

Rapport public Parcoursup session 2024

Université de Caen Normandie - Licence - Arts du spectacle

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université de Caen Normandie - Licence - Arts du spectacle (2885)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 19%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 50%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Caen Normandie - Licence - Arts du spectacle (2885)	Jury par défaut	Tous les candidats	300	969	961	961	216

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Caen Normandie - Licence - Arts du spectacle (2885)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	689	686	686	138	63,9 %
			Masculin	280	275	275	78	36,1 %
			Total	969	961	961	216	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Caen Normandie - Licence - Arts du spectacle (2885)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	8	8	8	0	0 %
				Sans mention	272	272	272	85	51,2 %
				AB	253	253	253	52	31,3 %
				B	171	171	171	23	13,9 %
				TB	56	56	56	5	3 %
				TBF	7	7	7	1	0,6 %
				Total	767	767	767	166	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	6	6	6	0	0 %
				Sans mention	43	43	43	16	66,7 %
				AB	32	32	32	7	29,2 %
				B	18	18	18	1	4,2 %
				TB	5	5	5	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	104	104	104	24	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	3	3	0	0 %
				Sans mention	27	27	27	10	41,7 %
				AB	24	24	24	9	37,5 %
				B	17	17	17	4	16,7 %
				TB	5	5	5	1	4,2 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	77	77	77	24	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	7	6	6	1
			AB		1	1	1	0	0 %
			B		2	1	1	1	50 %
			TB		6	2	2	0	0 %
			TBF		1	1	1	0	0 %
			Total		17	11	11	2	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	1	1	0	
				AB	1	1	1	0	
				Total	4	2	2	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Caen Normandie - Licence - Arts du spectacle (2885)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	727	725	725	159	73,6 %
			En réorientation	133	127	127	28	13 %
			Non scolarisés	80	80	80	25	11,6 %
			Scolarité étrangère	10	10	10	3	1,4 %
			Autres	19	19	19	1	0,5 %
			Total	969	961	961	216	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Caen Normandie - Licence - Arts du spectacle (2885)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	68	68	68	16
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	61	61	61	11

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	43	43	43	11
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	41	41	41	9
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	38	38	38	12

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	33	33	33	7
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	30	30	30	6
			Autres doublettes	422	421	421	85
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Caen Normandie - Licence - Arts du spectacle (2885)	Jury par défaut	Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9,2 %	9,3 %	9,3 %	10,2 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	8,3 %	8,3 %	8,3 %	7 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,8 %	5,9 %	5,9 %	7 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,6 %	5,6 %	5,6 %	5,7 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,2 %	5,2 %	5,2 %	7,6 %
		Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,5 %	4,5 %	4,5 %	4,5 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	4,1 %	4,1 %	4,1 %	3,8 %
		Autres doublettes	57,3 %	57,3 %	57,3 %	54,1 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Les résultats aux épreuves anticipées au baccalauréat de français.	Relevé de notes du baccalauréat de français	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation et cohérence du projet.	La fiche avenir et la lettre de motivation	Complémentaire
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux. Les candidatures ont été classées par leur ordre d'arrivée et si seulement le dossier de candidature était complet.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Comme chaque année, la commission d'examen de vœux ne peut que formuler les conseils suivants à l'attention des candidats pour améliorer leur prise en compte des attendus et objectifs de la Licence d'Arts du spectacle :

- connaître les objectifs de la formation ;
- prendre connaissance des attendus de la formation ;

Il est donc impératif que les candidats prennent au moins connaissance de la fiche Parcoursup de la Licence Arts du spectacle avant de candidater. Par ailleurs, il est fortement recommandé de participer aux actions d'information sur la Licence d'Arts du spectacle mises en place par l'université de Caen et auxquelles participent des représentants de la Licence d'Arts du spectacle : Salon de l'étudiant, Journée du Lycéen et Journées Portes Ouvertes à l'Université.

Signature :

Lamri ADOUI,

Président de l'établissement Université de Caen

Normandie