

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Le Corbusier - DN MADE - Espace - Spécialité : Scénarii de l'architecture et des espaces construits

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Le Corbusier - DN MADE - Espace - Spécialité : Scénarii de l'architecture et des espaces construits	Jury par défaut	Tous les candidats	15	673	69	112	15

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Être sensibilisé aux pratiques des disciplines artistiques. Cette pratique peut être attestée par l'inscription aux enseignements artistiques facultatifs, d'exploration, de spécialités, d'arts appliqués ou par une pratique personnelle.

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement.

Disposer d'esprit d'analyse et de synthèse, d'aptitude à la communication, à l'imagination, d'ouverture sur la pratique artistique, d'une maîtrise des moyens graphiques, d'un esprit curieux et d'un intérêt pour le travail en équipe.

Plus d'informations ici : <https://www.lyceecorbusier.eu/dnmade/?p=67>

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le DN MADE Espace-Scénarii de l'architecture- vise la formation de professionnels intervenant dans la conception et la création d'espaces.

La formation engage une réflexion sur l'espace construit, la dimension du bâti, ses matériaux et surfaces, la perception physique et psychologique de l'espace ainsi que sur le territoire et son rapport à l'échelle spatiale.

Le programme est de scénariser, mettre en espace et en image un récit qu'il soit fictionnel (théâtre), qu'il relève d'une pensée, d'une réflexion, d'un ressenti à faire passer (aménagement intérieur, expographie, muséographie), ainsi que de l'image qu'un lieu, qu'une institution veut véhiculer à son propos (festival, espace urbain et paysager).

La réflexion se développe autour de construction de scènes, de dispositifs spatiaux et de plateformes d'actions dans tout lieu (aménagement intérieur, espace théâtral, muséal, espace urbain et paysager) et par tout domaine d'action en privilégiant une mixité des pratiques et un développement de l'interconnexion de ces pratiques.

Cette formation s'inscrit dans un lycée des métiers de l'architecture, du design et de la construction, riche d'une filière d'arts appliqués allant du bac STD2A au DSAA (BAC+4), et d'ateliers professionnels. Notre projet pédagogique d'établissement fédère une organisation qui conduit à une interrelation des 4 parcours de DNMADE (mentions : graphisme, matériaux, innovation sociale et espace).

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux a procédé à l'étude individualisée des dossiers des candidats en s'appuyant sur les attendus et critères généraux d'examen des vœux.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

La qualité du dossier scolaire (assiduité / comportement, niveau scolaire satisfaisant et homogène, compétences en Français et dans les matières scientifiques) et un avis très favorable du chef d'établissement d'origine sont des critères prioritaires dans le classement des dossiers. Toutefois, un projet personnel construit et bien argumenté démontrant une forte motivation et un intérêt pour les domaines des arts visuels, du design et de l'espace, ainsi que des expériences diverses et variées dans le domaine artistique (pratique personnelle et encadrée, stages, ateliers...), peuvent permettre à des dossiers moins solides d'être retenus par la commission d'examen des vœux.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats académiques des deux dernières années d'enseignement suivies	Suivi d'une discipline artistique, Notes LV	Notes obtenues dans les disciplines artistiques Notes obtenues au baccalauréat (contrôle continu)	Très important
	Moyenne générale		Moyennes générales de première et de terminale	Très important
	Progression des moyennes		Progression des moyennes	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences en expression écrite et orale	Capacité à argumenter	Appréciation des enseignants sur les bulletins de première et de terminale	Très important
	Méthode de travail	Capacité à mener une démarche de projet	Champ « méthode de travail » sur la fiche avenir	Très important
Savoir-être	Autonomie dans le travail		Champ « autonomie » de la fiche avenir Remarques des enseignants	Très important
	Capacité à travailler en équipe		Champ « capacité à s'investir dans le travail » de la fiche avenir Remarques des enseignants	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation Cohérence du projet		Projet de formation motivé : carnet personnel et d'orientation	Essentiel
	Activités et centres d'intérêt Réalizations péri ou		Éléments évoqués dans l'onglet activités /	Très important

Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	extra scolaire, notamment dans le domaine artistique	centre d'intérêt de la plateforme	
---	--	-----------------------------------	--

Signature :

Denis FEIDT,
Proviseur de l'établissement Lycée Le Corbusier