

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Bréquigny - DN MADE - Graphisme - Spécialité : langages visuels

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Bréquigny - DN MADE - Graphisme - Spécialité : langages visuels (21618)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Bréquigny - DN MADE - Graphisme - Spécialité : langages visuels (21618)	Jury par défaut	Tous les candidats	30	917	917	161	29

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Bréquigny - DN MADE - Graphisme - Spécialité : langages visuels (21618)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	651	651	131	22	75,9 %
			Masculin	266	266	30	7	24,1 %
			Total	917	917	161	29	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Bréquigny - DN MADE - Graphisme - Spécialité : langages visuels (21618)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	6	6	0	0	0 %
				Sans mention	139	139	3	0	0 %
				AB	204	204	14	2	15,4 %
				B	126	126	33	7	53,8 %
				TB	46	46	19	4	30,8 %
				TBF	2	2	1	0	0 %
				Total	523	523	70	13	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	5	5	0	0	0 %
				Sans mention	58	58	0	0	0 %
				AB	90	90	24	5	33,3 %
				B	69	69	44	8	53,3 %
				TB	18	18	16	2	13,3 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	7	7	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Bréquigny - DN MADE - Graphisme - Spécialité : langages visuels (21618)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	669	669	143	26	89,7 %
			En réorientation	129	129	7	1	3,4 %
			Non scolarisés	77	77	5	1	3,4 %
			Scolarité étrangère	11	11	0	0	0 %
			Autres	31	31	6	1	3,4 %
			Total	917	917	161	29	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Bréquigny - DN MADE - Graphisme - Spécialité : langages visuels (21618)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	57	57	8	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	35	35	4	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	33	33	3	1
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	33	33	3	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	31	31	1	0
			Autres doublettes	310	310	48	9
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	165	165	85	15

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	71	71	1	0
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Bréquigny - DN MADE - Graphisme - Spécialité : langages visuels (21618)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	11,4 %	11,4 %	11,9 %	8,3 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7 %	7 %	6 %	8,3 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	6,6 %	6,6 %	4,5 %	8,3 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	6,6 %	6,6 %	4,5 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	6,2 %	6,2 %	1,5 %	0 %
		Autres doublettes	62,1 %	62,1 %	71,6 %	75 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Bréquigny - DN MADE - Graphisme - Spécialité : langages visuels (21618)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	69,9 %	69,9 %	98,8 %	100 %
		Autres doublettes	30,1 %	30,1 %	1,2 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats scolaires : Progression des résultats	Niveau de l'élève dans le groupe et homogénéité des résultats	Très important
	Niveau d'anglais : Résultats obtenus dans les bulletins	Niveau B1 minimum dans les 4 compétences (compréhension orale, compréhension écrite, expression orale, expression écrite)	Important
	Résultats dans les matières littéraires (philosophie, histoire-géo, français, etc.) : Résultats obtenus dans les bulletins	Niveau de l'élève dans le groupe, appréciations des professeurs	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aptitudes expressives (écrite, orales, graphiques) et méthodologiques (analyse, organisation) : Compréhension et utilisation des méthodologies de travail / Respect des consignes	Résultats et appréciations des bulletins, notes du BAC	Très important
Savoir-être	Autonomie : Capacité de l'élève à travailler seul (fiche avenir)	Remarques des professeurs et lettre de motivation	Très important
	Assiduité : Rigueur et sérieux dans le travail / Présence en cours	Remarques des professeurs et lettre de motivation	Très important
	Implication, prise de responsabilités : Investissement et engagement dans le travail	Remarques des professeurs et lettre de motivation	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance du projet de formation et de ses exigences : Compréhension de la formation repérable dans le projet motivé.	Lettre de motivation	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Cohérence du projet personnel et connaissance des débouchés repérables dans le projet motivé.	Projet motivé.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités artistiques en lien avec le design : Ouverture culturelle (voyages, sorties, centres d'intérêts, etc.)	Participation à des ateliers, pratiques artistiques et projets personnels créatifs	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux est constituée par l'ensemble de l'équipe pédagogique de la section.

Les dossiers ont été classés selon les critères suivants :

- la pièce complémentaire : investissement et appropriation, singularité des écritures, la culture visuelle et références.
- le dossier scolaire : l'origine de la formation, le niveau scolaire, l'attitude et l'assiduité, les activités et centres d'intérêts hors cadre scolaire
- la lettre de motivation

La connaissance du projet de formation du DNMAde et l'existence d'un objectif professionnel identifié est préconisé, tout comme l'expérience et l'engagement dans le domaine des arts graphiques.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidats doivent être conscients des efforts et du travail à fournir.

La lettre de motivation doit faire état d'une bonne connaissance du contenu de la formation DNMAde (spécialités, parcours), du projet professionnel, de la motivation et d'attester de la curiosité et de l'ouverture culturelle (expériences vécues, activités extrascolaires, centre d'intérêts, engagements, voyages, etc.) du candidat.

Dans le dossier graphique, le candidat doit montrer une appétence et une expérience personnelle pour la production graphique, exposer une pluralité de compétences et d'expériences plutôt qu'une répétition et un approfondissement d'un seul savoir ou savoir-faire. Il doit argumenter et expliquer les réalisations ou expériences afin d'éclairer la commission sur la signification. Les documents transmis doivent être lisibles, visibles, à des formats infographiques standards (.pdf). La commission n'étudie pas les carnets comprenant seulement un lien vers un site ou compte de réseau social.

Signature :

MARC DURAN,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Bréquigny