

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Camille Claudel - DN MADE - Espace - Spécialité : Scénographie : théâtre, danse, exposition

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée Camille Claudel - DN MADE - Espace - Spécialité : Scénographie : théâtre, danse, exposition (21602)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Camille Claudel - DN MADE - Espace - Spécialité : Scénographie : théâtre, danse, exposition (21602)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	427	200	139	13

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Camille Claudel - DN MADE - Espace - Spécialité : Scénographie : théâtre, danse, exposition (21602)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	380	184	129	13	100 %
			Masculin	47	16	10	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>427</b>	<b>200</b>	<b>139</b>	<b>13</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Camille Claudel - DN MADE - Espace - Spécialité : Scénographie : théâtre, danse, exposition (21602)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	49	7	1	0	0 %
				AB	89	44	18	3	50 %
				B	68	38	31	2	33,3 %
				TB	29	26	26	1	16,7 %
				TBF	3	2	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>239</b>	<b>117</b>	<b>78</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	19	1	0	0	0 %
				AB	50	28	14	2	33,3 %
				B	38	31	29	4	66,7 %
				TB	14	13	13	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>124</b>	<b>73</b>	<b>56</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	
				Sans mention	7	0	0	0	
				AB	19	1	0	0	
				B	16	3	2	0	
				TB	7	2	1	0	
				<b>Total</b>	<b>50</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	2	1	1
			B		1	0	0	0	0 %
			<b>Total</b>		<b>7</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	6	2	1	0	
				AB	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Camille Claudel - DN MADE - Espace - Spécialité : Scénographie : théâtre, danse, exposition (21602)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	285	169	121	11	84,6 %
			En réorientation	77	19	13	0	0 %
			Non scolarisés	34	3	2	1	7,7 %
			Scolarité étrangère	6	2	1	1	7,7 %
			Autres	25	7	2	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>427</b>	<b>200</b>	<b>139</b>	<b>13</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Camille Claudel - DN MADE - Espace - Spécialité : Scénographie : théâtre, danse, exposition (21602)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*



**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau général	moyenne générale des bulletins	Essentiel
	Niveau en français	notes des bulletins	Très important
	Niveau en mathématiques	notes des bulletins	Très important
	Niveau en culture générale	Notes + appréciations bulletins	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Appréciations bulletins	Très important
	Capacités d'analyse	appréciations bulletins	Essentiel
	Expression orale	appréciations bulletins	Essentiel
Savoir-être	Assiduité	bulletins	Essentiel
	Investissement	bulletins	Essentiel
	Esprit d'équipe	bulletins	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de la formation et de ses débouchés	Projet motivé	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Démarches créatives	Productions personnelles, disponibles sous forme de blog, réseaux sociaux, sites internet, etc.	Essentiel

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Commission locale d'examen des dossiers de candidatures composée d'enseignants des disciplines concernées.

La commission s'intéresse à trois catégories de données qu'elle évalue à part égale : les notes obtenues en classes de 1ère et Terminale, les appréciations des bulletins de classes de 1ère et Terminale (et du supérieur s'ils existent), et le projet motivé.

Les candidats néobacheliers sont privilégiés, les réorientations à bac+1 sont possibles mais doivent être clairement explicitées et motivées.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

L'ensemble des onglets de Parcoursup est étudié pour comprendre le profil et la motivation du candidat. Dans le projet motivé, les candidats peuvent joindre un lien numérique vers quelques travaux, ou des images accompagnées de textes révélant ce qui intéresse le candidat dans ces exemples. Ils doivent démontrer leur intérêt et leur curiosité pour le design d'espace en s'appuyant sur des exemples précis qui leur parlent. Ils peuvent valoriser une expérience et des projets entrepris pour démontrer leur motivation qu'ils soient ou non en lien avec le domaine de la formation.

Un niveau homogène et satisfaisant est attendu, ainsi que des appréciations reflétant l'investissement et l'assiduité. Nous recherchons des esprits curieux, dynamiques, sensibles, débrouillards, qui ont le sens du collectif, manient le bon-sens et aiment se questionner sur leur environnement.

La candidature doit permettre de vérifier que le candidat a une bonne compréhension de la formation à laquelle il postule.

**Signature :**

François MAREC,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Camille Claudel