

Rapport public Parcoursup session 2025

Université Paris Nanterre - Licence - Humanités - Parcours Humanités et danse - Entirement en distanciel

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Paris Nanterre - Licence - Humanités - Parcours Humanités et danse - Entirement en distanciel (21197)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 6%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris Nanterre - Licence - Humanités - Parcours Humanités et danse - Entièrement en distanciel (21197)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	115	39	39	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris Nanterre - Licence - Humanités - Parcours Humanités et danse - Entièrement en distanciel (21197)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	86	28	28	9	60 %
			Masculin	29	11	11	6	40 %
			Total	115	39	39	15	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Paris Nanterre - Licence - Humanités - Parcours Humanités et danse - Entièrement en distanciel (21197)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	27	7	7	4	40 %
				AB	19	5	5	2	20 %
				B	20	8	8	2	20 %
				TB	9	7	7	2	20 %
				TBF	1	0	0	0	0 %
				Total	77	27	27	10	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	8	0	0	0	0 %
				AB	5	2	2	1	25 %
				B	6	3	3	2	50 %
				TB	6	4	4	1	25 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	3	2	2	0	0 %
				Total	30	11	11	4	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	1	0	0	0	
				Total	1	0	0	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	0	0	0	0 %
				AB	2	1	1	1	100 %
				B	1	0	0	0	0 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				Total	6	1	1	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	
				Total	1	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris Nanterre - Licence - Humanités - Parcours Humanités et danse - Entièrement en distanciel (21197)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	69	25	25	9	60 %
			En réorientation	21	6	6	3	20 %
			Non scolarisés	21	7	7	3	20 %
			Scolarité étrangère	4	1	1	0	0 %
			Total	115	39	39	15	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris Nanterre - Licence - Humanités - Parcours Humanités et danse - Entièrement en distanciel (21197)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Pro	À noter : Aucune donnée à afficher. Aucun candidat de cette série n'a confirmé de vœux pour cette formation.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
--

<i>À noter : Aucune donnée à afficher. Aucun candidat de cette série n'a confirmé de vœux pour cette formation.</i>

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats obtenus dans certaines matières du tronc commun et des spécialités	-les résultats des épreuves anticipées de français -les notes de 1ère et de terminale : Français Histoire- Géographie Langues Vivantes Philosophie HGGSP HLP LLCE SES	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences acquises par l'élève	-la maîtrise du français -les compétences acquises dans les disciplines examinées -la maîtrise des LV -la maîtrise des principaux exercices académiques	Très important
Savoir-être	Méthodologie et attitude de l'élève	La commission pourra se référer aux appréciations des professeurs présentes sur les bulletins et sur la fiche avenir en particulier pour : -le travail en autonomie -l'ouverture d'esprit et la curiosité -la régularité dans le travail -l'aptitude au travail en groupe	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Qualité et cohérence du projet de formation motivé	Dans son projet de formation motivé, le ou la candidat.e doit justifier sa motivation pour cette formation en particulier, ce qui implique la connaissance précise de son contenu. Il est essentiel d'indiquer quel diplôme professionnel de danse le ou la candidat.e possède ou prépare.	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Compétences extra-scolaires	Le projet de formation motivé sera essentiellement pris en compte, mais les activités et les centres d'intérêt pourront compléter le profil de la candidate ou du candidat.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Un dossier Parcoursup pour la licence Humanités parcours Humanités et danse n'est pas classé quand il ne fait pas état d'un diplôme professionnel de danse, obtenu ou en préparation. Ce diplôme est en effet nécessaire pour l'inscription administrative.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Pour cette formation particulière, où des pré-requis sont obligatoires (= diplôme professionnel de danse), chaque dossier est examiné individuellement. Tous les dossiers ne faisant aucune allusion à la danse ou ne faisant état d'aucun diplôme en danse sont refusés. Ainsi, 76 dossiers sur 115 ont été refusés. Les dossiers restants sont classés en fonction de leurs résultats académiques, de la qualité de leur projet de formation motivé et des renseignements pris sur le contenu de la formation.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Cette formation s'adresse exclusivement à des candidat.e.s titulaires d'un diplôme de danse ou en préparation de celui-ci : DNSPDanse, Diplôme d'Etudes chorégraphiques, DE de professeur.e de danse. Des justificatifs officiels sont à produire au moment de l'inscription administrative. Chaque dossier étant examiné individuellement, il est essentiel de faire état de ces diplômes, obtenus ou en cours d'obtention. Il faut également avoir un niveau académique suffisant dans les matières dites des "humanités" : lettres, histoire, philosophie, langues. Il est indispensable de s'être renseigné sur le contenu de la formation et sur ses pré-requis (diplôme de danse), ainsi que sur ses modalités : si les cours sont disponibles sur une plate-forme consultable à distance, les examens se passent en présentiel, et non à distance. Le recours à l'intelligence artificielle pour écrire son projet de formation motivé discrédite très fortement le dossier.

Signature :

Caroline ROLLAND-DIAMOND,
Président de l'établissement Université Paris
Nanterre