Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée ORT STRASBOURG - DN MADE - Mode - Spécialité : Mode et édition

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée ORT STRASBOURG - DN MADE - Mode - Spécialité : Mode et édition (21543)

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée ORT STRASBOURG - DN MADE - Mode - Spécialité : Mode et édition (21543)	Jury par défaut	Tous les candidats	18	272	272	66	17

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée ORT STRASBOURG - DN MADE - Mode - Spécialité : Mode et édition (21543)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	234	234	62	15	88,2 %
			Masculin	38	38	4	2	11,8 %
			Total	**272**	**272**	**66**	**17**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée ORT STRASBOURG - DN MADE - Mode - Spécialité : Mode et édition (21543)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	44	44	3	2	25 %
				AB	58	58	11	2	25 %
				B	35	35	13	4	50 %
				TB	11	11	8	0	0 %
				Total	**148**	**148**	**35**	**8**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	9	9	2	1	16,7 %
				AB	18	18	8	2	33,3 %
				B	14	14	10	3	50 %
				TB	5	5	4	0	0 %
				Total	**46**	**46**	**24**	**6**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	10	10	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	19	19	1	1	50 %
				B	23	23	3	1	50 %
				TB	6	6	1	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	**60**	**60**	**6**	**2**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	4	0	0	
				AB	4	4	0	0	
				B	2	2	0	0	
				TB	4	4	0	0	
				Total	**14**	**14**	**0**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	3	1	1	100 %
				B	1	1	0	0	0 %
				Total	**4**	**4**	**1**	**1**	**100 %**

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée ORT STRASBOURG - DN MADE - Mode - Spécialité : Mode et édition (21543)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	181	181	56	13	76,5 %
			En réorientation	44	44	7	3	17,6 %
			Non scolarisés	37	37	2	1	5,9 %
			Scolarité étrangère	4	4	1	0	0 %
			Autres	6	6	0	0	0 %
			Total	**272**	**272**	**66**	**17**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée ORT STRASBOURG - DN MADE - Mode - Spécialité : Mode et édition (21543)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	35	35	23	6
			Autres doublettes	11	11	1	0
		Baccalauréat Professionnel	Métiers de la mode option vêtement	31	31	4	1
			Autres spécialités	27	27	3	2

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée ORT STRASBOURG - DN MADE - Mode - Spécialité : Mode et édition (21543)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	76,1 %	76,1 %	95,8 %	100 %
		Autres doublettes	23,9 %	23,9 %	4,2 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Spécialité significative**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée ORT STRASBOURG - DN MADE - Mode - Spécialité : Mode et édition (21543)	Jury par défaut	Métiers de la mode option vêtement	53,4 %	53,4 %	57,1 %	33,3 %
		Autres spécialités	46,6 %	46,6 %	42,9 %	66,7 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats dans les matières littéraires et en langue étrangère anglaise	Notes bulletins,bac,postbac:Anglais (niveau requis B2)Français-Philosophie	Essentiel
	Résultats dans les matières artistiques si cursus suivi	Notes bulletins,bac,postbac en Art plastique, Design, Arts appliqués si option suivie	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité rédactionnelle, expression écrite et orale en Français et langue étrangère	appréciations professeurs et notes en français philosophie, Anglais des bulletins/du bac/années postbac	Essentiel
	Qualité et contenu du Carnet personnel et d'orientation	un carnet mettant en valeur vos univers: artistique, culturel, technologique.., le dessin d'observation,la communication visuelle,les couleurs, l'expression plastique,la photo,la vidéo ou tous Arts maitrisés dans la rubrique "carnet personnel et orientation"	Essentiel
Savoir-être	Méthode de travail	Champ "Méthode de travail" de la Fiche Avenir	Important
	Capacité à être autonome	Champ "Autonomie"Fiche Avenir	Important
	Attitude au travail et présence	Appréciations des professeurs dans les bulletins/Champ"Capacité à s'investir" de la Fiche Avenir	Très important
	Intérêt pour le domaine de la création passée et actuelle/ouverture au monde	Appréciations des professeurs des bulletins	Important
	Avis capacité à réussir Chef Etablissement	Champ"capacité à réussir"	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du projet de formation en regard du projet professionnel, Motivation	Projet formation motivé	Très important
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement Citoyen	Participation à la vie de classe ou à des évènements Champ" Appréciation générale du prof. principal"et"Engagement citoyen" Fiche Avenir	Complémentaire
	Périodes en entreprise	Participation à une immersion/un stage en entreprise lié à la mode,la conception,design,le numérique, durée du stage contenu Rubrique" Activités centre d'intérêts	Complémentaire
	Intérêt pour les Arts,la création,la mode les techniques de création traditionnelles et numériques	Rubrique"Activités centre d'intérêts	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Les appréciations négatives sur le comportement, le manque d'assiduité, de ponctualité, de sérieux, de concentration, de travail sont rédhibitoires.
L'absence des notes et remarques remplacées par la mention "N" par le candidat à défaut des éléments des bulletins des années réalisées ou les dossiers incomplets (exemple aucun éléments versés dans le carnet personnel d'orientation...) sont discriminants

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Une commission composée d'enseignants de la session DN MADE demandé s'est réunie pour examiner les candidatures selon lescritères généraux d'examens des voeux.(critères liés aux attendus nationaux et locaux). L'ensemble des pièces fournies par les candidats ont été analysées. Un classement hiérarchique et qualitatif a été établi puisretranscrit sur la plateforme parcoursup. Une noter qu'une attention particulière est portée sur le carnet personnel d orientation et son contenu artistique téléversé

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidats au DNMADE Mode ne mettent pas suffisament l'accent sur leur projet de carrière après obtention du diplome.La plupart des candidats ne font pas valoir suffisament leurs capacités artistiques,créatives et leur curiosité pour tout ce qui touche au domaine de l'Art,de la Culture et de la Mode.Les étudiants n'ont pas toujours conscience de l'importance du carnet personnel d'orientation ni de la qualité des éléments à y téléverser pour mettre en valeur leur candidature.Nous conseillons aux candidats et aux conseillers d'orientation d'insister sur ces points,de les souligner dans la rédaction de la lettre de projet motivé, la réalisation et le choix des éléments du carnet personnel d'orientation. L étudiant est invité à téléverser des travaux artistiques qu'il a réalisé afin de mettre en valeur son carnet; Les étudiants et les conseillers d'orientation doivent prendre mesure de la forte capacité de travail et organisationnelle dont le candidat doit disposer pour réussir.

Signature :
Laurent SELLAM,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée ORT STRASBOURG