Rapport public Parcoursup session 2025

Aix-Marseille Université - Site d'Aix-en-Provence - DEUST - Formation de base aux métiers du théâtre

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Aix-Marseille Université - Site d'Aix-en-Provence - DEUST - Formation de base aux métiers du théâtre (20672)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Aix-Marseille Université - Site d'Aix-en-Provence - DEUST - Formation de base aux métiers du théâtre (20672)	Jury par défaut	Tous les candidats	45	694	554	121	45

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Aix-Marseille Université - Site d'Aix-en-Provence - DEUST - Formation de base aux métiers du théâtre (20672)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	502	421	88	33	73,3 %
			Masculin	192	133	33	12	26,7 %
			Total	**694**	**554**	**121**	**45**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Aix-Marseille Université - Site d'Aix-en-Provence - DEUST - Formation de base aux métiers du théâtre (20672)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	5	0	0	0 %
				Sans mention	145	115	8	5	12,2 %
				AB	194	156	30	12	29,3 %
				B	147	134	40	14	34,1 %
				TB	64	63	31	10	24,4 %
				TBF	5	5	4	0	0 %
				Total	**560**	**478**	**113**	**41**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	1	0	0	0 %
				Sans mention	36	18	0	0	0 %
				AB	17	11	1	1	50 %
				B	10	8	0	0	0 %
				TB	5	4	4	1	50 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	**71**	**43**	**6**	**2**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	0	0	
				Sans mention	13	4	0	0	
				AB	21	11	0	0	
				B	12	7	0	0	
				TB	2	2	0	0	
				TBF	1	0	0	0	
				Total	**50**	**25**	**0**	**0**	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	3	1	1	50 %
				AB	1	1	1	1	50 %
				B	1	1	0	0	0 %
				TB	3	2	0	0	0 %
				Total	**9**	**7**	**2**	**2**	**100 %**

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	0	0	0	
				TB	1	1	0	0	
				Total	**4**	**1**	**0**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Aix-Marseille Université - Site d'Aix-en-Provence - DEUST - Formation de base aux métiers du théâtre (20672)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	500	446	96	36	80 %
			En réorientation	107	68	14	5	11,1 %
			Non scolarisés	66	28	7	2	4,4 %
			Scolarité étrangère	10	4	2	2	4,4 %
			Autres	11	8	2	0	0 %
			Total	**694**	**554**	**121**	**45**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Aix-Marseille Université - Site d'Aix-en-Provence - DEUST - Formation de base aux métiers du théâtre (20672)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	83	82	33	11
			Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	48	48	19	8

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	42	34	5	2
			Autres doublettes	363	302	54	20
		Baccalauréat Technologique	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Aix-Marseille Université - Site d'Aix-en-Provence - DEUST - Formation de base aux métiers du théâtre (20672)	Jury par défaut	Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	15,5 %	17,6 %	29,7 %	26,8 %
		Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	9 %	10,3 %	17,1 %	19,5 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,8 %	7,3 %	4,5 %	4,9 %
		Autres doublettes	67,7 %	64,8 %	48,6 %	48,8 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes du baccalauréat	Notes du baccalauréat	Essentiel
	Notes de première et de terminale	Toutes les notes des bulletins de première et de terminale	Essentiel
	Résultats des épreuves anticipées du bac	Résultats des épreuves anticipées du baccalauréat	Essentiel
	Notes des diplômes équivalents au baccalauréat	Notes des diplômes équivalents au baccalauréat	Essentiel
	Résultats post bac	Notes obtenues dans l'enseignement supérieur	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Avis des enseignants sur le domaine théatral	Champ « Méthode de travail » de la fiche Avenir	Essentiel
Savoir-être	L'avis du conseil de classe et du chef d'établissement mentionné sur la fiche avenir	Champ « Autonomie » et « capacité à s'investir » de la fiche Avenir	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	L'avis du conseil de classe et du chef d'établissement mentionné sur la fiche avenir	Champ « Capacité à réussir » de la fiche Avenir	Essentiel
	Motivation	Projet de formation motivé	Essentiel
Engagements, activités et centres d' intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Participation à toute action ou formation extra-scolaire à caractère artistique et en particulier en théâtre ou dans le spectacle vivant.	L'engagement de l'élève dans le temps, sa progression	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Les candidats doivent avoir une "experience" dans le monde artistique, de préference théatrale ou le spectacle vivant pour étre retenu.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

La sélection Parcoursup du DEUST a pris en compte :
- Les notes du baccalauréat et les notes de première et de terminale
- La fiche avenir remplie par les professeurs du secondaire
- La lettre de motivation
- Les expériences théâtrales dans la partie activité et centre d’intérêt
- Nous prenons en compte des expériences artistiques autres (danse, arts plastiques, musique, créations audiovisuelles, écriture).
Cette base de travail a donné lieu lors de la commission d’examens des voeux à l’étude des dossiers individuels identifiés dans la typologie et à l’élaboration du classement qualitatif.
- Attendus locaux : les lycéens titulaires d'un baccalauréat général présentent le profil le plus adapté pour réussir le diplôme de licence.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous rappelons que les projets de formations doivent être renseignés de manière spécifique pour chaque voeu. Les activités et centres d’intérêt doivent être renseignés par tous les candidats et notamment les candidats en reprise d’études, en réorientation et DAEU

Signature :
Eric Berton,
Président de l'établissement Aix-Marseille Université - Site d'Aix-en-Provence