

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Le Corbusier - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et stratégies de messages écrits et visuels

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Le Corbusier - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et stratégies de messages écrits et visuels	Jury par défaut	Tous les candidats	15	688	55	91	15

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Attendus locaux

Nous accueillerons des étudiants : QUI REGARDENT et QUI CRÉENT : aimant le dessin, sensibles aux créations graphiques contemporaines et innovantes CURIEUX : qui savent explorer par eux-mêmes, se renseigner DYNAMIQUES : qui savent prendre des initiatives MOTIVÉS : aient le goût du travail questionné et abouti OUVERTS et COMMUNICANTS : qui aient le goût du contact, qui aiment expliquer leurs projets, leurs idées.

Notez bien: Les étudiant.e.s qui souhaitent intégrer cette formation devront s'équiper d'un ordinateur portable (et surtout pas d'une tablette qui ne gère pas les logiciels utilisés).

Pour plus d'informations <https://www.facebook.com/designgraphique.lecorbusier/> <https://www.lyceelecorbusier.eu/dnmade/?p=69>

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Ce DN MADE forme les étudiants aux champs du design graphique imprimé et numérique. Les enseignements se spécialisent vers l'édition, l'identité graphique, le motion design et la connaissance typographique utile à tous les projets de design graphique. Une posture tournée vers l'expérimentation sera demandée aux étudiants tout au long du parcours. Ils feront l'acquisition de compétences formelles et sémantiques en image fixe, mobile, photographie, dessins (manuels et/ou vectoriels). Ils deviendront acteurs de leur recherche, tant dans l'investigation que dans les démarches de propositions, d'innovation, de renouvellement du langage graphique et de réalisation. Ce parcours vise à former le futur designer en tant que conseiller et force de propositions pour de nouveaux postulats, besoins et produits de communication et inventeur de solutions auprès/avec les usagers. L'accès aux ateliers du lycée (découpe laser, traceur, thermo-relieuse), permettent les prototypages et les façonnages à l'échelle 1. Les projets et les connaissances acquises porteront sur des produits et supports imprimés et/ou numériques : affiches, affiches interactives, livres, objets éditoriaux, motion design, applications, etc.

Cette formation s'inscrit dans un lycée des métiers de l'architecture, du design et de la construction, riche d'une filière d'arts appliqués allant de la filière pré-bac 2 CCD et STD2A au DSAA (Diplôme supérieur d'Arts Appliqués).

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux a procédé à l'étude individualisée des dossiers des candidats en s'appuyant sur les attendus et critères généraux d'examen des vœux.

Aucun rendez-vous, ni en présentiel, ni en distanciel n'est demandé pour l'entrée en première année.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

La qualité du dossier scolaire, et particulièrement un avis très favorable du chef d'établissement d'origine, sont des critères prioritaires dans le classement des dossiers. Toutefois, une bonne connaissance de la spécialité et un projet personnel construit (motivation d'intégrer la formation, connaissances des domaines de la formation...) et bien argumenté peuvent permettre à des dossiers moins solides d'être retenus par la commission d'examen des vœux. Il est donc conseillé aux étudiants de faire apparaître un carnet au format PDF, 2Mo max, 10 pages A4 max, composé d'éléments visuels et/ou textuels organisés selon le choix du candidat. Il constitue son univers visuel (préférences, curiosités, etc.). Ce carnet témoigne de ses choix culturels artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux et de tout complément qu'il jugera utile.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats académiques des deux dernières années d'enseignement suivies	Suivi d'une discipline artistique Notes LV	Notes obtenues dans les disciplines artistiques. Notes obtenues au contrôle continu du baccalauréat. Fiche avenir.	Très important
	Moyenne générale		Moyennes générales de première et de terminale	Important
	Progression des moyennes		Progression des moyennes	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences en expression écrite et orale	Capacité à argumenter	Appréciation des enseignants sur les bulletins des deux dernières années.	Très important
	Méthode de travail	Capacité à mener une démarche de projet	Champ « méthode de travail » sur la fiche avenir	Essentiel
Savoir-être	Autonomie dans le travail		Champ « autonomie » de la fiche avenir Remarques des enseignants	Très important
	Capacité à travailler en équipe		Champ « capacité à s'investir dans la travail » de la fiche avenir Remarques des enseignants	Très important
Motivation, connaissance de	Motivation Cohérence du projet		Projet de formation motivé et	Essentiel

la formation, cohérence du projet			Carnet personnel et d'orientation : Capacité à démontrer votre compréhension des enjeux de la formation au regard de votre projet ; présentation de productions personnelles.	
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt Réalisations péri ou extra scolaire, notamment dans le domaine artistique	Activités et centres d'intérêt Réalisations péri ou extra scolaire, notamment dans le domaine artistique	Présentation des centres d'intérêts, activités et implications scolaires et extrascolaires dans l'onglet activités / centre d'intérêt de la plateforme	Complémentaire

**Signature :**

Denis FEIDT,  
Proviseur de l'établissement Lycée Le Corbusier