

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Colbert - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Colbert - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts	Jury par défaut	Tous les candidats	24	210	61	68	16

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

Disposer de compétences et de connaissances culturelles, littéraires et artistiques.

Disposer de compétences plasticiennes.

Disposer de compétences en matière de communication orale et écrite afin de pouvoir présenter et argumenter une démarche et une pratique artistiques.

Avoir développé au cours de sa scolarité ou dans le cadre personnel une capacité à la conduite d'un projet (notamment artistique et culturel) et au travail en autonomie.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Contenus de la formation sur deux semestres :

PRATIQUE ARTISTIQUE: 15 h 00

- Module de création bidimensionnelle tridimensionnelle et mise en espace.
- Maîtrise des environnements numériques:
- Module de méthodologie de l'élaboration du dossier présenté aux concours.
- Pratique en autonomie sur une démarche de projet.
- Préparations aux épreuves d'admissibilités et d'admissions selon les concours préparés
- Approfondissements, consolidations techniques et approches individualisées selon les dominantes des écoles postulées.

CULTURE ARTISTIQUE : 9 h 00

- Histoire de l'art.
- Culture artistique contemporaine.
- Analyse et théorisation de la démarche artistique.
- Immersion dans les structures culturelles et appropriation du patrimoine de la région Grand Est.

CULTURE GÉNÉRALE : 8 h 00

-Anglais.

- Philosophie.

- Lettres.

- Culture scientifique (sciences physiques et technique de l'image).

- Modules annualisés de rencontres avec des artistes.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Les candidatures se font obligatoirement et uniquement sur Parcoursup.

### Modalités de la phase 1 :

L'ensemble des opérations de sélection porte sur l'étude attentive et équilibrée du dossier artistique, des bulletins scolaires des classes de première et de terminale, de la lettre de motivation de chaque candidat.

### Tous les bulletins scolaires sont demandés.

Les bulletins scolaires de la dernière année en classe de 1ère, de toutes les années en classe de Terminale et dans l'enseignement supérieur, seront disponibles dans le dossier électronique des candidats. Les bulletins de 1ère et de Terminale seront habituellement remontés par les établissements, pour les scolarités françaises.

### Composition du dossier de candidature :

**1 seul fichier PDF nommé à votre NOM Prénom\_Dossier artistique** comprenant les reproductions de réalisations plastiques.

### Exemple : DUPONT Jean\_Dossier artistique

Il doit être composé de :

- 5 reproductions de réalisations plastiques (travaux bidimensionnels et/ou tridimensionnels, réalisation vidéo via un lien sur une plateforme ou chaîne YouTube). Les candidats devront s'assurer du bon fonctionnement de l'accessibilité des documents en ligne.
- d'une lettre de motivation dans laquelle vous préciserez quelles sont vos pratiques, enseignements artistiques suivis, vos centres d'intérêt culturels et artistiques ainsi que les dernières expositions ou manifestations culturelles auxquelles vous avez assistés, vos projets d'orientation et les domaines artistiques envisagés après la CPES-CAAP.
- . Ce fichier PDF est à déposer dans **la rubrique documents** sur Parcoursup.

### Modalités de la phase 2

Si vous êtes retenu(e) après l'examen de votre dossier lors de la première phase, vous serez convié(e) à un entretien. Il ne peut y avoir d'admission en CPES-CAAP/AP sans entretien.

Vous devrez vous reconnecter sur Parcoursup, rubrique Candidat, pour sélectionner un créneau de rendez-vous sur le calendrier proposé. Les candidat(e)s ont la possibilité de passer leur entretien en présentiel ou en distanciel. Pour les entretiens en distanciel, Ils/elles devront en informer le coordonnateur lors de l'inscription sur le calendrier à leur disposition sur parcousup.

L'entretien, d'une durée de 15 minutes, permettra de mesurer :

- les motivations et l'engagement du candidat à suivre la formation CPES-CAAP, le projet réfléchi d'orientation en études artistiques ainsi que son univers culturel;
- Le candidat devra présenter une réalisation personnelle du dossier de candidature Parcousup complétées par d'autres réalisations. Le degré d'analyse et conceptualisation des productions reste ici fondamental.

- Enfin il sera par ailleurs demandé au/à la candidate de s'exprimer sur une œuvre proposée par le jury, afin de repérer de quelle façon il/elle l'aborde.
- Pas de temps de préparation avant l'entretien

### **Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

### PRATIQUE ARTISTIQUE 15 h 00 :

Module de création bidimensionnelle tridimensionnelle et mise en espace.

