

Rapport public Parcoursup session 2024

Aix-Marseille Université - Site d'Aix-en-Provence - DEUST - Formation de base aux métiers du théâtre

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Aix-Marseille Université - Site d'Aix-en-Provence - DEUST - Formation de base aux métiers du théâtre (20672)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 17%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Aix-Marseille Université - Site d'Aix-en-Provence - DEUST - Formation de base aux métiers du théâtre (20672)	Jury par défaut	Tous les candidats	45	304	252	103	45

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Aix-Marseille Université - Site d'Aix-en-Provence - DEUST - Formation de base aux métiers du théâtre (20672)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	217	187	82	38	84,4 %
			Masculin	87	65	21	7	15,6 %
			Total	304	252	103	45	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Aix-Marseille Université - Site d'Aix-en-Provence - DEUST - Formation de base aux métiers du théâtre (20672)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	54	40	6	2	4,9 %
				AB	106	92	23	13	31,7 %
				B	69	63	36	11	26,8 %
				TB	36	36	30	14	34,1 %
				TBF	1	1	1	1	2,4 %
				Total	269	232	96	41	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	10	4	1	1	33,3 %
				AB	8	4	0	0	0 %
				B	5	4	2	1	33,3 %
				TB	2	2	2	1	33,3 %
				Total	25	14	5	3	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	
				Sans mention	1	0	0	0	
				AB	2	1	0	0	
				B	1	1	0	0	
				Total	5	2	0	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	1	1	1	0	
				Total	1	1	1	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	3	1	1	100 %
				Total	4	3	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Aix-Marseille Université - Site d'Aix-en-Provence - DEUST - Formation de base aux métiers du théâtre (20672)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	238	196	75	32	71,1 %
			En réorientation	30	25	14	6	13,3 %
			Non scolarisés	30	27	12	7	15,6 %
			Scolarité étrangère	3	2	1	0	0 %
			Autres	3	2	1	0	0 %
			Total	304	252	103	45	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Aix-Marseille Université - Site d'Aix-en-Provence - DEUST - Formation de base aux métiers du théâtre (20672)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	43	41	19	9
			Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	43	40	16	3
			Autres doublettes	170	139	55	25
Baccalauréat Technologique			À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Aix-Marseille Université - Site d'Aix-en-Provence - DEUST - Formation de base aux métiers du théâtre (20672)	Jury par défaut	Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	16,8 %	18,6 %	21,1 %	24,3 %
		Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	16,8 %	18,2 %	17,8 %	8,1 %
		Autres doublettes	66,4 %	63,2 %	61,1 %	67,6 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes du baccalauréat	Notes du baccalauréat	Essentiel
	Notes de première et de terminale	Toutes les notes des bulletins de première et de terminale	Essentiel
	Résultats des épreuves anticipées du bac	Résultats des épreuves anticipées du baccalauréat	Essentiel
	Notes des diplômes équivalents au baccalauréat	Notes des diplômes équivalents au baccalauréat	Essentiel
	Résultats post bac	Notes obtenues dans l'enseignement supérieur	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Avis des enseignants sur le domaine théâtral	Champ « Méthode de travail » de la fiche Avenir	Essentiel
Savoir-être	L'avis du conseil de classe et du chef d'établissement mentionné sur la fiche avenir	Champ « Autonomie » et « capacité à s'investir » de la fiche Avenir	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	L'avis du conseil de classe et du chef d'établissement mentionné sur la fiche avenir	Champ « Capacité à réussir » de la fiche Avenir	Essentiel
	Motivation	Projet de formation motivé	Essentiel
	La description et l'analyse d'une œuvre théâtrale au choix du candidat	La description et l'analyse d'une œuvre théâtrale au choix du candidat	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Participation à toute action ou formation extra-scolaire à caractère artistique et en particulier en théâtre ou dans le spectacle vivant.	L'engagement de l'élève dans le temps, sa progression	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La sélection Parcoursup du DEUST a pris en compte :

- Les notes du baccalauréat et les notes de première et de terminale
- La fiche avenir remplie par les professeurs du secondaire
- La description et l'analyse d'une réalisation théâtrale au choix du candidat.
- La lettre de motivation
- Les expériences théâtrales dans la partie activité et centre d'intérêt
- Nous prenons en compte des expériences artistiques autres (danse, arts plastiques, musique, créations audiovisuelles, écriture).

Cette base de travail a donné lieu lors de la commission d'examens des vœux à l'étude des dossiers individuels identifiés dans la typologie et à l'élaboration du classement qualitatif.

- Attendus locaux : les lycéens titulaires d'un baccalauréat général présentent le profil le plus adapté pour réussir le diplôme de licence.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous rappelons que les projets de formations doivent être renseignés de manière spécifique pour chaque vœu. Les activités et centres d'intérêt doivent être renseignés par tous les candidats et notamment les candidats en reprise d'études, en réorientation et DAEU.

Nous insistons sur le fait que l'analyse demandée ne doit pas être une simple description et doit porter sur une représentation théâtrale dont vous avez été spectateur (et non pas sur un texte de théâtre ou un texte théorique sur le théâtre).

Signature :

Eric Berton,

Président de l'établissement Aix-Marseille Université

- Site d'Aix-en-Provence