Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Le Corbusier - DN MADE - Graphisme - spécialité Édition, identité, motion design

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Le Corbusier - DN MADE - Graphisme - spécialité Édition, identité, motion design (21537)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Le Corbusier - DN MADE - Graphisme - spécialité Édition, identité, motion design (21537)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	639	125	71	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Le Corbusier - DN MADE - Graphisme - spécialité Édition, identité, motion design (21537)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	425	96	54	12	80 %
			Masculin	214	29	17	3	20 %
			Total	**639**	**125**	**71**	**15**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Le Corbusier - DN MADE - Graphisme - spécialité Édition, identité, motion design (21537)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	78	4	1	1	25 %
				AB	120	6	2	1	25 %
				B	82	18	9	2	50 %
				TB	27	14	5	0	0 %
				TBF	1	0	0	0	0 %
				Total	**310**	**42**	**17**	**4**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	42	2	0	0	0 %
				AB	75	22	11	2	28,6 %
				B	64	31	22	5	71,4 %
				TB	20	16	13	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	**203**	**71**	**46**	**7**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	16	1	1	1	33,3 %
				AB	30	1	1	0	0 %
				B	36	6	3	1	33,3 %
				TB	9	2	2	1	33,3 %
				TBF	2	0	0	0	0 %
				Total	**96**	**10**	**7**	**3**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	17	0	0	0	0 %
				AB	4	0	0	0	0 %
				B	3	1	0	0	0 %
				TB	3	1	1	1	100 %
				Total	**27**	**2**	**1**	**1**	**100 %**
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	3	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Le Corbusier - DN MADE - Graphisme - spécialité Édition, identité, motion design (21537)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	431	84	52	9	60 %
			En réorientation	117	26	12	5	33,3 %
			Non scolarisés	55	6	3	1	6,7 %
			Scolarité étrangère	12	0	0	0	0 %
			Autres	24	9	4	0	0 %
			Total	**639**	**125**	**71**	**15**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Le Corbusier - DN MADE - Graphisme - spécialité Édition, identité, motion design (21537)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	32	5	2	0
			Autres doublettes	272	37	15	4
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	159	69	46	7
			Autres doublettes	40	2	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	44	10	7	3
			Autres spécialités	46	0	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Le Corbusier - DN MADE - Graphisme - spécialité Édition, identité, motion design (21537)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	10,5 %	11,9 %	11,8 %	0 %
		Autres doublettes	89,5 %	88,1 %	88,2 %	100 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Le Corbusier - DN MADE - Graphisme - spécialité Édition, identité, motion design (21537)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	79,9 %	97,2 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	20,1 %	2,8 %	0 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Spécialité significative**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Le Corbusier - DN MADE - Graphisme - spécialité Édition, identité, motion design (21537)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	48,9 %	100 %	100 %	100 %
		Autres spécialités	51,1 %	0 %	0 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats académiques des deux dernières années d'enseignement suivies	Notes obtenues dans les disciplines artistiques. Notes obtenues au contrôle continu du baccalauréat. Fiche avenir.	Très important
	Moyenne générale	Moyennes générales de première et de terminale	Important
	Progression des moyennes	Progression des moyennes	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences en expression écrite et orale	Appréciation des enseignants sur les bulletins des deux dernières années.	Très important
	Méthode de travail	Champ « méthode de travail » sur la fiche avenir	Essentiel
Savoir-être	Autonomie dans le travail	Champ « autonomie » de la fiche avenir. Remarques des enseignants	Très important
	Capacité à travailler en équipe	Champ « capacité à s'investir dans la travail » de la fiche avenir. Remarques des enseignants.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation Cohérence du projet	Projet de formation motivé et Carnet personnel et d'orientation : Capacité à démontrer votre compréhension des enjeux de la formation au regard de votre projet ; présentation de productions personnelles.	Essentiel
Engagements, activités et centres d' intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt Réalisations péri ou extra scolaire, notamment dans le domaine artistique	Présentation des centres d'intérêts, activités et implications scolaires et extrascolaires dans l'onglet activités / centre d'intérêt de la plateforme	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)

- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STAV

- Technologie (EDS)
- Territoires et société (EDS)
- Territoires et technologie (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)
- Energies et environnement (EDS)
- Ingénierie et développement durable (EDS)
- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systemes d''information et numerique (EDS)

Série STL

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)

Série STMG

- Droit et Economie (EDS)
- Management (EDS)
- Msgn/ Ressources humaines et communication (EDS)
- Msgn/ Systèmes d'information et de Gestion (EDS)
- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

Série ST2S

- Sciences et techniques sanitaires et sociales (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Un projet insuffisamment argumenté ou démontrant une méconnaissance de la formation, un dossier personnel faisant état d'un univers fermé, peu diversifié, un avis réservé du chef d'établissement ou des remarques mettant en évidence un manque d'implication ou un défaut d'assiduité de l'élève sont des éléments qui conduisent à ne pas classer un candidat.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

La commission d'examen des voeux a procédé à l'étude individualisée des dossiers des candidats en s'appuyant sur les attendus et critères généraux d'examen des voeux.Aucun rendez-vous, ni en présentiel, ni en distanciel n’est demandé pour l’entrée en première année.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La qualité du dossier scolaire, et particulièrement un avis très favorable du chef d'établissement d'origine, sont des critères prioritaires dans le classement des dossiers. Toutefois, une bonne connaissance de la spécialité et un projet personnel construit (motivation d'intégrer la formation, connaissances des domaines de la formation…) et bien argumenté peuvent permettre à des dossiers moins solides d'être retenus par la commission d'examen des voeux. La prise en compte des EDS n'exclut pas le recrutement de candidats titulaires de bac pro. Il est donc conseillé aux étudiants de faire apparaître un carnet au format PDF, 2Mo max, 10 pages A4 max, composé d'éléments visuels et/ou textuels organisés selon le choix du candidat. Il constitue son univers visuel (préférences, curiosités, etc.). Ce carnet témoigne de ses choix culturels artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux et de tout complément qu'il jugera utile.

Signature :
Daniel GASSNER,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Le Corbusier