- Maîtrise des environnements numériques: images numériques animées; création d'images numériques fixes; modélisation, impressions numériques 3D; son numérique; environnements médias numériques.
- Module de méthodologie de l'élaboration du dossier présenté aux concours.
- Pratique en autonomie sur une démarche de projet. - Préparations aux épreuves d'admissibilités et d'admissions selon les concours préparés
- Approfondissements, consolidations techniques et approches individualisées selon les dominantes des écoles postulées.

### CULTURE ARTISTIQUE 9 h 00 :

- Histoire de l'art: de l'antiquité aux temps modernes; époque moderne et contemporaine.
- Analyse et théorisation de la démarche artistique.
- Immersion dans les structures culturelles et appropriation du patrimoine de la région Grand Est.

### CULTURE GÉNÉRALE 8 h 00 :

- Anglais.
- Philosophie.
- Lettres.
- Culture scientifique (sciences physiques et technique de l'image).
- Méthodologie de recherches de références culturelles
- Modules annualisés de rencontres avec des artistes

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats et appréciations en Arts Plastiques en	Notes et appréciations en Arts Plastiques	Notes et appréciations en Arts Plastiques bulletins de première	Essentiel
	Résultats et appréciations en Arts Plastiques en terminale	Notes et appréciations en Arts Plastiques	Notes et appréciations en Arts Plastiques bulletins en terminale	Essentiel
	Résultats et appréciations dans les matières artistiques	Notes et appréciations dans les matières artistiques au baccalauréat	Notes et appréciations dans les matières artistiques au baccalauréat selon la situation du candidat	Très important
	Résultats et appréciations en Philosophie en terminale	Notes et appréciations en Philosophie	Notes et appréciations en Philosophie bulletin de terminale et au baccalauréat selon la situation du candidat	Très important
	Résultats et appréciations en Anglais	Notes et appréciations en anglais	Notes et appréciations en Anglais bulletin de terminale	Très important
	Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat	Notes des épreuves anticipées de français	Notes des épreuves anticipées de français du baccalauréat	Très important



	Résultats généraux en première et en terminale	Moyennes générales des bulletins	Moyennes générales des bulletins en première et en terminale	Important
	Résultats et appréciations académiques de la dernière année d'enseignement suivie	Notes et appréciations académiques	Notes et appréciations académiques sur les bulletins de la dernière année d'enseignement suivie	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences et de connaissances culturelles, littéraires et artistiques :	Disposer de compétences et de connaissances culturelles, littéraires et artistiques	Disposer de compétences et de connaissances culturelles, littéraires et artistiques : notamment, à partir d'éléments du dossier et de la lettre de motivation, des appréciations de professeurs dans les disciplines les plus liées à la mobilisation de ces compétences, de témoignages d'une culture personnelle et d'un esprit d'ouverture à la diversité des arts et de la culture	Essentiel
	Compétences plasticiennes	Disposer de compétences et de connaissances culturelles, littéraires et artistiques	Disposer de compétences plasticiennes : ancrées sur le dossier de pratique plastique personnelle, de la sensibilité des réalisations comme de la singularité qu'elles expriment, en fonction des conditions de développement et de production indiquées, produites seul et/ou de manière encadrée par	Essentiel

			exemple au sein d'un enseignement ;	
Savoir-être	Compétences en matière de communication	Disposer de compétences en matière de communication	Disposer de compétences en matière de communication : notamment, à partir d'éléments liés à la présentation du dossier et à la lettre de motivation ;	Important
	Capacité à développer un projet et un travail en autonomie	Capacité à développer un projet et un travail en autonomie	Avoir développé au cours de sa scolarité ou dans le cadre personnel de la capacité à développer un projet et un travail en autonomie : notamment, à partir de données dont peuvent témoigner la lettre de motivation et le dossier.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Compréhension du candidat de la nature de la formation en CPES-CAAP	Niveau de sensibilisation et d'information sur la poursuite d'études supérieures en art	Niveau de sensibilisation et d'information sur la poursuite d'études supérieures en art : notamment, le niveau de sensibilisation et d'information sur la poursuite d'études supérieures en art : notamment, le niveau de compréhension du candidat de la nature de la formation en CPES-CAAP, de sa capacité à se projeter après l'année préparatoire, des perspectives de concours et de cursus qu'il envisage	Très important

Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Parcours du candidat	Points forts dans la perspective de la CPES-CAAP,	Parcours du candidat, de ses points forts dans la perspective de la CPES-CAAP, de témoignages d'engagements et d'activités extra-scolaires qu'il a souhaités ou pu mettre en valeur ;	Important
---	----------------------	---	---	-----------

**Signature :**

Frédéric Pierre CHANUT,  
Proviseur de l'établissement Lycée Colbert