

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Le Paraclet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique des médias imprimés numériques

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Le Paraclet - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique des médias imprimés numériques	Jury par défaut	Tous les candidats	20	287	54	87	12

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Attendus locaux

Les étudiants doivent avoir un baccalauréat général, technologique ou professionnel et montrer un intérêt réfléchi pour les métiers d'art et du design ; une réelle pratique artistique en lien avec la formation est facilitante. La procédure d'inscription se fait via le portail national « Parcoursup ». Les élèves ayant suivi un cursus STD2A ou Baccalauréat professionnels et métiers d'art option communication visuelle et multimédia, marchandisage visuel, photographie, communication graphique, métiers de l'enseigne et de la signalétique, ont une légitimité naturelle à suivre ce cursus.

Compétences développées :

- Compétences analytiques et méthodologiques ; maîtrise des processus de conceptualisation (création/conception) et de production (fabrication/mise en oeuvre), développement du sens critique.
- Compétences artistiques : maîtrise des langages graphiques et plastiques ; pratique du croquis ; exploitation des codes de la représentation.
- Compétences techniques et professionnelles rattachée à l'estampe, l'édition, à l'imprimerie, au web.
- Compétences informatiques : maîtrise des logiciels de création numérique de dessin et de conception, programmation.
- Compétences de communication et d'argumentation.

- Compétences de mutualisation et de travail en équipe.
- Compétences linguistiques et culturelles.
- Compétences économiques et juridiques.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Parcours 1 - Mention GRAPHISME - Design graphique des médias imprimés et numériques

majeure : graphismemineure : gravure et estampe  
Ce parcours a pour objectif la création d'objets de communication éditoriale, culturelle, commerciale ou institutionnelles sur des supports imprimés et numériques.

Parcours 2 - Mention GRAPHISME - Volumes de communications et espaces événementiels

majeure : graphismemineure : gravure et estampe

Ce parcours a pour objectif d'aborder le volume, l'espace, l'objet comme support de communication afin de répondre aux domaines de l'événementiel, de la muséographie, du tourisme, etc.

Trois pôles

Les enseignements génériques : culture et humanités - Philosophie et sciences humaines - Lettres - Culture des arts, du design et des techniques.

Les enseignements transversaux : méthodologies, techniques et langues - Outils d'expression et de création - Technologies et matériaux - Outils de langages numériques - Langues vivantes - Contextes économiques et juridiques

Les enseignements pratiques et professionnels : ateliers de création - Pratique et mise en oeuvre du projet - Techniques et savoir-faire - Professionnalisation.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Le nombre de dossier étant important un premier classement des candidatures se fait par cursus d'origine afin, au niveau des dossiers scolaires (résultats et appréciations), de comparer ce qui est comparable.

L'étude des dossiers se fait par un binôme enseignement général / enseignement arts. Le suivi d'une option artistique au lycée ou une partie individuelle en lien avec la formation sont pris en compte et viennent étayer via les annexes le dossier. Si une certaine maîtrise du dessin n'est pas exigée elle est fortement appréciée. La lettre de motivation doit veiller à démontrer un réel intérêt pour la formation. Nous sommes au stade de la formation intellectuelle et technologique en vue d'un projet professionnalisant pas au stade d'une activité de loisirs. La volonté du DNMADE étant de constituer des groupes d'étudiants qui s'enrichissent de leurs différences ; la sélection veille au panachage des cursus

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

La qualité du dossier, lettre de motivation argumentée, fiche avenir et le choix de quelques annexes significatives permettant de donner rapidement une idée des compétences et du niveau de technicité atteint sont déterminants. Privilégier la qualité à la quantité, les personnes étudiants les dossiers doivent se faire une idée rapidement du niveau du candidat.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Bulletins scolaires de 1ère et de terminale	Bon niveau global, culture générale bien assise (français, philosophie, sciences humaines, sciences, ect...)	Résultats scolaires et appréciations	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Bulletins scolaires, pratiques peu ou prou d'une activité artistique en lien avec la formation.	Résultats scolaires, appréciations démontrant l'autonomie, l'implication et la prise d'initiatives du candidat. Les candidats doivent faire preuve de rigueur, de méthode et de prise d'initiatives.	Bulletins scolaires et fiche avenir.	Important
Savoir-être	Sens de l'organisation, ouverture d'esprit, capacité d'analyse	Engagement, production artistique, recherche de nouveaux outils, esprit de découverte.	Appréciation du professeur principal, Fiche avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêts pour les arts, intérêt pour les parcours et approche de quelques métiers en lien avec la formation.	Pratique artistique, initiative, diversité culturelle.	Bulletins scolaires et appréciations des enseignants, lettre de motivation, annexes productions personnelles.	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Sens du groupe, travail en équipe, recherche de complémentarités.	Options artistiques et histoire des arts, cours de techniques artistiques, projets collectifs.	Avis du professeur principal, engagements du candidat, lettre de motivation et fiche avenir.	Très important

**Signature :**

Alain BLEVEC,  
Proviseur de l'établissement Lycée Le Paraclet