# Rapport public Parcoursup session 2025

**Lycée Le Paraclet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique des médias imprimés numériques**

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

### Lycée Le Paraclet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique des médias imprimés numériques (21610)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lycée Le Paraclet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique des médias imprimés numériques (21610) | Jury par défaut | Tous les candidats | 20 | 269 | 230 | 100 | 23 |

## Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Le Paraclet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique des médias imprimés numériques (21610) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin | 188 | 169 | 83 | 17 | 73,9 % |
| | | | Masculin | 81 | 61 | 17 | 6 | 26,1 % |
| | | | **Total** | **269** | **230** | **100** | **23** | **100 %** |

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Le Paraclet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique des médias imprimés numériques (21610) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général | Échec au bac | 4 | 3 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 46 | 36 | 12 | 7 | 36,8 % |
| | | | | AB | 63 | 57 | 31 | 10 | 52,6 % |
| | | | | B | 35 | 33 | 26 | 2 | 10,5 % |
| | | | | TB | 9 | 9 | 6 | 0 | 0 % |
| | | | | **Total** | **157** | **138** | **75** | **19** | **100 %** |
| | | | Baccalauréat Technologique | Sans mention | 16 | 14 | 0 | 0 | |
| | | | | AB | 25 | 22 | 4 | 0 | |
| | | | | B | 10 | 10 | 8 | 0 | |
| | | | | TB | 4 | 4 | 4 | 0 | |
| | | | | **Total** | **55** | **50** | **16** | **0** | |
| | | | Baccalauréat Professionnel | Sans mention | 8 | 5 | 0 | 0 | 0 % |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | | AB | 13 | 9 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | B | 15 | 14 | 2 | 1 | 25 % |
| | | | | TB | 7 | 7 | 4 | 3 | 75 % |
| | | | | TBF | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | **Total** | **44** | **36** | **8** | **4** | **100 %** |
| | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 7 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | B | 1 | 1 | 0 | 0 | |
| | | | | **Total** | **8** | **1** | **0** | **0** | |
| | | | Autres diplômes de niveau bac | Sans mention | 4 | 4 | 1 | 0 | |
| | | | | AB | 1 | 1 | 0 | 0 | |
| | | | | **Total** | **5** | **5** | **1** | **0** | |

## Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Le Paraclet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique des médias imprimés numériques (21610) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale | 228 | 213 | 97 | 22 | 95,7 % |
| | | | En réorientation | 21 | 12 | 2 | 1 | 4,3 % |
| | | | Non scolarisés | 13 | 2 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | Scolarité étrangère | 6 | 2 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Autres | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | **Total** | **269** | **230** | **100** | **23** | **100 %** |

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

*Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.*

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lycée Le Paraclet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique des médias imprimés numériques (21610) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | *À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.* | | | | |
| | | Baccalauréat Technologique | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design | 32 | 32 | 14 | 0 |
| | | | Autres doublettes | 22 | 18 | 2 | 0 |
| | | Baccalauréat Professionnel | *À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.* | | | | |

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

| Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Formation d'affectation** | **Jury** | **Doublette EDS Significatives** | **Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu** | **Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)** | **Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)** | **Nombre de candidats qui ont accepté la proposition** |
| Lycée Le Paraclet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique des médias imprimés numériques (21610) | Jury par défaut | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design | 59,3 % | 64 % | 87,5 % | 0 % |
| | | Autres doublettes | 40,7 % | 36 % | 12,5 % | 0 % |
| | | **Total** | **100 %** | **100 %** | **100 %** | **100 %** |

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

| Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité |
| --- |
| *À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.* |

## Les critères utilisés en 2025

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|---|---|---|
| Résultats académiques | Bulletins scolaires de 1ère et de terminale | Résultats scolaires et appréciations | Très important |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Bulletins scolaires, pratiques peu ou prou d'une activité artistique en lien avec la formation. | Bulletins scolaires et fiche avenir. | Important |
| Savoir-être | Sens de l'organisation, ouverture d'esprit, capacité d'analyse | Appréciation du professeur principal, Fiche avenir | Important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Intérêts pour les arts, intérêt pour les parcours et approche de quelques métiers en lien avec la formation. | Bulletins scolaires et appréciations des enseignants, lettre de motivation, annexes productions personnelles. | Important |
| Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Sens du groupe, travail en équipe, recherche de complémentarités. | Avis du professeur principal, engagements du candidat, lettre de motivation et fiche avenir. | Très important |

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

**Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?**

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Aucun critères.

Les modalités d’examen des vœux

## Les modalités d'examen des voeux

En raison du nombre élevé de candidature, un premier classement est effectué en fonction du cursus d'origine, afin de comparer des dossiers scolaires (résultat et appréciations) comparables. L'évaluation des dossiers est assurée par un binôme d'un enseignant général et d'un enseignant d'art. Le suivi d'une option artistique au lycée ou d'une activité individuelle en lien avec la formation est pris en considération et ajouté en annexe pour enrichir le dossier. Bien qu'un maîtrise du dessin ne soit pas exigée, elle est fortement valorisée. La lettre de motivation doit témoigner d'un véritable intérêt pour la formation, car il s'agit d'une formation intellectuelle et technologique visant un projet professionnel, et non d'une activité de loisirs. L'objectif du DNMADE est de former des groupes d'étudiants enrichis par la diversité de leurs parcours ; la sélection veille donc à constituer un ensemble varié de cursus.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La qualité du dossier, incluant une lettre de motivation argumentée, la fiche Avenir, ainsi que quelques annexes pertinentes permettant d'évaluer rapidement les compétences et le niveau de technicité atteint, est déterminante. Il est important de privilégier la qualité plutôt que la quantité, afin que les examinateurs puissent se faire rapidement une idée précise du niveau du candidat.

**Signature :**
Erwan LE LAY,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Le Paraclet