

# Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée professionnel Jean Jaures - DN MADE - Instrument - Spécialité : Création, innovation et tradition horlogères

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée professionnel Jean Jaures - DN MADE - Instrument - Spécialité : Création, innovation et tradition horlogères (21614)**

## Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 6%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Jean Jaures - DN MADE - Instrument - Spécialité : Création, innovation et tradition horlogères (21614)	Jury par défaut	Tous les candidats	12	218	50	28	11

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Jean Jaures - DN MADE - Instrument - Spécialité : Création, innovation et tradition horlogères (21614)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	84	19	10	2	18,2 %
			Masculin	134	31	18	9	81,8 %
			<b>Total</b>	<b>218</b>	<b>50</b>	<b>28</b>	<b>11</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Jean Jaures - DN MADE - Instrument - Spécialité : Création, innovation et tradition horlogères (21614)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	56	5	0	0	0 %
				AB	41	3	0	0	0 %
				B	21	3	3	1	100 %
				TB	4	1	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>123</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	20	4	2	0	0 %
				AB	24	7	1	1	50 %
				B	13	3	2	1	50 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	2	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	5	2	1	1	100 %
				B	3	1	1	0	0 %
				TB	2	1	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	23	19	17	6	85,7 %
				AB	1	1	1	1	14,3 %
				B	1	0	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Jean Jaures - DN MADE - Instrument - Spécialité : Création, innovation et tradition horlogères (21614)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	146	31	21	8	72,7 %
			En réorientation	37	6	0	0	0 %
			Non scolarisés	18	4	2	1	9,1 %
			Autres	17	9	5	2	18,2 %
			<b>Total</b>	<b>218</b>	<b>50</b>	<b>28</b>	<b>11</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Jean Jaures - DN MADE - Instrument - Spécialité : Création, innovation et tradition horlogères (21614)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	37	12	3	1
			Autres doublettes	20	1	1	1
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Jean Jaures - DN MADE - Instrument - Spécialité : Création, innovation et tradition horlogères (21614)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	64,9 %	92,3 %	75 %	50 %
		Autres doublettes	35,1 %	7,7 %	25 %	50 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats académiques	- Résultats en Enseignement Professionnel - Résultats en Arts Appliqués ou Plastiques - Résultats en Mathématiques / Sciences - Résultats en Français / Philosophie / Culture artistique	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences académiques	- Résultat en Enseignement Pro Horlogerie - Expérience en milieu professionnel - Maîtrise des logiciels 3D - Diversité des techniques maîtrisées (Le candidat peut joindre tout document qu'il juge nécessaire pour apprécier sa candidature)	Très important
Savoir-être	Savoir-être	- Appréciations des bulletins - Méthode, autonomie, investissement, esprit d'initiative (Bulletins et Avis PP)	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du projet et motivation	Cohérence du projet - Motivation (Fiche Avenir, avis PP et avis Chef d'établissement) Capacité à être créatif quel que soit le domaine. (Le candidat peut joindre tout document qu'il juge nécessaire pour apprécier sa candidature)	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Implication, engagement citoyen, ...	Engagements et prise d'initiative (Fiche Avenir, avis PP et Chef d'établissement)	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

**Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?**

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Ne pas présenter de book en rapport avec la formation.

Intérêt pour la formation mise en avant (exemples participation à des stages de découverte...)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Les candidatures sont examinées par une commission composée d'enseignants intervenant dans la formation.

L'évaluation repose sur un barème prenant en compte les critères suivants :

- motivation,
- formation initiale,
- évaluation du book d'art,
- appréciation du chef d'établissement,
- résultats scolaires, notamment les notes en mathématiques, français et arts appliqués, le cas échéant.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidats sont encouragés à :

- manifester une réelle appétence pour le design et la technique horlogère,
- effectuer des stages en lien avec la formation,
- venir à la rencontre de l'équipe enseignante et des étudiants (portes ouvertes, salons...)

**Signature :**

Dominique THOUMYRE,  
Chef d'établissement de l'établissement Lycée  
professionnel Jean Jaures