

# Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Joseph Savina - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme culturel multisupports

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée Joseph Savina - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme culturel multisupports (21604)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Joseph Savina - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme culturel multisupports (21604)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	363	235	143	15

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Joseph Savina - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme culturel multisupports (21604)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	269	184	118	13	86,7 %
			Masculin	94	51	25	2	13,3 %
			<b>Total</b>	<b>363</b>	<b>235</b>	<b>143</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Joseph Savina - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme culturel multisupports (21604)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	2	0	0	0 %
				Sans mention	56	42	14	5	41,7 %
				AB	79	60	31	2	16,7 %
				B	42	41	34	5	41,7 %
				TB	11	10	9	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>192</b>	<b>155</b>	<b>88</b>	<b>12</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	24	8	5	1	33,3 %
				AB	40	28	17	0	0 %
				B	23	23	22	1	33,3 %
				TB	8	8	8	1	33,3 %
				<b>Total</b>	<b>96</b>	<b>67</b>	<b>52</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	
				Sans mention	9	0	0	0	
				AB	20	3	0	0	
				B	19	5	1	0	
				TB	6	3	1	0	
				TBF	1	1	1	0	
				<b>Total</b>	<b>57</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	9	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				TB	2	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	1	0	0	
				AB	1	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	5	1	0	0	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Joseph Savina - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme culturel multisupports (21604)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	279	212	136	13	86,7 %
			En réorientation	45	14	5	2	13,3 %
			Non scolarisés	24	6	2	0	0 %
			Scolarité étrangère	9	0	0	0	0 %
			Autres	6	3	0	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>363</b>	<b>235</b>	<b>143</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Joseph Savina - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme culturel multisupports (21604)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	69	63	50	3
			Autres doublettes	27	4	2	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).



**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Joseph Savina - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme culturel multisupports (21604)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	71,9 %	94 %	96,2 %	100 %
		Autres doublettes	28,1 %	6 %	3,8 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Toutes les notes de 1ère et Terminale	-Appréciations disciplinaires (philosophie, français, langues vivantes...) -Un avis défavorable du conseil de classe ou un absentéisme important non justifié : le dossier est écarté ou placé en toute fin de liste	Essentiel
	Tous les résultats de 1ère et terminale	Les notes obtenues au Baccalauréat . Moyennes de l'élève/moyennes disciplinaires de la classe –Ecart entre la plus haute et la plus basse et le positionnement de l'élève Collante du Bac pour les étudiants demandant une réorientation	Important
	Notes dans les matières technologiques le cas échéant	Si Bac pro : priorité Plurimédia	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités graphiques	Appréciations en matière technologique le cas échéant. Carnet d'orientation Appréciation fiche de synthèse +appréciations disciplinaires trimestrielles et bilan des conseils de classe.	Important
Savoir-être	Autonomie	Les appréciations de l'ensemble des matières. Appréciations trimestrielles et vie scolaire	Important
	Implication dans toutes les disciplines	Les appréciations de l'ensemble des matières	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	-La lettre de motivation et annexes (CV, activités)	Lettre de motivation (Motivations réelles et accord entre la réalité de la formation et les envies personnelles)	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Centres d'intérêt	Dossier de travaux personnels, choix de références de création (actuelles et en pertinence avec le parcours en design graphique) et éléments supplémentaires renseignés sur la plate- forme (toujours en en raisonnance avec la formation et la culture).	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

**Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?**

Non.

## Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Résultats insuffisants dans les matières du socle commun, essentielles à la réussite dans une formation de niveau licence  
/Moyenne générale très faible sur l'ensemble du dossier scolaire, traduisant un manque d'implication ou de régularité dans le travail/Dossier incomplet : pièces manquantes,..Absence de projet d'orientation clair vers le domaine du design graphique.  
Critères qualitatifs: Lettre de motivation non spécifique,/Inadéquation entre le profil du candidat et les attendus de la formation, notamment en termes d'autonomie, de curiosité culturelle ou de capacité d'analyse/Manque de maîtrise des bases conceptuelles attendues pour l'entrée en DNMADE .Chaque dossier est étudié avec attention par le jury, selon une grille d'évaluation commune, garantissant l'équité de traitement des candidatures.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des voeux

- Les dossiers de candidatures sont répartis entre les enseignants intervenant en DNMADE Graphisme.
- Pour chaque dossier une note globale est attribuée à partir de plusieurs critères (avis du conseil de classe, les notes obtenues dans toutes les matières, les éléments abordés dans la lettre de motivation, origine géographique du candidat.....)
- harmonisation et classement des dossiers (grille de lecture fine)
- Rejet des dossiers incomplets et très insuffisants.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.



## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- Recherche d'appréciations circonstanciées par les enseignants
- Recherche de cohérence entre l'avis des conseils de classe et la fiche synthèse Parcoursup
- Carnet d'orientation : souhait de productions synthétiques si vidéos, en lien plus étroits avec la formation demandée et structurées

**Signature :**

JEAN CALISTI,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Joseph Savina