

Rapport public Parcoursup session 2023

Université de Brest - Licence - Arts - Parcours pratique cinéma documentaire

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux non résidents
Université de Brest - Licence - Arts - Parcours pratique cinéma documentaire	Jury par défaut	Tous les candidats	12	101	30	36	13	5

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention ARTS :

* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte en effet obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

* Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle
Cet attendu marque l'importance, pour la formation en arts, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence d'arts laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.

* Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Informations :

sur la fiche formation : [Licence arts](#)

sur le site de la licence arts : www.univ-brest.fr/licencearts

sur [Le catalogue de formations](#)

Dans l'application Parcoursup, la césure peut être demandée par un futur étudiant au moment de la saisie des vœux.

Informations sur la césure en 1ère année d'études supérieures : <https://www.univ-brest.fr/cap-avenir/menu/Bloc-Lyceen/Annee-de-cesure> Le dossier de demande de césure doit être retiré et déposé auprès des scolarités au plus tard 3 semaines après le début de la formation.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Chaque dossier de candidature est intégralement examiné par une commission comprenant toujours au moins un.e enseignant-chercheur.e de l'Université et un.e enseignant.e en école d'art. Une attention particulière est portée aux réponses au questionnaire propre à la Licence Arts, et aux documents complémentaires (vidéos, book, site Internet, etc...) attestant d'une pratique artistique.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

La Licence Arts, du fait de sa singularité dans le paysage universitaire français, reçoit chaque année des candidatures de toute la France et de l'étranger, en nombre bien plus important que le nombre de places disponibles. Il convient donc de préparer au mieux son dossier de candidature, en consultant attentivement le site Internet de la formation pour s'assurer d'une bonne connaissance des spécificités de la formation et de son adéquation à votre projet. Si votre profil et celui de la formation sont complémentaires, et que vous savez le démontrer de manière précise, sensible et singulière, vous avez toutes les chances d'être admis.e dans cete formation.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Adéquation entre le projet du / de la candidat.e et la formation.	Motivation. Connaissance de la formation. Curiosité pour TOUS les arts et pas seulement celui pratiqué.	Questionnaire spécifique à la formation, notamment la question sur la motivation pour cette formation. Ainsi que la question sur les intérêts apportés aux autres arts que celui dans lequel le/la candidat.e a une pratique régulière. Entretien éventuel	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	La réalité de la pratique artistique est un autre critère essentiel. Il ne s'agit pas seulement de s'intéresser	Réalité et intensité de la pratique artistique.	La présence de preuves et de démonstration claires de cette pratique est primordiale: book, lien Internet, vidéos sur des espaces numériques	Essentiel

	vaguement à..., mais d'être déjà impliqué.e dans une pratique régulière et réfléchie.		partagés. La qualité de ces liens est pour nous une preuve de la maturité de la réflexion du / de la candidat.e et de sa préparation à l'entrée sérieuse dans cette formation exigeante.	
--	---	--	--	--

Signature :

Pascal OLIVARD,
Président de l'établissement Université de Brest