

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Joseph Savina - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme culturel multisupports

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Joseph Savina - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme culturel multisupports	Jury par défaut	Tous les candidats	15	347	90	152	14

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Nous attendons de nos étudiants

Un sens de la créativité, curiosité, imagination et bonne culture générale sont les qualités privilégiées pour postuler en DNMADE Graphisme multisupports.

Une capacité à l'autonomie
Une capacité à mettre en oeuvre ses compétences techniques et à communiquer
Une pertinence créative
Une maîtrise des technologies d'impression traditionnelles et des technologies numériques
Une compréhension des enjeux sociaux, économiques et éthiques du Graphisme
Une capacité à gérer un projet global de Graphisme
Un intérêt pour le Spectacle Vivant, l'Art, la Culture, le Patrimoine.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le champ disciplinaire de cette formation proposée à Tréguier est celui du GRAPHISME CULTUREL (musée, théâtre, conservatoire de musique, festivals, compagnies dramatiques et chorégraphiques, lieux d'exposition et autres lieux culturels) appliqué aux supports imprimés mais aussi aux outils de diffusion numérique.

La 1^{ère} année vise l'acquisition des fondamentaux, outils d'expression et de communication, ainsi que la créativité, la culture générale et les outils techniques en rapport avec le Design Graphique. La 2^e année est organisée autour d'une pédagogie par le projet permettant aux étudiants d'acquérir et d'élargir des éléments de méthodologie, de mettre en pratique les savoirs acquis au cours des différents ateliers et de se familiariser avec un contexte de travail pluridisciplinaire. Les projets développés (régulièrement des projets réels de commande) seront propices à aborder des supports de communication visuelle variés allant de supports imprimés à des animations destinés à l'affichage digital. La 3^e année est consacrée au développement et à la réalisation du projet personnel de l'étudiant.

Un stage obligatoire de deux mois donne une dimension professionnelle au cursus. Cours magistraux et ateliers sont complétés par des événements liés au Design organisés par l'établissement : rencontres avec des professionnels, visites d'études, conférences...

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

- Les dossiers de candidatures sont répartis entre les enseignants intervenant en DNMADE Graphisme.
- Pour chaque dossier une note globale est attribuée à partir de plusieurs critères (avis du conseil de classe, les notes obtenues dans toutes les matières, les éléments abordés dans la lettre de motivation, origine géographique du candidat.....)
- Harmonisation et classement des dossiers (grille de lecture fine)
- Rejet des dossiers incomplets et très insuffisants.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

- Recherche d'appréciations circonstanciées par les enseignants
- Recherche de cohérence entre l'avis des conseils de classe et la fiche synthèse Parcoursup
- Carnet d'orientation : souhait de productions synthétiques si vidéos, en lien plus étroits avec la formation demandée et structurées

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Toutes les notes de 1ère et Terminale		- Appréciations disciplinaires (philosophie, français, langues vivantes...) - Un avis défavorable du conseil de classe ou un absentéisme important non justifié : le dossier est écarté ou placé en toute fin de liste	Essentiel
	Tous les résultats de 1ère et terminale		Les notes obtenues au Baccalauréat . Moyennes de l'élève/moyennes disciplinaires de la classe –Ecart entre la plus haute et la plus basse et le positionnement de l'élève	Important
	Notes dans les matières technologiques le cas échéant		Si Bac pro : priorité Plurimédia	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités graphiques		Appréciations en matière technologique le cas échéant. Carnet d'orientation	Important
Savoir-être	Autonomie		Les appréciations de l'ensemble des matières	Important
	Implication dans toutes les disciplines	Implication dans toutes les disciplines	Les appréciations de l'ensemble des matières	Important

Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	- La lettre de motivation et annexes (CV, activités)	- La lettre de motivation et annexes (CV, activités)	La connaissance de la formation : matières ; stage ... ; la présence aux portes ouvertes ; la présence aux salons étudiants.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Centres d'intérêt		Etudié	Complémentaire

Signature :

JEAN CALISTI,
Proviseur de l'établissement Lycée Joseph Savina