

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée ORT STRASBOURG - DN MADE - Mode - Spécialité : Mode et édition

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale
Lycée ORT STRASBOURG - DN MADE - Mode - Spécialité : Mode et édition	Jury par défaut	Tous les candidats	18	278	54	62

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Votre dossier de candidature est accompagné par Le carnet personnel et d'orientation.

Voici quelques exemples de contenu visuel que vous pourrez y placer :

- Dessin d'observation : représentation du corps (non facultative), nature morte, architectures etc. ;
- Travaux de communication visuelle : flyers, affiches, mises en pages etc. ;
- Travaux autour de la couleur ;
- Photographies de mode ou autres ... ;
- Travaux d'expression plastique : sculpture, vidéo ... ;
- Maquettes et prototypes : mode ou autres...

autres critères attendus:

Réel Engagement de discipline et de motivation

Bonne expression verbale et écrite en français et Anglais

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Afin de connaître le contenu et l'organisation des enseignements pour la formation nous vous invitons à vous connecter sur la page dédiée à ce cursus sur notre site internet:

<https://ort-france.fr/nos-formations/metier-de-la-mode/diplome-national-des-metiers-dart-et-du-design-dn-made-parcours-mode-et-editorial>

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Une commission composée d'enseignants de la session DN MADE demandé s'est réunie pour examiner les candidatures selon les critères généraux d'examens des vœux.(critères liés aux attendus nationaux et locaux).

L'ensemble des pièces fournies par les candidats ont été analysées. Un classement hiérarchique et qualitatif a été établi puis retranscrit sur la plateforme parcoursup.

Une noter qu'une attention particulière est portée sur le carnet personnel d orientation et son contenu artistique téléversé.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les candidats au DN MADE Mode ne mettent pas suffisamment l'accent sur leur projet de carrière après l'obtention du diplôme. La plupart des candidats ne font pas valoir suffisamment leurs capacités artistiques, créatives et leur curiosité pour tout ce qui touche au domaine de l'Art, de la Culture et de la Mode.

Les étudiants n'ont pas toujours conscience de l'importance du carnet personnel d'orientation ni de la qualité des éléments à y téléverser pour mettre en valeur leur candidature.

Nous conseillons aux candidats et aux conseillers d'orientation d'insister sur ces points et de les souligner dans la rédaction de la lettre de projet motivé, dans la réalisation et le choix des travaux ou éléments du carnet personnel d'orientation. L'étudiant est invité à téléverser des travaux artistiques qu'il a réalisés afin de mettre en valeur son carnet;

Les étudiants et les conseillers d'orientation doivent d'autres part prendre mesure de la forte capacité de travail et organisationnelle dont le candidat doit disposer pour réussir son cursus.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats dans les matières littéraires et en langue étrangère anglaise	Notes en Anglais, Notes en Français et Philosophie	Notes bulletins,bac,postbac:Anglais (niveau requis B2)Français-Philosophie	Essentiel
	Résultats dans les matières artistiques si cursus suivi	Notes dans les matières artistiques si cursus suivi	Notes bulletins,bac,postbac en Art plastique, Design, Arts appliqués si option suivie	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité rédactionnelle, expression écrite et orale en Français et langue étrangère	Orthographe,vocabulaire,qualités littéraires,capacités argumentatives	appréciations professeurs et notes en français philosophie, Anglais des bulletins/du bac/années postbac	Essentiel
	Qualité et contenu du Carnet personnel et d'orientation	éléments mettant en valeur vos univers: artistique, culturel, technologique.., le dessin d'observation,la communication visuelle,les couleurs, l'expression plastique,la photo,la vidéo ou tous Arts maitrisés	un carnet mettant en valeur vos univers: artistique, culturel, technologique.., le dessin d'observation,la communication visuelle,les couleurs, l'expression plastique,la photo,la vidéo ou tous Arts maitrisés dans la rubrique "carnet personnel et orientation"	Essentiel
Savoir-être	Méthode de travail	méthodologie de travail, autonomie, sens des initiative, implication	Champ "Méthode de travail" de la Fiche Avenir	Important
	Capacité à être autonome	Autonomie	Champ "Autonomie"Fiche Avenir	Important
	Attitude au travail et présence	Discipline, ponctualité et assiduité,Implication	Appréciations des professeurs dans les bulletins/Champ"Capacité à s'investir"	Très important

			de la Fiche Avenir	
	Intérêt pour le domaine de la création passée et actuelle/ouverture au monde		Appréciations des professeurs des bulletins	Important
	Avis capacité à réussir Chef Etablissement		Champ"capacité à réussir"	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du projet de formation en regard du projet professionnel,Motivation	motivations, description du projet d'études et de la poursuite envisagée au delà du cursus	Projet formation motivé	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement Citoyen	Participation à la vie de classe,ou aux délégués, participation à des événements mémoriels au sein de l'établissement ou dans un cadre extérieur	Participation à la vie de classe ou à des événementsChamp"Appréciation générale du prof. principal"et"Engagement citoyen"Fiche Avenir	Complémentaire
	Périodes en entreprise	Participation à une immersion/un stage en entreprise lié à la mode,la conception,design,le numérique	Participation à une immersion/un stage en entreprise lié à la mode,la conception,design,le numérique, durée du stage contenu Rubrique"Activités centre d'intérêts	Complémentaire
	Intérêt pour les Arts,la création,la mode les techniques de création traditionnelles et numériques		Rubrique"Activités centre d'intérêts	Complémentaire

Signature :

GABRIEL GUIGUI,
Proviseur de l'établissement Lycée ORT STRASBOURG