

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Espace - Spécialité : Conception spatiale et lumière

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée La Martinière-Diderot - DN MADE - Espace - Spécialité : Conception spatiale et lumière	Jury par défaut	Tous les candidats	15	1080	42	63	14

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Cette mention forme des étudiants capables de concevoir des aménagements et des environnements spatiaux valorisés par l'utilisation et la gestion de la lumière naturelle et/ou artificielle.

La démarche de projet est abordée dans sa dimension créative et la partie lumière est complétée par les apports techniques des partenaires et concepteurs lumière.

Ce diplôme ouvert à différents champs du design d'espace permet l'accès à de multiples profils autour de la conception spatiale et lumière : concepteur en muséographie et expographie, designer d'espace intérieur, urbaniste, paysagiste, scénographe, architecte, concepteur lumière.

Profils attendus:

Personnes créatives, aimant expérimenter, dessiner, manipuler, selon un cahier des charges présentant des contraintes fonctionnelles et techniques.

L'intérêt pour l'espace, le volume et la lumière est indispensable.

L'organisation et la rigueur sont aussi requises.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux a classé les dossiers en fonction des critères d'évaluation : moyennes attribuées à chaque discipline de

1ère et terminale, les épreuves de bac de français.

Une attention a été portée aux avis du professeur principal et du proviseur de l'établissement d'origine ainsi qu'aux appréciations de

chaque

enseignant.

Une attention particulière aux élèves boursiers

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Des résultats solides dans l'ensemble des disciplines ainsi qu'un travail soutenu, une capacité à l'effort. Un travail en autonomie et une capacité de recherche active dans les domaines de spécialité. Une culture générale solide est appréciée.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Le niveau scolaire par rapport à la classe de première et de terminale. • motivation pour le projet de formation • curiosité, esprit de recherche et d'expérimentations • fort intérêt pour les domaines des arts • Le niveau du candidat en Français, Philosophie et LV1	Le niveau scolaire par rapport à la classe de première et de terminale. • motivation pour le projet de formation • curiosité, esprit de recherche et d'expérimentations • fort intérêt pour les domaines des arts • Le niveau du candidat en Français, Philosophie et LV1	Bulletins. Fiche d'appréciations. Le projet de formation motivé.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail - Acquisition de la démarche scientifique		Bulletins. Fiche d'appréciations. Le projet de formation motivé.	Très important
Savoir-être	Autonomie - Capacité à s'investir - Implication - Capacité à fournir des efforts - Concentration en classe - Capacité d'organisation - Esprit d'équipe - Ouverture au monde - Curiosité intellectuelle	Autonomie - Capacité à s'investir - Implication - Capacité à fournir des efforts - Concentration en classe - Capacité d'organisation - Esprit d'équipe - Ouverture au monde - Curiosité intellectuelle	Fiche d'appréciations. Le projet de formation motivé.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation - Capacité à réussir dans la formation - Connaissance des exigences de la formation - Cohérence du projet - Adéquation du projet aux débouchés de la formation - Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation motivé ou lors des séquences d'information mises en place par la formation - Participation à des	Motivation - Capacité à réussir dans la formation - Connaissance des exigences de la formation - Cohérence du projet - Adéquation du projet aux débouchés de la formation - Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation motivé ou lors des	Bulletins. Fiche d'appréciations. Le projet de formation motivé.	Très important

	dispositifs telles les cordées de la réussite	séquences d'information mises en place par la formation - Participation à des dispositifs telles les cordées de la réussite		
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen - Engagement étudiant (CVL, MDL...) - Engagement associatif - Intérêt pour les arts - Curiosité pour les questions sociétales	- Engagement citoyen - Engagement étudiant (CVL, MDL...)- Engagement associatif - Intérêt pour les arts - Curiosité pour les questions sociétales	Bulletins. Fiche d'appréciations. Le projet de formation motivé.	Très important

Signature :

Karine NATALE,
Proviseur de l'établissement Lycée La Martinière-Diderot