

# Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Le Corbusier - DN MADE - Innovation sociale - Spécialité : Design, territoires et société : produit et graphisme

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée Le Corbusier - DN MADE - Innovation sociale - Spécialité : Design, territoires et société : produit et graphisme (21539)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Le Corbusier - DN MADE - Innovation sociale - Spécialité : Design, territoires et société : produit et graphisme (21539)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	233	160	127	15

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Le Corbusier - DN MADE - Innovation sociale - Spécialité : Design, territoires et société : produit et graphisme (21539)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	171	121	103	12	80 %
			Masculin	62	39	24	3	20 %
			Total	233	160	127	15	100 %

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Le Corbusier - DN MADE - Innovation sociale - Spécialité : Design, territoires et société : produit et graphisme (21539)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	33	11	6	2	33,3 %
				AB	42	31	18	1	16,7 %
				B	33	28	26	3	50 %
				TB	5	4	4	0	0 %
				Total	115	74	54	6	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	11	8	7	2	66,7 %
				AB	20	19	16	0	0 %
				B	16	15	15	1	33,3 %
				TB	9	9	9	0	0 %
				Total	57	51	47	3	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
		Baccalauréat Professionnel	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	4	2	1	0	0 %
				Sans mention	12	11	8	4	66,7 %
				AB	11	9	7	1	16,7 %
				B	11	11	8	1	16,7 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	39	34	25	6	100 %
		Diplômes étrangers équivalents au bac	Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	11	0	0	0	
				AB	6	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				TB	4	1	1	0	
				Total	22	1	1	0	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Le Corbusier - DN MADE - Innovation sociale - Spécialité : Design, territoires et société : produit et graphisme (21539)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	161	133	112	9	60 %
			En réorientation	36	19	10	3	20 %
			Non scolarisés	15	5	3	1	6,7 %
			Scolarité étrangère	15	0	0	0	0 %
			Autres	6	3	2	2	13,3 %
			Total	233	160	127	15	100 %

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

*Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.*

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Le Corbusier - DN MADE - Innovation sociale - Spécialité : Design, territoires et société : produit et graphisme (21539)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	48	47	43	3
			Autres doublettes	8	4	4	0
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Le Corbusier - DN MADE - Innovation sociale - Spécialité : Design, territoires et société : produit et graphisme (21539)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	85,7 %	92,2 %	91,5 %	100 %
		Autres doublettes	14,3 %	7,8 %	8,5 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats académiques des deux dernières années d'enseignement suivies	Notes obtenues dans les disciplines artistiques Notes obtenues au contrôle continu du baccalauréat	Très important
	Notes obtenues dans les disciplines artistiques Notes obtenues au baccalauréat	Moyennes générales de première et de terminale Contrôle continu.	Important
	Progression des moyennes	Progression des moyennes	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences en expression écrite et orale	Appréciation des enseignants sur les bulletins des deux dernières années.	Très important
	Méthode de travail	Champ « méthode de travail » sur la fiche avenir	Très important
Savoir-être	Autonomie dans le travail	Champ « autonomie » de la fiche avenir Remarques des enseignants	Très important
	Capacité à travailler en équipe	Champ « capacité à s'investir dans la travail » de la fiche avenir Remarques des enseignants	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation Cohérence du projet	Projet de formation motivé, Carnet personnel et d'orientation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt Réalisations péri ou extra scolaire, notamment dans le domaine artistique	Éléments évoqués dans l'onglet activités / centre d'intérêt de la plateforme	Complémentaire

## **Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux**

**Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?**

Oui.

**Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :**

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

**Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?**

### **Série Générale**

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Biologie/Ecologie (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)

- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

#### Série STAV

- Technologie (EDS)
- Territoires et société (EDS)
- Territoires et technologie (EDS)

#### Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Design et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

#### Série STHR

- Enseignement scientifique alimentation - environnement (EDS)

#### Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)
- Energies et environnement (EDS)
- Ingénierie et développement durable (EDS)
- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)

- Systèmes d'information et numérique (EDS)

### **Série STL**

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)

### **Série STMG**

- Droit et Economie (EDS)
- Management (EDS)
- Msgn/ Ressources humaines et communication (EDS)
- Msgn/ Systèmes d'information et de Gestion (EDS)
- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

### **Série ST2S**

- Sciences et techniques sanitaires et sociales (EDS)

### **Série S2TMD**

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Un projet insuffisamment argumenté ou démontrant une méconnaissance de la formation, un dossier personnel faisant état d'un univers fermé, peu diversifié, un avis réservé du chef d'établissement ou des remarques mettant en évidence un manque d'implication ou un défaut d'assiduité de l'élève sont des éléments qui conduisent à ne pas classer un candidat.

## **Les modalités d'examen des vœux**

### **Les modalités d'examen des voeux**

La commission d'examen des voeux a procédé à l'étude individualisée des dossiers des candidats en s'appuyant sur les attendus et critères généraux d'examen des voeux.

### **Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La qualité du dossier scolaire et particulièrement un avis très favorable du chef d'établissement d'origine sont des critères prioritaires dans le classement des dossiers. Toutefois, un projet personnel construit et bien argumenté ainsi que des expériences diverses et variées dans le domaine artistique, notamment, peuvent permettre à des dossiers moins solides d'être retenus par la commission d'examen des voeux.

**Signature :**

Daniel GASSNER,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Le Corbusier