

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Numérique - Spécialité : Motion design et interfaces graphiques

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Numérique - Spécialité : Motion design et interfaces graphiques (21595)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 18%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Numérique - Spécialité : Motion design et interfaces graphiques (21595)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	821	101	75	16

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Numérique - Spécialité : Motion design et interfaces graphiques (21595)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	494	71	55	11	68,8 %
			Masculin	327	30	20	5	31,3 %
			Total	821	101	75	16	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Numérique - Spécialité : Motion design et interfaces graphiques (21595)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	131	1	0	0	0 %
				AB	156	4	2	0	0 %
				B	106	24	19	5	62,5 %
				TB	32	15	13	3	37,5 %
				TBF	2	1	1	0	0 %
				Total	432	45	35	8	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	74	1	1	1	12,5 %
				AB	90	12	7	2	25 %
				B	69	22	15	3	37,5 %
				TB	21	17	15	2	25 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	261	53	39	8	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	
				Sans mention	23	0	0	0	
				AB	39	0	0	0	
				B	26	2	0	0	
				TB	9	1	1	0	
				Total	99	3	1	0	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	17	0	0	0
			AB		2	0	0	0	
			B		5	0	0	0	
			TB		2	0	0	0	
			TBF		1	0	0	0	
			Total		27	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				Total	2	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Numérique - Spécialité : Motion design et interfaces graphiques (21595)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	598	86	65	12	75 %
			En réorientation	117	11	7	2	12,5 %
			Non scolarisés	68	1	1	1	6,3 %
			Scolarité étrangère	13	0	0	0	0 %
			Autres	25	3	2	1	6,3 %
			Total	821	101	75	16	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Numérique - Spécialité : Motion design et interfaces graphiques (21595)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	50	6	5	2
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	38	5	4	1
			Autres doublettes	316	34	26	5
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	187	52	39	8

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	34	1	0	0
			Autres doublettes	35	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	50	2	1	0
			Autres spécialités	46	1	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Numérique - Spécialité : Motion design et interfaces graphiques (21595)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	12,4 %	13,3 %	14,3 %	25 %
		Mathématiques Spécialité & Physique- Chimie Spécialité	9,4 %	11,1 %	11,4 %	12,5 %
		Autres doublettes	78,2 %	75,6 %	74,3 %	62,5 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Numérique - Spécialité : Motion design et interfaces graphiques (21595)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	73 %	98,1 %	100 %	100 %
		Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	13,3 %	1,9 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	13,7 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Numérique - Spécialité : Motion design et interfaces graphiques (21595)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	52,1 %	66,7 %	100 %	0 %
		Autres spécialités	47,9 %	33,3 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Le niveau scolaire • motivation pour le projet de formation • curiosité, esprit de recherche et d'expérimentations • fort intérêt pour les domaines des arts	Bulletins scolaires, avis du conseil de classe, le projet de formation motivé.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail - Acquisition de la démarche scientifique	Bulletins scolaires, avis du conseil de classe, le projet de formation motivé.	Très important
Savoir-être	Autonomie - Capacité à s'investir - Implication - Capacité à fournir des efforts - Concentration en classe - Capacité d'organisation - Esprit d'équipe - Ouverture au monde - Curiosité intellectuelle	Bulletins scolaires, avis du conseil de classe, le projet de formation motivé.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation - Capacité à réussir dans la formation - Connaissance des exigences de la formation - Cohérence du projet - Intérêt pour la formation	Bulletins scolaires, avis du conseil de classe, le projet de formation motivé.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen - Engagement étudiant (CVL, MDL...) - Engagement associatif - Intérêt pour les arts - Curiosité pour les questions sociétales	Bulletins scolaires, avis du conseil de classe, le projet de formation motivé.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier. Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux a classé les dossiers en fonction des critères d'évaluation : moyennes attribuées à chaque discipline de 1ère et terminale, les épreuves de bac de français.

Une attention a été portée aux avis du professeur principal et du proviseur de l'établissement d'origine ainsi qu'aux appréciations de chaque enseignant.

Une attention particulière aux élèves boursiers

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Des résultats solides dans l'ensemble des disciplines ainsi qu'un travail soutenu, une capacité à l'effort. Un travail en autonomie et une capacité de recherche active dans les domaines de spécialité. Une culture générale solide est appréciée

Signature :

Karine NATALE,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée La
Martinière-Diderot