

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Jean-Francois Champollion - DN MADE - Espace - Spécialité : Scénographie culturelle, événementielle et muséale

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Jean-Francois Champollion - DN MADE - Espace - Spécialité : Scénographie culturelle, événementielle et muséale	Jury par défaut	Tous les candidats	15	721	71	106	16

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

- Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques ;
- Faire preuve de sensibilité aux questions sociales, environnementales et à l'innovation ;
- Témoigner d'un intérêt pour la création appliquée dans ses différents aspects artistiques, technologiques, sociétaux et environnementaux ;
- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression orale, écrite et/ou graphique pour argumenter et communiquer ses idées ;
- Faire preuve de facultés d'adaptation et d'organisation ;
- Pouvoir travailler de façon autonome, en équipe et organiser son travail
- Etre intéressé par les outils numériques et leurs usages ;
- Témoigner d'un sens du partage et du travail collaboratif ;
- Faire preuve de motivation, de curiosité et de qualités d'écoute, de questionnement et d'esprit critique

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Pour accéder au référentiel du DNMADE :

<https://eduscol.education.fr/sti/formations/dn/diplome-national-des-metiers-dart-et-du-design-dn-made#presentation>

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Une commission composée de professeurs de la filière et présidée par le proviseur adjoint a examiné l'ensemble des dossiers. Une première analyse des candidatures est effectuée à l'aide de l'outil d'aide à la décision proposé par ParcoursSup. C'est à l'aide de ce pré-classement que la commission a pu apprécier pleinement les candidatures. Les dossiers sont examinés un à un et tous les documents sont regardés.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Une augmentation du nombre de candidatures a été notée cette année. Notre formation se retrouve dans la catégorie des Dnmade les plus attractifs de France.

La CEV recommande à tous les candidats de ne pas négliger la rédaction de leur projet de formation : celui-ci doit faire apparaître leur bonne connaissance de la formation. L'étude du Book permet d'affiner l'intérêt manifeste pour la formation.

Il importe de faire preuve de vigilance sur la syntaxe, l'orthographe et le vocabulaire. La CEV recommande donc aux candidats de soigner autant que possible leur expression écrite tout en étant dans une rédaction strictement personnelle.

Il ne faut pas négliger la rubrique "Activités et centres d'intérêts", elle permet de mesurer l'investissement et l'engagement du candidat notamment en ce qui concerne l'ouverture culturelle.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats chiffrés	Moyennes présentes dans les bulletins de 1ère, Tale et résultats du bac	Bulletins de notes de 1ère et Tale ou relevé du notes du supérieur.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Le goût de l'expérimentation plastique en lien avec la pensée, la singularité créative, le regard critique.		Lettre de motivation et dossier transmis	Essentiel
Savoir-être	L'ouverture d'esprit, la curiosité, l'autonomie et le goût du travail en équipe.		Lettre de motivation et dossier transmis	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Capacité à se projeter vers un DSAA Design d'Espace - « Évènementiel et médiation », « Design de services publics », ou « Espace », vers des Master de design universitaires -« design innovation et société »- « design d'espace couleur et lumière », ou vers les cursus Design des écoles des beaux arts	Connaissance du contenu de la formation ainsi que de ses exigences	Lettre de motivation et dossier transmis	Important

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Si une pratique plastique préalable est souhaitable (dessin, peinture, photo, construction, artisanat...) elle n'est cependant pas indispensable. Il est en revanche utile de disposer d'une ouverture culturelle qui peut passer par la fréquentation des musées, un goût pour le cinéma, le théâtre ou les arts vivants, ou bien encore une pratique sportive. L'engagement associatif, que ce soit dans un contexte culturel ou sportif est toujours apprécié.	Engagements, activités et centres d'intérêt mettant en avant une réelle connaissance et ouverture culturelle	Lettre de motivation et dossier transmis	Important

Signature :
Laurent Thieffaine,
Proviseur de l'établissement Lycée Jean-François
Champollion