

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Le Paraclet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique des médias imprimés numériques

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Le Paraclet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique des médias imprimés numériques (21610)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Le Paraclet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique des médias imprimés numériques (21610)	Jury par défaut	Tous les candidats	20	247	200	96	24

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Le Paraclet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique des médias imprimés numériques (21610)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	170	145	73	18	75 %
			Masculin	77	55	23	6	25 %
			Total	247	200	96	24	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Le Paraclet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique des médias imprimés numériques (21610)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	44	38	8	2	11,1 %
				AB	53	48	17	5	27,8 %
				B	36	36	33	11	61,1 %
				TB	9	9	9	0	0 %
				Total	142	131	67	18	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	7	4	0	0	0 %
				AB	16	15	6	1	50 %
				B	7	7	7	1	50 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				Total	33	28	15	2	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Sans mention	15	2	0	0	0 %
				AB	23	12	0	0	0 %
				B	12	11	1	1	25 %
				TB	10	10	9	3	75 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	63	37	12	4	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	1	0	0	0	
				B	3	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	5	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	4	2	0	
				Total	4	4	2	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Le Paraclet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique des médias imprimés numériques (21610)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	200	175	86	19	79,2 %
			En réorientation	26	15	6	3	12,5 %
			Non scolarisés	14	7	3	1	4,2 %
			Scolarité étrangère	2	1	1	1	4,2 %
			Autres	5	2	0	0	0 %
			Total	247	200	96	24	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Le Paraquet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique des médias imprimés numériques (21610)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Bulletins scolaires de 1ère et de terminale	Résultats scolaires et appréciations	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Bulletins scolaires, pratiques peu ou prou d'une activité artistique en lien avec la formation.	Bulletins scolaires et fiche avenir.	Important
Savoir-être	Sens de l'organisation, ouverture d'esprit, capacité d'analyse	Appréciation du professeur principal, Fiche avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêts pour les arts, intérêt pour les parcours et approche de quelques métiers en lien avec la formation.	Bulletins scolaires et appréciations des enseignants, lettre de motivation, annexes productions personnelles.	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Sens du groupe, travail en équipe, recherche de complémentarités.	Avis du professeur principal, engagements du candidat, lettre de motivation et fiche avenir.	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

En raison du nombre élevé de candidatures, un premier classement est effectué en fonction du cursus d'origine, afin de comparer des dossiers scolaires (résultats et appréciations) comparables. L'évaluation des dossiers est assurée par un binôme composé d'un enseignant d'enseignement général et d'un enseignant en arts. Le suivi d'une option artistique au lycée ou d'une activité individuelle en lien avec la formation est pris en considération et ajouté en annexe pour enrichir le dossier. Bien qu'une maîtrise du dessin ne soit pas exigée, elle est fortement valorisée. La lettre de motivation doit témoigner d'un véritable intérêt pour la formation, car il s'agit d'une formation intellectuelle et technologique visant un projet professionnel, et non d'une activité de loisirs. L'objectif du DNMADE est de former des groupes d'étudiants enrichis par la diversité de leurs parcours ; la sélection veille donc à constituer un ensemble varié de cursus.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La qualité du dossier, incluant une lettre de motivation argumentée, la fiche Avenir, ainsi que quelques annexes pertinentes permettant d'évaluer rapidement les compétences et le niveau de technicité atteint, est déterminante. Il est important de privilégier la qualité plutôt que la quantité, afin que les examinateurs puissent se faire rapidement une idée précise du niveau du candidat.

Signature :

Erwan LE LAY,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Le
Paraclet