

Rapport public Parcoursup session 2025

Concours TALM - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Ecole supérieure d'art et de design TALM-Angers - Diplôme National d'Art - Concours ART (19253)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Angers - Diplôme National d'Art - Concours ART (19253)	Jury Art TALM	Tous les candidats	40	501	283	110	40

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art et de design TALM- Angers - Diplôme National d'Art - Concours ART (19253)	Jury Art TALM	Tous les candidats	Féminin	388	221	81	29	72,5 %
			Masculin	113	62	29	11	27,5 %
			Total	501	283	110	40	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art et de design TALM- Angers - Diplôme National d'Art - Concours ART (19253)	Jury Art TALM	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	1	0	0	0 %
				Sans mention	96	46	15	4	10,8 %
				AB	140	79	29	14	37,8 %
				B	98	72	34	15	40,5 %
				TB	29	24	13	4	10,8 %
				TBF	4	4	3	0	0 %
				Total	372	226	94	37	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	1	0	0	0 %
				Sans mention	24	9	1	0	0 %
				AB	18	10	4	1	100 %
				B	11	7	2	0	0 %
				TB	2	2	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	57	29	7	1	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	6	1	0	0	0 %
				AB	14	2	0	0	0 %
				B	11	5	3	1	100 %
				TB	2	1	0	0	0 %
				Total	36	9	3	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	20	11	2	1	100 %
				B	8	3	1	0	0 %
				TB	2	1	0	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	31	16	4	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	3	2	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	5	3	2	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art et de design TALM- Angers - Diplôme National d'Art - Concours ART (19253)	Jury Art TALM	Tous les candidats	En terminale	246	121	34	15	37,5 %
			En réorientation	33	18	6	3	7,5 %
			Non scolarisés	66	28	9	3	7,5 %
			Scolarité étrangère	12	8	1	0	0 %
			Autres	144	108	60	19	47,5 %
			Total	501	283	110	40	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Angers - Diplôme National d'Art - Concours ART (19253)	Jury Art TALM	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	69	47	26	9
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	68	46	17	10
			Autres doublettes	212	122	46	17
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	36	24	7	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	18	3	0	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Angers - Diplôme National d'Art - Concours ART (19253)	Jury Art TALM	Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	19,8 %	21,9 %	29,2 %	25 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	19,5 %	21,4 %	19,1 %	27,8 %
		Autres doublettes	60,7 %	56,7 %	51,7 %	47,2 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Angers - Diplôme National d'Art - Concours ART (19253)	Jury Art TALM	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	66,7 %	88,9 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	33,3 %	11,1 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Ecole supérieure d'art et de design TALM-Le Mans - Diplôme National d'Art - Concours ART (19254)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Le Mans - Diplôme National d'Art - Concours ART (19254)	Jury Art TALM	Tous les candidats	25	405	218	181	25

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Le Mans - Diplôme National d'Art - Concours ART (19254)	Jury Art TALM	Tous les candidats	Féminin	301	161	136	18	72 %
			Masculin	104	57	45	7	28 %
			Total	405	218	181	25	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art et de design TALM- Le Mans - Diplôme National d'Art - Concours ART (19254)	Jury Art TALM	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	1	0	0	0 %
				Sans mention	79	34	27	6	30 %
				AB	117	66	54	7	35 %
				B	71	48	43	3	15 %
				TB	24	20	17	4	20 %
				TBF	2	2	1	0	0 %
				Total	297	171	142	20	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	21	9	8	1	33,3 %
				AB	14	6	6	2	66,7 %
				B	4	3	3	0	0 %
				TB	1	1	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	41	19	17	3	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	
				Sans mention	7	1	0	0	
				AB	13	3	3	0	
				B	7	4	4	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	30	8	7	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	20	12	8	0	0 %
				B	6	2	2	1	100 %
				TB	4	2	1	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	31	17	12	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	6	3	3	1	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	6	3	3	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Le Mans - Diplôme National d'Art - Concours ART (19254)	Jury Art TALM	Tous les candidats	En terminale	196	91	69	16	64 %
			En réorientation	25	12	10	3	12 %
			Non scolarisés	61	27	22	2	8 %
			Scolarité étrangère	11	6	4	0	0 %
			Autres	112	82	76	4	16 %
			Total	405	218	181	25	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Le Mans - Diplôme National d'Art - Concours ART (19254)	Jury Art TALM	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	55	37	31	2
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	53	35	28	7
			Autres doublettes	166	89	75	10
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Le Mans - Diplôme National d'Art - Concours ART (19254)	Jury Art TALM	Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	20,1 %	23 %	23,1 %	10,5 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	19,3 %	21,7 %	20,9 %	36,8 %
		Autres doublettes	60,6 %	55,3 %	56 %	52,6 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Ecole supérieure d'art et de design TALM-Tours - Diplôme National d'Art - Concours ART (25232)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Tours - Diplôme National d'Art - Concours ART (25232)	Jury Art TALM	Tous les candidats	35	453	236	171	35

