

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Hemingway - De La Camargue - DN MADE - Mode - Spécialité : Prospective, matières et image de mode

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Hemingway - De La Camargue - DN MADE - Mode - Spécialité : Prospective, matières et image de mode	Jury par défaut	Tous les candidats	15	659	44	54	19

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Témoigner d'une culture générale ouverte et riche ainsi qu'une sensibilité aux questions sociales et environnementales.

S'intéresser aux champs artistiques : design, métiers d'art, architecture, cinéma, spectacle vivant et arts visuels.

Faire preuve d'un esprit créatif, de curiosité et d'audace, d'une propension à l'exploration.

Faire preuve d'aptitudes manuelles et artistiques.

Montrer de l'intérêt pour le domaine technique, l'environnement technologique et les outils numériques, notamment de dessin et de conception.

Faire preuve de compétences d'analyse, d'argumentation, de communication orale, écrite et graphique.

Présenter des qualités d'écoute, de recul critique, de questionnement.

Faire preuve d'un esprit de collaboration et de partage.

Être capable d'organisation et d'autonomie

Faire preuve d'une grande capacité de travail

Il est fortement recommandé de suivre les conseils suivants:

REDACTION PROJET DE FORMATION MOTIVE: L' équipe pédagogique de recrutement vous demande d'explicitier votre projet de formation dans la rubrique «Projet de formation motivé» à remplir sur Parcoursup. Ce document de 1500 caractères maximum, soit une dizaine de lignes, a pour but de déceler en vous une sensibilité plastique et votre curiosité envers l'univers qui vous entoure Dans cette lettre vous préciserez vos motivations quant à la poursuite d'étude dans le domaine du Design et des métiers d'arts. Pour ce faire, après vous être succinctement présenté, vous décrirez de manière claire et concise votre ou vos expériences vécues, quelles soient, dans la création ou la fabrication, en tant que spectateur et/ou créateur.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le DNMADe est un cycle de formation en trois années qui vise le grade licence. Les cours sont organisés en UE (Unité d'Enseignement) comprenant chacune un ou plusieurs modules, les EC (éléments Constitutifs) et doté d'un capital de crédits (ECTS), 180 ECTS au total. Réparti sur six semestres, le DNMADe Mode & Images vise l'acquisition de solides connaissances et compétences professionnelles dans ces domaines. Cette formation questionne, à travers le vêtement et son image, le corps, l'individu, et son inscription dans un contexte sociétal en perpétuel mouvement. Elle se situe à la croisée des arts contemporains visuels et vivants, du produit industriel ou artisanal. Elle s'appuie sur une démarche prospective dépassant les stéréotypes et repose sur des maîtrises technologiques et des pratiques créatives diversifiées. Elle convoque de fait un solide ancrage culturel, une immersion professionnelle, par le biais de stages ainsi qu'une aisance linguistique.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La sélection des candidats par la commission d'examen des vœux se fait à partir du dossier candidat (notes de bulletins, fiche avenir, bac..).

Pour affiner le classement, la commission s'appuie sur le dossier artistique que le candidat dépose en complément. Le dossier artistique

constitue un indicateur important. Au travers de la commission, elle apprécie le profil du candidat au regard des aptitudes décrites dans le

moteur de recherche PARCOURSUP. La commission est composée des membres de l'équipe pédagogique.

Il est demandé à chaque candidat de téléverser, dans son dossier Parcoursup, un carnet (au format PDF, 2 Mo max., 10 pages A4 max.).

Ce carnet est composé d'éléments visuels et/ou textuels organisés selon le choix du candidat. Il constitue son univers visuel (préférences,

curiosités, etc...). Ce carnet témoigne de ses choix culturels artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux et de tout

complément, qu'il jugera utile.

En résumé, ce carnet personnel précisera visuellement votre projet de formation en présentant votre univers : vos références et surtout vos

productions, votre manière de vous situer dans l'actualité des arts et du design.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces

dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Pour permettre à la commission de mieux apprécier le profil du candidat, celui-ci devra apporter un soin particulier lors de la rédaction de son projet dans la rubrique projet de formation, et également pour la constitution de son carnet personnel d'orientation. Il est composé des pièces mentionnées ci-dessous (visuelles et/ou textuelles) qui s'organisent dans un ordre et une logique choisis par l'élève (aucun portfolio n'est demandé pour entrer en DNMADE).

Sous une forme libre (enregistrement vidéo, sonore ou texte, entre 20 et 40 lignes maximum) un micro blog ou tumblr ou instagram ou autre (excepté pinterest) la présentation de votre univers, une sélection commentée de références.

Votre univers visuel (préférences - curiosités etc.)

Vos choix culturels- artistiques- littéraires- scientifiques -technologiques- environnementaux

Vos implications dans le monde associatif et/ou sportif

Votre compréhension du parcours et les raisons de son choix

Tout complément à votre libre initiative

Ces éléments devront apporter un descriptif supplémentaire pour permettre d'apprécier la motivation du candidat en supplément qualitatif de son dossier.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Études qualitatives	Notes de bulletins	Résultats, niveau d'enseignement solide et homogène (français, philosophie, lettres, art, anglais, sciences)	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Savoir-être	Évaluations qualitatives	Profil du candidat	Pratique d'activités artistiques et culturelles.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Évaluation qualitative	Profil du candidat	Lettre de motivation démontrant la connaissance de la spécialité et informé sur la spécialité proposée.	Important
	Évaluation qualitative	Profil du candidat	Singularité du carnet personnel d'orientation démontrant l'engouement de l'élève au regard de son ambition professionnelle, curiosité intellectuelle, ouvertures art et design	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			

Signature :

Franck OURTAL,

Proviseur de l'établissement Lycée Hemingway - De
La Camargue