

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Rene Char - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Rene Char - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements (20662)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 25%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 50%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Rene Char - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements (20662)	Jury par défaut	Autres candidats	8	304	192	22	8
		Bacheliers professionnels toutes séries	8	190	149	56	7

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Rene Char - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements (20662)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	232	147	21	8	100 %
			Masculin	72	45	1	0	0 %
			Total	304	192	22	8	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	161	129	50	7	100 %
			Masculin	29	20	6	0	0 %
			Total	190	149	56	7	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Rene Char - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements (20662)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	2	0	0	0 %
				Sans mention	81	50	2	0	0 %
				AB	68	43	5	4	80 %
				B	38	25	7	1	20 %
				TB	5	1	0	0	0 %
				Total	195	121	14	5	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	42	21	1	1	33,3 %
				AB	35	31	4	1	33,3 %
				B	10	10	3	1	33,3 %
				TB	3	3	0	0	0 %
				Total	96	65	8	3	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition		
								Nombre	Pourcentage	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	2	0	0		
				B	1	1	0	0		
				TB	1	1	0	0		
				Total	5	4	0	0		
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	8	2	0	0		
				Total	8	2	0	0		
			Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	6	3	1	0	0 %
					Sans mention	39	26	1	0	0 %
		AB			62	46	11	1	14,3 %	
		B			60	52	26	4	57,1 %	
		TB			22	21	16	1	14,3 %	
		TBF			1	1	1	1	14,3 %	
		Total	190	149	56	7	100 %			

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Rene Char - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements (20662)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	200	97	22	8	100 %
			En réorientation	52	48	0	0	0 %
			Non scolarisés	39	37	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	3	2	0	0	0 %
			Autres	10	8	0	0	0 %
			Total	304	192	22	8	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	171	131	56	7	100 %
			En réorientation	9	9	0	0	0 %
			Non scolarisés	9	8	0	0	0 %
			Autres	1	1	0	0	0 %
			Total	190	149	56	7	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Rene Char - BTS - Production - Métiers de la mode-vêtements (20662)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	30	24	4	2
			Autres doublettes	56	33	4	1
		Baccalauréat Professionnel	Métiers de la mode option vêtement	125	124	56	7
			Autres spécialités	59	20	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Rene Char - BTS - Production - Métiers de la mode- vêtements (20662)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	34,9 %	42,1 %	50 %	66,7 %
		Autres doublettes	65,1 %	57,9 %	50 %	33,3 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Rene Char - BTS - Production - Métiers de la mode- vêtements (20662)	Jury par défaut	Métiers de la mode option vêtement	67,9 %	86,1 %	100 %	100 %
		Autres spécialités	32,1 %	13,9 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Critères quantitatifs	Niveau en Anglais Notes dans les matières scientifiques (Maths & Physique) Moyenne générale	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Savoir-faire	Capacités rédactionnelles Capacité à l'oral Méthode de travail	Important
Savoir-être	Savoir-être	Autonomie Capacité à fournir des efforts Capacité d'organisation Esprit d'équipe	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Connaissance des exigences de la formation Cohérence du projet	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Motivation	Réalisations personnelles dans le domaine de la mode et de la couture	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est inférieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Tout d'abord, un pré-classement est effectué pour classer les candidats en fonction des appréciations portées sur la fiche Avenir (appréciation générale du professeur principal, du chef d'établissement et avis du conseil de classe) de "très satisfaisant" à "doit faire ses preuves".

Les appréciations des professeurs sont examinées de manière prépondérante.

Ensuite, la commission des vœux consulte chaque dossier par binôme afin d'évaluer la pertinence de la candidature (en fonction des informations données : bulletins, fiche Avenir, Projet de formation...).

Un classement est alors effectué par chaque binôme avant d'être examiné lors d'une réunion plénière par la commission.

A l'issue de cette commission, un classement est établi pour valider par ordre décroissant le choix des candidats

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

-Importance de la lettre de motivation

Eviter de faire des "copier-coller" qui se remarquent immédiatement, renvoient souvent à des incohérences entre le contenu de formation et le projet personnel.

-Ne pas utiliser le même courrier pour une demande d'inscription dans plusieurs formations diamétralement opposées, cela décrédibilise la candidature.

-Etre vigilant(e) à l'orthographe et à la syntaxe du courrier.

-Indiquer si le candidat s'est déplacé aux portes ouvertes ou s'il a pris connaissance des éléments disponibles sur le site du lycée

-Mobilité géographique pour les stages:

Il est recommandé d'être en capacité de se déplacer en France ou à l'étranger pendant les 7 semaines de stage prévues au mois de mai-juin à la fin de la 1ère année.

En effet, la qualité du stage est prépondérante pour la réussite de la formation.

-Matériel:

-Il est nécessaire de disposer d'un ordinateur portable (PC ou Mac) sur lequel seront installés les logiciels professionnels sur lesquels nous travaillons

Signature :

Damien BOULARD,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Rene
Char