Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design de communication, image et édition

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design de communication, image et édition (21587)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design de communication, image et édition (21587)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	1699	122	74	14

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design de communication, image et édition (21587)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1291	85	49	6	42,9 %
			Masculin	408	37	25	8	57,1 %
			Total	**1699**	**122**	**74**	**14**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design de communication, image et édition (21587)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	11	0	0	0	0 %
				Sans mention	231	1	1	0	0 %
				AB	332	6	3	2	40 %
				B	231	16	6	1	20 %
				TB	78	18	14	2	40 %
				TBF	5	1	1	0	0 %
				Total	**888**	**42**	**25**	**5**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	10	0	0	0	0 %
				Sans mention	107	0	0	0	0 %
				AB	177	7	5	2	25 %
				B	170	31	18	4	50 %
				TB	71	36	21	2	25 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	5	4	3	0	0 %
				Total	**540**	**78**	**47**	**8**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	46	0	0	0	0 %
				AB	76	0	0	0	0 %
				B	68	1	1	0	0 %
				TB	22	1	1	1	100 %
				TBF	3	0	0	0	0 %
				Total	**221**	**2**	**2**	**1**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	18	0	0	0	
				AB	8	0	0	0	
				B	4	0	0	0	
				TB	3	0	0	0	
				TBF	2	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	**35**	**0**	**0**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	12	0	0	0	
				AB	2	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	**15**	**0**	**0**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design de communication, image et édition (21587)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	1180	119	71	14	100 %
			En réorientation	239	3	3	0	0 %
			Non scolarisés	184	0	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	19	0	0	0	0 %
			Autres	77	0	0	0	0 %
			Total	**1699**	**122**	**74**	**14**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design de communication, image et édition (21587)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	119	3	2	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	59	3	2	1
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	57	2	1	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	50	2	0	0
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	45	2	1	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	43	0	0	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	40	4	4	1
			Autres doublettes	438	26	15	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	424	78	47	8
			Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	40	0	0	0
			Autres doublettes	68	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	92	2	2	1
			Autres spécialités	115	0	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design de communication, image et édition (21587)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	14 %	7,1 %	8 %	20 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,9 %	7,1 %	8 %	20 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	6,7 %	4,8 %	4 %	0 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,9 %	4,8 %	0 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	5,3 %	4,8 %	4 %	20 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,1 %	0 %	0 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	4,7 %	9,5 %	16 %	20 %
		Autres doublettes	51,5 %	61,9 %	60 %	20 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design de communication, image et édition (21587)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	79,7 %	100 %	100 %	100 %
		Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	7,5 %	0 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	12,8 %	0 %	0 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Spécialité significative**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design de communication, image et édition (21587)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	44,4 %	100 %	100 %	100 %
		Autres spécialités	55,6 %	0 %	0 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Le niveau scolaire• motivation pour le projet de formation • curiosité, esprit de recherche et d'expérimentations • fort intérêt pour les domaines des arts	Bulletins scolaires, avis du conseil de classe, le projet de formation motivé.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail - Acquisition de la démarche scientifique	Bulletins scolaires, avis du conseil de classe, le projet de formation motivé.	Important
Savoir-être	Autonomie - Capacité à s'investir - Implication - Capacité à fournir des efforts - Concentration en classe - Capacité d'organisation - Esprit d' équipe - Ouverture au monde - Curiosité intellectuelle	Bulletins scolaires, avis du conseil de classe, le projet de formation motivé.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation - Capacité à réussir dans la formation - Connaissance des exigences de la formation - Cohérence du projet - Intérêt pour la formation	Bulletins scolaires, avis du conseil de classe, le projet de formation motivé.	Essentiel
Engagements, activités et centres d' intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen - Engagement étudiant (CVL, MDL…) - Engagement associatif - Intérêt pour les arts - Curiosité pour les questions sociétales	Bulletins scolaires, avis du conseil de classe, le projet de formation motivé.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

- L'insuffisance des notes obtenues tout au long de la scolarité et aux épreuves ponctuelles
- L'autonomie du candidat
- Aucune appétence pour les arts

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

La commission d'examen des voeux a classé les dossiers en fonction des critères d'évaluation : moyennes attribuées à chaque discipline de 1ere et terminale, les épreuevs de bac de français.
Une attention a été portée aux avis du professeur principal et du proviseur de l'établisement d'origine ainsi qu'aux appréciations de caque enseignant.
Une atttention particulière aux élèves boursiers

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Des résultats solides dans l'ensemble des disciplines ainsi qu'un travail soutenu, une capacité à l'effort. Un travail en autonomie et une capacité de recherche active dans les domaines de spécialité. Une culture générale solide est appréciée.

Signature :
Karine NATALE,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée La Martinière-Diderot