

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Colbert - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Colbert - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (19901)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 21%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Colbert - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (19901)	Jury par défaut	Tous les candidats	24	223	43	43	17

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Colbert - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (19901)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	171	33	33	13	76,5 %
			Masculin	52	10	10	4	23,5 %
			Total	223	43	43	17	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Colbert - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (19901)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	46	3	3	2	11,8 %
				AB	64	10	10	4	23,5 %
				B	49	20	20	7	41,2 %
				TB	21	7	7	4	23,5 %
				Total	184	40	40	17	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	
				Sans mention	5	0	0	0	
				AB	7	2	2	0	
				B	3	1	1	0	
				TB	3	0	0	0	
				Total	19	3	3	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	
				Sans mention	4	0	0	0	
				AB	5	0	0	0	
				B	3	0	0	0	
				Total	13	0	0	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				Total	7	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Colbert - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (19901)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	188	39	39	15	88,2 %
			En réorientation	15	2	2	2	11,8 %
			Non scolarisés	13	2	2	0	0 %
			Scolarité étrangère	5	0	0	0	0 %
			Autres	2	0	0	0	0 %
			Total	223	43	43	17	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Colbert - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (19901)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats et appréciations en Arts Plastiques en Première	Notes et appréciations en Arts Plastiques bulletins de première	Essentiel
	Résultats et appréciations en Arts Plastiques en terminale	Notes et appréciations en Arts Plastiques bulletins en terminale	Essentiel
	Résultats et appréciations dans les matières artistiques	Notes et appréciations dans les matières artistiques au baccalauréat selon la situation du candidat	Très important
	Résultats et appréciations en Philosophie en terminale	Notes et appréciations en Philosophie bulletin de terminale et au baccalauréat selon la situation du candidat	Très important
	Résultats et appréciations en Anglais	Notes et appréciations en Anglais bulletin de terminale	Très important
	Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat	Notes des épreuves anticipées de français du baccalauréat	Très important
	Résultats généraux en première et en terminale	Moyennes générales des bulletins en première et en terminale	Important
	Résultats et appréciations académiques de la dernière année d'enseignement suivie	Notes et appréciations académiques sur les bulletins de la dernière année d'enseignement suivie	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences et de connaissances culturelles, littéraires et artistiques :	Disposer de compétences et de connaissances culturelles, littéraires et artistiques : notamment, à partir d'éléments du dossier et de la lettre de motivation, de témoignages d'une culture personnelle et d'un esprit d'ouverture à la diversité des arts et de la culture	Essentiel
	Compétences plasticiennes	Disposer de compétences plasticiennes : ancrées sur le dossier de pratique plastique personnelle, de la singularité qu'elles expriment, en fonction des conditions de développement et de production indiquées, produites seul et/ou de manière encadrée par exemple au sein d'un enseignement ;	Essentiel
Savoir-être	Compétences en matière de communication	Disposer de compétences en matière de communication : notamment, à partir d'éléments liés à la présentation du dossier et à la lettre de motivation ;	Important
	Capacité à développer un projet et un travail en autonomie	Avoir développé au cours de sa scolarité ou dans le cadre personnel de la capacité à développer un projet et un travail en autonomie : notamment, à partir de données dont peuvent témoigner la lettre de motivation et le dossier.	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Compréhension du candidat de la nature de la formation en CPES-CAAP	Niveau de sensibilisation et d'information sur la poursuite d'études supérieures dans les domaines artistiques : compréhension du candidat de la nature de la formation en CPES-CAAP, de sa capacité à se projeter après l'année préparatoire, des perspectives de concours et de cursus qu'il envisage	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Parcours du candidat	Parcours du candidat, de ses points forts dans la perspective de la CPES-CAAP, de témoignages d'engagements et d'activités extra-scolaires qu'il a souhaité ou pu mettre en valeur ;	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)

Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)

Série S2TMD

- Pratique musicale (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Modalités de la phase 1 :

Les candidatures se font uniquement sur Parcoursup.

Les sélections portent sur l'étude des bulletins scolaires de première et de terminale, du projet motivé, du dossier artistique et de la lettre de motivation de chaque candidat(e).

Composition du dossier de candidature :

-1 seul fichier PDF nommé **NOM Prénom_Dossier artistique** à déposer dans **la rubrique documents**. Il comprend 7 réalisations plastiques personnelles maximum. Chaque réalisation devra être légendée et accompagnée d'une note d'intention. Tout type de réalisation est autorisé. Les réalisations vidéo/sonore/animation devront être présentées par une capture d'écran légendée et consultables via un lien intégré au dossier vers une plateforme de diffusion.

Les candidat(e)s devront s'assurer du bon fonctionnement de l'accessibilité des documents en ligne.

- Une lettre de motivation intégrée au dossier artistique. Vous y préciserez vos pratiques, vos enseignements artistiques suivis, votre parcours culturel et artistique, vos projets d'orientation après la CPES-CAAP.
- les bulletins scolaires : de la dernière année en classe de 1ère, de toutes les années en classe de Terminale et dans l'enseignement supérieur.
- les résultats des épreuves anticipées au baccalauréat
- Le projet motivé et les rubriques du CV doivent être complétés.

Modalités de la phase 2 entretien :

Si le/la candidat(e) est retenu(e) en phase 1, Il/elle sera convié(e) via Parcoursup à un entretien. **Il ne peut y avoir d'admission en CPES-CAAP sans entretien.**

Vous devrez prendre rendez-vous pour l'entretien sur le calendrier mis en ligne sur Parcoursup : **rubrique Candidat.**

Le/la candidat(e) a la possibilité de passer l'entretien en présentiel ou en distanciel en faisant une demande adressée à l'établissement. Le/la candidat(e) qui aura effectué une demande d'entretien en visioconférence recevra l'identifiant de

connexion de son jury sur l'adresse mail qu'il aura indiqué sur parcoursup.
Il est vivement conseillé de ne pas attendre le dernier moment pour s'inscrire.

Durée de l'entretien : 15 minutes sans temps de préparation.

- Le candidat devra présenter des réalisations personnelles du dossier artistique déposé sur Parcousup.

Pour les réalisations numériques ou vidéo, le candidat devra apporter ses réalisations sur son matériel personnel. Le degré d'analyse et conceptualisation des productions est ici un critère fondamental.

- Il sera demandé au candidat de s'exprimer sur une œuvre proposée par le jury, afin de repérer de quelle façon il l'aborde. Le degré d'analyse et conceptualisation de l'oeuvre proposée est ici un critère fondamental.

- Un échange permettra de mesurer les motivations du/de la candidat(e) à suivre la formation CPES-CAAP, le projet réfléchi d'orientation en études artistiques ainsi que son univers culturel.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- Vérifiez votre adresse mail communiquée sur Parcoursup
- Pensez à compléter le projet motivé et les rubriques du CV
- Vérifiez l'orthographe de vos documents
- Consultez le site et les réseaux sociaux de la CPES-CAAP

Pour le dossier artistique :

- Favorisez un fond blanc pour mettre en valeur vos réalisations
- Relisez bien relire vos légendes en indiquant le titre, l'année, la /les technique(s) employée(s), les dimensions de la réalisation
- Faites vérifier vos liens pour les réalisations vidéos/sonore/animation en les envoyant à une autre personne

Signature :

Frédéric Pierre CHANUT,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Colbert