

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Louis Pasteur - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Edition

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Louis Pasteur - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Edition (21561)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Louis Pasteur - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Edition (21561)	Jury par défaut	Tous les candidats	17	440	408	105	16

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Louis Pasteur - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Edition (21561)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	328	306	87	13	81,3 %
			Masculin	112	102	18	3	18,8 %
			Total	440	408	105	16	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Louis Pasteur - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Edition (21561)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	3	0	0	0 %
				Sans mention	74	70	0	0	0 %
				AB	97	94	12	4	66,7 %
				B	52	48	18	2	33,3 %
				TB	11	9	5	0	0 %
				TBF	2	2	1	0	0 %
				Total	239	226	36	6	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	3	0	0	0 %
				Sans mention	30	29	4	2	20 %
				AB	57	54	27	6	60 %
				B	29	29	26	2	20 %
				TB	8	8	8	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	128	123	65	10	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	4	4	0	0	
				Sans mention	15	13	0	0	
				AB	17	15	0	0	
				B	15	14	2	0	
				TB	7	7	1	0	
				TBF	1	1	1	0	
				Total	59	54	4	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	10	2	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	1	1	0	0	
				Total	12	3	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	2	0	0	
				Total	2	2	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Louis Pasteur - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Edition (21561)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	306	303	94	14	87,5 %
			En réorientation	60	58	6	2	12,5 %
			Non scolarisés	50	26	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	6	3	0	0	0 %
			Autres	18	18	5	0	0 %
			Total	440	408	105	16	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Louis Pasteur - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Edition (21561)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	39	39	11	2
			Autres doublettes	193	183	25	4
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	99	98	64	10
			Autres doublettes	27	24	1	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Louis Pasteur - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Edition (21561)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	16,8 %	17,6 %	30,6 %	33,3 %
		Autres doublettes	83,2 %	82,4 %	69,4 %	66,7 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Louis Pasteur - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Edition (21561)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	78,6 %	80,3 %	98,5 %	100 %
		Autres doublettes	21,4 %	19,7 %	1,5 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Qualités des résultats dans :- les matières générales- les matières artistiques- les options ou spécialité de design • Filières de recrutement :- baccalauréat technologique design & métiers d'art (STD2a)- baccalauréat général- baccalauréat professionnel dans des domaines en lien avec le design graphique	Moyennes et appréciations en première et terminale (français, philosophie, mathématiques, sciences, langues vivantes, histoire, géographie) • Moyennes et appréciations dans les enseignements en design & métiers d'art • Moyennes et appréciations dans les enseignements d'arts plastiques • Moyennes et appréciations de l'Épreuve Anticipée de Français en classe de première • Rang dans la classe en première et en terminale • Niveau de la classe en première et en terminale	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	<ul style="list-style-type: none"> • Capacités de compréhension • Capacités de raisonnement • Capacités d'expression graphique • Savoir-faire techniques dans le domaine des arts graphiques • Capacités créatives et inventives • Méthode de projet 	<ul style="list-style-type: none"> • Appréciations des bulletins de classe de première et de terminale • Appréciations de la Fiche Avenir • Avis du chef d'établissement • Lettre de motivation • Cahier personnel 	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Savoir-être	Profil personnel en adéquation avec la formation en DNMADE graphisme intérêt et/ou curiosité pour la culture et la production artistique contemporaine • créativité et goût pour l'expérimentation • sens de l'organisation • sérieux • exigence • Sens des responsabilités dans le travail • Ouverture aux autres et esprit collaboratif	• Appréciations des bulletins de première et de terminale • Appréciations de la Fiche Avenir • Avis du chef d'établissement • Lettre de motivation • Cahier personnel et d'orientation	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation pour la formation • participation à des portes ouvertes et en particulier celle du lycée Pasteur • Implication dans des démarches ou des projets créatifs • Connaissance du champ de la création contemporaine Connaissance de la formation dnmade graphisme. Connaissance des perspectives ouvertes DNMADE en matière de poursuite d'études et de professionnalisation.	Lettre de motivation détaillée (parcours, projet, ouverture, implication, expériences, connaissance du champ de la création contemporaine) • Cahier personnel	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pratique personnelle dans les domaines culturels, artistiques et créatifs. Inscription dans des projets personnels ou collectifs en rapport avec le graphisme. Participation à des stages créatifs ou professionnels dans le domaine des arts graphiques. Lecture et visites d'expositions en rapport avec les arts graphiques Intérêt pour le livre et l'édition plus général.	lettre de motivation Cahier personnel et d'orientation Cadre "Activités et centres d'intérêt" figurant dans la candidature en ligne sur Parcousup	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Biologie/Ecologie (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Éducation Physique, Pratiques Et Culture Sportives (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)

- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Dossier incomplet

Projet d'orientation non cohérent. Projet d'orientation non motivé

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

La prise en compte de ce critère n'a pas été prise en compte lors de la session 2025 mais le sera pour la session 2026 sous forme de bonification.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les dossiers des candidats sont examinés par un jury composé de professeurs de Dnmade Graphisme du lycée PASTEUR

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous demandons des travaux. Les consignes données permettent la plus large expression . Il n'y a pas de profil type. La créativité est recherchée. Nous conseillons aux candidats d'avoir une réflexion poussée sur leurs créations.

Signature :

Aurelie GUILLOT,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Louis

Pasteur