Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Bréquigny - DN MADE - Graphisme - Spécialité : langages visuels

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Bréquigny - DN MADE - Graphisme - Spécialité : langages visuels (21618)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Bréquigny - DN MADE - Graphisme - Spécialité : langages visuels (21618)	Jury par défaut	Tous les candidats	30	865	865	158	30

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Bréquigny - DN MADE - Graphisme - Spécialité : langages visuels (21618)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	611	611	127	22	73,3 %
			Masculin	254	254	31	8	26,7 %
			Total	**865**	**865**	**158**	**30**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Bréquigny - DN MADE - Graphisme - Spécialité : langages visuels (21618)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	5	0	0	0 %
				Sans mention	110	110	1	0	0 %
				AB	199	199	9	3	20 %
				B	127	127	29	8	53,3 %
				TB	32	32	10	4	26,7 %
				TBF	4	4	0	0	0 %
				Total	**477**	**477**	**49**	**15**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	2	0	0	0 %
				Sans mention	58	58	6	5	33,3 %
				AB	88	88	22	0	0 %
				B	69	69	54	7	46,7 %
				TB	23	23	19	3	20 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	**240**	**240**	**101**	**15**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	5	5	0	0	
				Sans mention	22	22	0	0	
				AB	34	34	1	0	
				B	35	35	2	0	
				TB	16	16	3	0	
				Total	**112**	**112**	**6**	**0**	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	21	21	0	0	
				AB	2	2	0	0	
				B	2	2	0	0	
				TB	1	1	0	0	
				TBF	1	1	0	0	
				Total	**27**	**27**	**0**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	7	7	2	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	2	2	0	0	
				Total	**9**	**9**	**2**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Bréquigny - DN MADE - Graphisme - Spécialité : langages visuels (21618)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	651	651	142	24	80 %
			En réorientation	111	111	10	4	13,3 %
			Non scolarisés	72	72	5	2	6,7 %
			Scolarité étrangère	19	19	0	0	0 %
			Autres	12	12	1	0	0 %
			Total	**865**	**865**	**158**	**30**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Bréquigny - DN MADE - Graphisme - Spécialité : langages visuels (21618)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	52	52	6	1
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	31	31	3	1
			Autres doublettes	378	378	39	13
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	185	185	99	13
			Autres doublettes	52	52	2	2

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	45	45	5	0
			Autres spécialités	58	58	1	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Bréquigny - DN MADE - Graphisme - Spécialité : langages visuels (21618)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	11,3 %	11,3 %	12,5 %	6,7 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	6,7 %	6,7 %	6,3 %	6,7 %
		Autres doublettes	82 %	82 %	81,3 %	86,7 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Bréquigny - DN MADE - Graphisme - Spécialité : langages visuels (21618)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	78,1 %	78,1 %	98 %	86,7 %
		Autres doublettes	21,9 %	21,9 %	2 %	13,3 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Spécialité significative**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Bréquigny - DN MADE - Graphisme - Spécialité : langages visuels (21618)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	43,7 %	43,7 %	83,3 %	0 %
		Autres spécialités	56,3 %	56,3 %	16,7 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats scolaires : Progression des résultats	Niveau de l'élève dans le groupe et homogénéité des résultats	Très important
	Niveau d'anglais : Résultats obtenus dans les bulletins	Niveau B1 minimum dans les 4 compétences (compréhension orale, compréhension écrite, expression orale, expression écrite)	Important
	Résultats dans les matières littéraires (philosophie, histoire-géo, français, etc.) : Résultats obtenus dans les bulletins	Niveau de l'élève dans le groupe, appréciations des professeurs	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aptitudes expressives (écrite, orales, graphiques) et méthodologiques (analyse, organisation) : Compréhension et utilisation des méthodologies de travail / Respect des consignes	Résultats et appréciations des bulletins, notes du BAC	Très important
Savoir-être	Autonomie : Capacité de l'élève à travailler seul (fiche avenir)	Remarques des professeurs et lettre de motivation	Important
	Assiduité : Rigueur et sérieux dans le travail / Présence en cours	Remarques des professeurs et lettre de motivation	Très important
	Implication, prise de responsabilités : Investissement et engagement dans le travail	Remarques des professeurs et lettre de motivation	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance du projet de formation et de ses exigences : Compréhension de la formation repérable dans le projet motivé.	Lettre de motivation	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Cohérence du projet personnel et connaissance des débouchés repérables dans le projet motivé.	Projet motivé.	Essentiel
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités artistiques en lien avec le design : Ouverture culturelle (voyages, sorties, centres d'intérêts, etc.)	Participation à des ateliers, pratiques artistiques et projets personnels créatifs	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Moyennes très faibles, appréciations négatives sur le comportement.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite.Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Ce critère n'a pas réellement été pris en compte lors de l'examen des candidatures.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

La commission d'examen des voeux est constituée par l'équipe pédagogique de la section.
Les dossiers ont été classés selons les critères suivants :
- la pièce complémentaire : diversité des techniques employées (outils liés à la production d'image) ; variété des approches graphiques (travail de l'image, de la lettre, de la couleur, de la compoition, etc.) ; habileté technique et originalité des productions ; ouverture vers des références variées.
- le dossier scolaire : le niveau scolaire, l'attitude et l'assiduité, les activités et centres d'intérêts hors cadre scolaire
- la lettre de motivation : la connaissance du projet de formation du DNMAde et l'existence d'un objectif professionnel identifié est préconisé, tout comme l'expérience et l'engagement dans le domaine des arts graphiques.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidats doivent être conscients des efforts et du travail à fournir.
La lettre de motivation doit faire état d'une bonne connaissance du contenu de la formation DNMAde (spécialités, parcours), du projet professionnel, de la motivation et d'attester de la curiosité et de l'ouverture culturelle du candidat.
Dans le dossier graphique, le candidat doit montrer une appétence et une expérience personnelle pour la production graphique, exposer une pluralité de compétences et d'expériences plutôt qu'une répétition et un approfondissement d'un seul savoir ou savoir-faire. Il doit argumenter et expliquer les réalisations ou expériences afin d'éclairer la commission sur la signification. Les documents transmis doivent être lisibles, visibles, à des formats infographiques standards (.pdf).
La commission n'étudie pas les carnets comprenant seulement un lien vers un site ou compte de réseau social. Les productions réalisées par IA/template ne permettent pas d'évaluer la créativité du candidat.

Signature :
MARC DURAN,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Bréquigny