Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée ROSA PARKS - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée ROSA PARKS - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (19854)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée ROSA PARKS - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (19854)	Jury par défaut	Tous les candidats	30	388	135	135	29

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée ROSA PARKS - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (19854)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	294	113	113	23	79,3 %
			Masculin	94	22	22	6	20,7 %
			Total	**388**	**135**	**135**	**29**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée ROSA PARKS - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (19854)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	95	14	14	6	23,1 %
				AB	109	47	47	14	53,8 %
				B	86	40	40	6	23,1 %
				TB	29	17	17	0	0 %
				TBF	3	3	3	0	0 %
				Total	**327**	**121**	**121**	**26**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	13	2	2	0	0 %
				AB	10	3	3	1	50 %
				B	7	3	3	0	0 %
				TB	2	1	1	1	50 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	**33**	**9**	**9**	**2**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	4	0	0	0	0 %
				AB	7	1	1	0	0 %
				B	7	2	2	1	100 %
				TB	2	1	1	0	0 %
				Total	**20**	**4**	**4**	**1**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	1	1	0	
				AB	1	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	**5**	**1**	**1**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	**3**	**0**	**0**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée ROSA PARKS - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (19854)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	316	118	118	25	86,2 %
			En réorientation	34	9	9	2	6,9 %
			Non scolarisés	31	6	6	2	6,9 %
			Scolarité étrangère	2	1	1	0	0 %
			Autres	5	1	1	0	0 %
			Total	**388**	**135**	**135**	**29**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée ROSA PARKS - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (19854)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	61	29	29	4
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	43	23	23	6
			Autres doublettes	212	67	67	16
		Baccalauréat Technologique	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée ROSA PARKS - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (19854)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	19,3 %	24,4 %	24,4 %	15,4 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	13,6 %	19,3 %	19,3 %	23,1 %
		Autres doublettes	67,1 %	56,3 %	56,3 %	61,5 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Connaissances littéraires	Notes et appréciations en français en 1ère et notes en philosophie en terminale. Résultats des épreuves anticipées du bac ou ensemble des notes du bac pour les candidats déjà titulaires du diplôme. Qualité de l'entretien oral lors de la seconde phase du recrutement.	Très important
	Connaissances culturelles	Appréciations sur les bulletins de première et terminale (notamment philosophie, H-Géo, Anglais + éventuellement spécialité ou discipline dispensée dans la filière spécifique suivie par le candidat). Qualité de l'entretien oral lors de la seconde phase du recrutement.	Important
	Connaissances artistiques	Notes et appréciations des matières artistiques si il y a lieu. Qualité et discours sensible vérifié lors des échanges autour de références artistiques évoquées par le candidat lors de l'entretien de la seconde phase du recrutement.	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité rédactionnelle	Appréciations des bulletins de première et de terminale Résultats des épreuves anticipées du baccalauréat. Lettre du projet de formation motivé.	Important
	Compétences plasticiennes	Productions fournies dans le dossier plastique	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Approche Sensible	Qualité et singularité des productions fournies dans le dossier plastique, pertinence et finesse du discours sur les productions personnelles présentées, des références artistiques personnelles et, plus globalement, sur sa façon de se projeter dans sa future pratique plastique.	Essentiel
Savoir-être	Autonomie dans le travail	Champ "Autonomie" de la fiche Avenir, éléments que l'entretien oral de recrutement permettrons de v=relever et valoriser dans la conduite d'un projet personnel	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation pour rejoindre la formation	Bonne connaissances des spécificités de la formation et de ses objectifs. Projet de formation motivé + motivation et engagement personnel dans le projet d'intégrer une classe préparatoire en Art démontrés lors de l'entretien avec le jury à l'occasion de la seconde phase de sélection.	Très important
Engagements, activités et centres d' intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	activité en lien avec la formation demandée	expérience éventuelle en rapport avec le milieu artistique (à renseigner dans la rubrique "activité et centres d'intérêt" du dossier ou relatée dans la lettre du projet de formation motivé.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Aucun

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Les candidatures sont classées, puis retenues par l'équipe pédagogique de la CPES-CAAP, en s'appuyant sur l'ensemble du dossier parcoursup du candidat, les documents transmis et éventuellement l'entretien de recrutement. Elle étudie avec attention et minutie ces différents éléments de manière à apprécier : - La globalité du parcours du candidat (scolaire / universitaire / activités hors cadre scolaire en lien avec la formation en CPES-CAAP). Pour cela elle s'appuie sur le livret scolaire témoin des évaluations régulières dans les différentes disciplines suivies par le candidat,des équilibres et/ou des particularités du parcours du candidat, de ses points forts dans la perspective de la CPES-CAAP, de témoignagesd'engagements et d'activités extra-scolaires qu'il a souhaités ou pu mettre en valeur - Le niveau de compréhension et d'information sur la poursuite d'études supérieures en art qu'a le candidat. Ainsi la bonne compréhension de la nature de la formation en CPES-CAAP, des différents parcours d'études suppérieures auxquels elle peutconduire, sa capacité à se projeter après l'année préparatoire, les perspectives de concours et le cursus qu'il envisage seront importants - Le niveau de compétences et de connaissances culturelles, littéraires et artistiques du candidat seront déterminants. Dans un premier temps ceux ci seront appréciés notamment à partir d'éléments du dossier, de la lettre de motivation, des appréciations de professeurs dans les disciplines les plus liées à la mobilisation de ces compétences, de témoignages d'une culture personnelle et d'un esprit d'ouverture à la diversité des arts et de la culture . Dans une seconde phase de recrutement, l'entretien devra permettre d'apprécier ces compétences et connaissances au travers d'un discours construit, riche et concerné. - Les compétences plasticiennes du candidat qui doivent être perceptibles au travers du dossier plastique. La densité, la variété et la qualité des productions proposées au travers du dossier de pratique plastique personnelle seront prépondérants dans le recrutement et devront rendre compte d'un réel investissement dans les pratiques artistiques (même en autonomie). Nous incitons fortement les candidats à le travailler particulièrement. - Les compétences en matière de communication seront aussi prises en compte notamment à partir d'éléments liés à la présentation du dossier et à la lettre de motivation - La capacité à développer un projet et un travail en autonomie sera évaluée notamment à partir des données dont peuvent témoigner la lettre de motivation et le dossier.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Prenez soins de vous renseigner au maximum sur les contenus et débouchés de notre formation en consultant le site internet et InstagramEn amont: Diversifier au maximum vos pratiques (peinture, vidéo, performances, installations, assemblage...), d' expérimenter au-delà des sentiers battus, d'éviter les dessins un peu trop stéréotypés ou symboliques et d'aller vers des projets de plus grande envergure ou au long cours. Aller voir des expositions régulièrement et de façon active et renseignée est une habitude primordiale à cultiverEntretien: Soyez sincères et humbles. Communicants et enthousiastes de cette rencontre avec votre jury. Prévoir de pouvoir montrer vos derniers travaux qui ne figurent pas dans le porte folios, voir des travaux en cours. Publication des résultats: Si vous êtes classé, même en liste d'attente il faudra vous montrer patient et attendre qu'une proposition vous soit faite. Pour ne pas passer à côté, prenez l'habitude de vous connecter tous les 2 jours.

Signature :
Sébastien VALERI,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée ROSA PARKS