Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Hemingway - De La Camargue - DN MADE - Mode - Spécialité : Prospective, matières et image de mode

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Hemingway - De La Camargue - DN MADE - Mode - Spécialité : Prospective, matières et image de mode (21553)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Hemingway - De La Camargue - DN MADE - Mode - Spécialité : Prospective, matières et image de mode (21553)	Jury par défaut	Tous les candidats	14	699	150	61	14

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Hemingway - De La Camargue - DN MADE - Mode - Spécialité : Prospective, matières et image de mode (21553)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	577	115	42	10	71,4 %
			Masculin	122	35	19	4	28,6 %
			Total	**699**	**150**	**61**	**14**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Hemingway - De La Camargue - DN MADE - Mode - Spécialité : Prospective, matières et image de mode (21553)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	79	4	0	0	0 %
				AB	115	9	1	0	0 %
				B	101	32	14	3	75 %
				TB	21	9	5	1	25 %
				TBF	2	0	0	0	0 %
				Total	**320**	**54**	**20**	**4**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	37	4	3	1	12,5 %
				AB	100	28	6	4	50 %
				B	78	36	19	3	37,5 %
				TB	26	14	8	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	**243**	**83**	**37**	**8**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	11	0	0	0	0 %
				AB	39	2	0	0	0 %
				B	42	2	1	0	0 %
				TB	19	4	1	1	100 %
				TBF	2	1	0	0	0 %
				Total	**114**	**9**	**2**	**1**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	11	0	0	0	0 %
				AB	2	0	0	0	0 %
				B	2	1	0	0	0 %
				TB	4	3	2	1	100 %
				TBF	1	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	**20**	**4**	**2**	**1**	**100 %**
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	**2**	**0**	**0**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Hemingway - De La Camargue - DN MADE - Mode - Spécialité : Prospective, matières et image de mode (21553)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	511	120	50	10	71,4 %
			En réorientation	93	15	7	2	14,3 %
			Non scolarisés	62	8	2	1	7,1 %
			Scolarité étrangère	17	0	0	0	0 %
			Autres	16	7	2	1	7,1 %
			Total	**699**	**150**	**61**	**14**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Hemingway - De La Camargue - DN MADE - Mode - Spécialité : Prospective, matières et image de mode (21553)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	44	8	1	0
			Autres doublettes	264	44	19	5
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	210	80	37	8
			Autres doublettes	28	2	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Métiers de la mode option vêtement	78	7	1	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres spécialités	33	2	1	1

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Hemingway - De La Camargue - DN MADE - Mode - Spécialité : Prospective, matières et image de mode (21553)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	14,3 %	15,4 %	5 %	0 %
		Autres doublettes	85,7 %	84,6 %	95 %	100 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Hemingway - De La Camargue - DN MADE - Mode - Spécialité : Prospective, matières et image de mode (21553)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	88,2 %	97,6 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	11,8 %	2,4 %	0 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Spécialité significative**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Hemingway - De La Camargue - DN MADE - Mode - Spécialité : Prospective, matières et image de mode (21553)	Jury par défaut	Métiers de la mode option vêtement	70,3 %	77,8 %	50 %	0 %
		Autres spécialités	29,7 %	22,2 %	50 %	100 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Études qualitatives	Résultats, niveau d'enseignement solide et homogène (français, philosophie, lettres, art, anglais, sciences)	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	études qualitatives	Appréciations des professeurs	Important
Savoir-être	Evaluations qualitatives	Pratique d'activités artistiques et culturelles. Travail, assiduité, implication.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Évaluation qualitative	Lettre de motivation personnelle démontrant la connaissance de la spécialité et informé sur la spécialité proposée.	Essentiel
	Évaluation qualitative	Singularité du carnet personnel d'orientation démontrant l'engouement du candidat au regard de son ambition professionnelle, curiosité intellectuelle, ouvertures art et design, pratiques personnelles.	Essentiel
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	études qualitatives	Précisions ajoutées par le candidat.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Série STI2D

- Innovation technologique et eco-concept (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Le non respect des 10 planches pour le carnet personnel. Le manque de soin apporté à la constitution de ce dernier (ex: documents scannés sans retouches). L'absence de cette pièce synthétique dans le dossier de candidature.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite.Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Nous n'avons pas eu de candidat bénéficiant des cordées de la réussite lors de la session 2025

Les modalités d'examen des voeux

Le traitement algorythmique permet un pré-classement des dossiers permettant au jury d'apprécier les mérites des candidatures. En effet, le paramétrage a été effectué pour valoriser tous les profils selon les réussites des candidats au sein de leurs spécialités. Il donne des indications sur le niveau et le sérieux du candidat. L'examen des voeux réside ensuite dans la mise en corrélation de ces indicateurs avec le projet du candidat qui va pleinement se révéler dans sa lettre de motivation et surtout son carnet personnel.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d’ examen des vœux afin de l’aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d’examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d’examen des vœux s’est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le carnet personnel est un élément principal pour l'admission en DN MADE Mode & Image et joue un rôle clé dans l'évaluation des profils des candidats. Cette formation étant ouverte à une variété de profils, le carnet permet de mesurer si le candidat est engagé dans des pratiques créatives. Examiné conjointement avec la lettre de motivation, ce support synthétique révèle les centres d'intérêts du candidat, sa curiosité voire son audace, des critères importants pour la spécialité MODE.
Le jury sera sensible au soin ainsi qu'aux qualités rédactionnelles que le candidat aura apportés à la constitution de son carnet réunissant ses créations.
De plus, le DN MADE est un diplôme spécialisé autour d'une approche métier. Nous invitons donc les candidats à se renseigner sur la réalité du métier auquel conduit le DN MADE Mode & Image. La candidature n'en sera que plus crédible si les réalisations du candidat s'orientent vers ces domaines.

Signature :
Franck OURTAL,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Hemingway - De La Camargue