

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Hemingway - De La Camargue - DN MADE - Mode - Spécialité : Prospective, matières et image de mode

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Hemingway - De La Camargue - DN MADE - Mode - Spécialité : Prospective, matières et image de mode (21553)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 19%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Hemingway - De La Camargue - DN MADE - Mode - Spécialité : Prospective, matières et image de mode (21553)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	705	163	83	16

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Hemingway - De La Camargue - DN MADE - Mode - Spécialité : Prospective, matières et image de mode (21553)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	575	134	62	11	68,8 %
			Masculin	130	29	21	5	31,3 %
			Total	705	163	83	16	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Hemingway - De La Camargue - DN MADE - Mode - Spécialité : Prospective, matières et image de mode (21553)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	86	4	2	1	14,3 %
				AB	122	17	6	3	42,9 %
				B	94	24	13	2	28,6 %
				TB	28	14	9	1	14,3 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	334	60	31	7	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	43	1	0	0	0 %
				AB	84	23	10	3	42,9 %
				B	75	42	22	2	28,6 %
				TB	24	22	14	2	28,6 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	3	3	2	0	0 %
				Total	232	91	48	7	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	12	0	0	0	0 %
				AB	30	2	0	0	0 %
				B	47	2	0	0	0 %
				TB	30	6	4	2	100 %
				Total	122	10	4	2	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	5	0	0	0
			AB		2	0	0	0	
			B		2	0	0	0	
			TB		2	0	0	0	
			TBF		1	0	0	0	
			Total		12	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	2	0	0	
				Total	5	2	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Hemingway - De La Camargue - DN MADE - Mode - Spécialité : Prospective, matières et image de mode (21553)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	520	132	66	12	75 %
			En réorientation	99	19	7	3	18,8 %
			Non scolarisés	50	2	2	0	0 %
			Scolarité étrangère	9	0	0	0	0 %
			Autres	27	10	8	1	6,3 %
			Total	705	163	83	16	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Hemingway - De La Camargue - DN MADE - Mode - Spécialité : Prospective, matières et image de mode (21553)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	45	10	5	2
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	37	10	5	0
			Autres doublettes	237	37	19	5

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	181	87	48	7
			Autres doublettes	40	2	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Métiers de la mode option vêtement	89	6	3	1
			Autres spécialités	31	3	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Hemingway - De La Camargue - DN MADE - Mode - Spécialité : Prospective, matières et image de mode (21553)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	14,1 %	17,5 %	17,2 %	28,6 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	11,6 %	17,5 %	17,2 %	0 %
		Autres doublettes	74,3 %	64,9 %	65,5 %	71,4 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Hemingway - De La Camargue - DN MADE - Mode - Spécialité : Prospective, matières et image de mode (21553)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	81,9 %	97,8 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	18,1 %	2,2 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Hemingway - De La Camargue - DN MADE - Mode - Spécialité : Prospective, matières et image de mode (21553)	Jury par défaut	Métiers de la mode option vêtement	74,2 %	66,7 %	100 %	100 %
		Autres spécialités	25,8 %	33,3 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Études qualitatives	Résultats, niveau d'enseignement solide et homogène (français, philosophie, lettres, art, anglais, sciences)	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Savoir-être	Evaluations qualitatives	Pratique d'activités artistiques et culturelles.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Évaluation qualitative	Lettre de motivation démontrant la connaissance de la spécialité et informé sur la spécialité proposée.	Important
	Évaluation qualitative	Singularité du carnet personnel d'orientation démontrant l'engouement de l'élève au regard de son ambition professionnelle, curiosité intellectuelle, ouvertures art et design	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La sélection des candidats par la commission d'examen des vœux se fait à partir du dossier candidat (notes de bulletins, fiche avenir, bac..).

Pour affiner le classement, la commission s'appuie sur le dossier artistique que le candidat dépose en complément. Le dossier artistique constitue un indicateur important. Au travers de la commission, elle apprécie le profil du candidat au regard des aptitudes

décrites dans le moteur de recherche PARCOURSUP. La commission est composée des membres de l'équipe pédagogique.

Il est demandé à chaque candidat de téléverser, dans son dossier Parcoursup, un carnet (au format PDF, 2 Mo max., 10 pages A4 max.).

Ce carnet est composé d'éléments visuels et/ou textuels organisés selon le choix du candidat. Il constitue son univers visuel (préférences, curiosités, etc...). Ce carnet témoigne de ses choix culturels artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux et de tout complément, qu'il jugera utile.

En résumé, ce carnet personnel précisera visuellement votre projet de formation en présentant votre univers : vos références et surtout vos productions, votre manière de vous situer dans l'actualité des arts et du design.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Pour permettre à la commission de mieux apprécier le profil du candidat, celui-ci devra apporter un soin particulier lors de la rédaction de son projet dans la rubrique projet de formation, et également pour la constitution de son carnet personnel d'orientation.

Il est composé des pièces mentionnées ci-dessous (visuelles et/ou textuelles) qui s'organisent dans un ordre et une logique choisis par l'élève (aucun portfolio n'est demandé pour entrer en DNMADE).

Sous une forme libre (enregistrement vidéo, sonore ou texte, entre 20 et 40 lignes maximum) un micro blog ou tumblr ou instagram ou autre (excepté pinterest) la présentation de votre univers, une sélection commentée de références.

Votre univers visuel (préférences - curiosités etc.)

Vos choix culturels- artistiques- littéraires- scientifiques -technologiques- environnementaux.

Ces éléments devront apporter un descriptif supplémentaire pour permettre d'apprécier la motivation du candidat en supplément qualitatif de son dossier.

Signature :

Franck OURTAL,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Hemingway - De La Camargue