

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design de communication, image et édition

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design de communication, image et édition (21587)**

## Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design de communication, image et édition (21587)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	1616	122	50	15

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design de communication, image et édition (21587)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1208	92	35	9	60 %
			Masculin	408	30	15	6	40 %
			<b>Total</b>	<b>1616</b>	<b>122</b>	<b>50</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design de communication, image et édition (21587)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	10	0	0	0	0 %
				Sans mention	211	0	0	0	0 %
				AB	300	4	2	1	11,1 %
				B	258	11	5	4	44,4 %
				TB	81	17	8	3	33,3 %
				TBF	8	2	1	1	11,1 %
				<b>Total</b>	<b>868</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	7	0	0	0	0 %
				Sans mention	96	1	0	0	0 %
				AB	179	17	6	2	33,3 %
				B	169	39	16	4	66,7 %
				TB	63	29	11	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	3	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>517</b>	<b>87</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	0	0	0	
				Sans mention	34	0	0	0	
				AB	67	0	0	0	
				B	59	0	0	0	
				TB	30	1	0	0	
				TBF	3	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>196</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	11	0	0	0
			AB		3	0	0	0	
			B		5	0	0	0	
			TB		3	0	0	0	
			TBF		1	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	12	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design de communication, image et édition (21587)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	1140	118	48	13	86,7 %
			En réorientation	240	4	2	2	13,3 %
			Non scolarisés	142	0	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	14	0	0	0	0 %
			Autres	80	0	0	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>1616</b>	<b>122</b>	<b>50</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design de communication, image et édition (21587)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	115	5	3	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	62	4	2	2
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	56	1	1	1



Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	55	1	0	0
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	50	2	1	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	38	1	1	1
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	35	2	1	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	35	0	0	0
			Autres doublettes	362	18	7	3
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	404	86	34	6
			Autres doublettes	95	1	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	93	1	0	0
			Autres spécialités	97	0	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design de communication, image et édition (21587)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	14,2 %	14,7 %	18,8 %	11,1 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,7 %	11,8 %	12,5 %	22,2 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	6,9 %	2,9 %	6,3 %	11,1 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	6,8 %	2,9 %	0 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	6,2 %	5,9 %	6,3 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	4,7 %	2,9 %	6,3 %	11,1 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4,3 %	5,9 %	6,3 %	11,1 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,3 %	0 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	44,8 %	52,9 %	43,8 %	33,3 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design de communication, image et édition (21587)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	81 %	98,9 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	19 %	1,1 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Spécialité significative</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design de communication, image et édition (21587)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	48,9 %	100 %	0 %	0 %
		Autres spécialités	51,1 %	0 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Le niveau scolaire • motivation pour le projet de formation • curiosité, esprit de recherche et d'expérimentations • fort intérêt pour les domaines des arts	Bulletins scolaires, avis du conseil de classe, le projet de formation motivé.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail - Acquisition de la démarche scientifique	Bulletins scolaires, avis du conseil de classe, le projet de formation motivé.	Important
Savoir-être	Autonomie - Capacité à s'investir - Implication - Capacité à fournir des efforts - Concentration en classe - Capacité d'organisation - Esprit d'équipe - Ouverture au monde - Curiosité intellectuelle	Bulletins scolaires, avis du conseil de classe, le projet de formation motivé.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation - Capacité à réussir dans la formation - Connaissance des exigences de la formation - Cohérence du projet - Intérêt pour la formation	Bulletins scolaires, avis du conseil de classe, le projet de formation motivé.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen - Engagement étudiant (CVL, MDL...) - Engagement associatif - Intérêt pour les arts - Curiosité pour les questions sociétales	Bulletins scolaires, avis du conseil de classe, le projet de formation motivé.	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

### Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier. Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

### Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

### Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

#### Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)



## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux a classé les dossiers en fonction des critères d'évaluation : moyennes attribuées à chaque discipline de 1ère et terminale, les épreuves de bac de français.

Une attention a été portée aux avis du professeur principal et du proviseur de l'établissement d'origine ainsi qu'aux appréciations de chaque enseignant.

Une attention particulière aux élèves boursiers

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Des résultats solides dans l'ensemble des disciplines ainsi qu'un travail soutenu, une capacité à l'effort. Un travail en autonomie et une capacité de recherche active dans les domaines de spécialité. Une culture générale solide est appréciée.

**Signature :**

Karine NATALE,  
Chef d'établissement de l'établissement Lycée La  
Martinière-Diderot