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Tours - Diplôme National d'Art - Concours ART (25232)	Jury Art TALM	Tous les candidats	Féminin	347	177	126	27	77,1 %
			Masculin	106	59	45	8	22,9 %
			Total	453	236	171	35	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Tours - Diplôme National d'Art - Concours ART (25232)	Jury Art TALM	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	1	0	0	0 %
				Sans mention	93	37	26	10	38,5 %
				AB	129	74	53	4	15,4 %
				B	80	53	43	12	46,2 %
				TB	26	21	15	0	0 %
				TBF	2	2	1	0	0 %
				Total	335	188	138	26	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	23	8	6	2	50 %
				AB	15	6	6	1	25 %
				B	8	4	2	1	25 %
				TB	1	1	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	48	19	14	4	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	11	2	1	0	0 %
				AB	12	2	2	1	33,3 %
				B	10	6	6	2	66,7 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				Total	38	10	9	3	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	19	11	5	0	0 %
				B	5	2	1	1	100 %
				TB	2	2	1	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	27	16	8	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	3	2	1	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	5	3	2	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Tours - Diplôme National d'Art - Concours ART (25232)	Jury Art TALM	Tous les candidats	En terminale	229	103	65	18	51,4 %
			En réorientation	35	16	12	4	11,4 %
			Non scolarisés	66	30	20	7	20 %
			Scolarité étrangère	10	6	4	0	0 %
			Autres	113	81	70	6	17,1 %
			Total	453	236	171	35	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Tours - Diplôme National d'Art - Concours ART (25232)	Jury Art TALM	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	60	41	32	5
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	53	37	24	5
			Autres doublettes	200	100	74	14
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art et de design TALM-Tours - Diplôme National d'Art - Concours ART (25232)	Jury Art TALM	Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	19,2 %	23 %	24,6 %	20,8 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	16,9 %	20,8 %	18,5 %	20,8 %
		Autres doublettes	63,9 %	56,2 %	56,9 %	58,3 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes dans les différentes spécialités qui correspondent à un cursus en école d'art. Cela sert d'indicateur, mais ce n'est pas discriminant si aucun enseignement de ce type n'a été suivi.	Dossier scolaire et fiche avenir	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité des réalisations. Capacités créatives. Diversité des médiums.	Dossier de travaux personnels présenté à l'oral au jury.	Essentiel
	Capacité à analyser un sujet et à articuler une réponse. Evaluation des références culturelles et capacité à faire des recherches.	Epreuve théorique.	Très important
	Capacité à répondre plastiquement à un sujet.	Epreuve pratique / plastique.	Très important
Savoir-être	Qualités du candidat qui reflètent la manière dont il se comportera dans l'école.	Entretien avec le jury.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de la formation. Motivations. Capacité à exposer clairement son projet d'études.	Entretien avec le jury.	Essentiel
	Pourquoi TALM ? Pourquoi l'option Art ?	Lettre de motivation.	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts : expositions visitées, artistes favoris, livres lus, films vus, etc.	Lettre de motivation. Entretien avec le jury.	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Engagement citoyen. Engagement lycéen et/ou étudiant. Engagement associatif. Brevet de secourisme.	Fiche des activités et centres d'intérêts.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Un manque de diversité de médiums

Un manque de motivation (choix d'une école d'art sans vraiment savoir ce qu'on y enseigne par exemple)

La difficile perception de la créativité, pas ou peu de créations originales, travaux copiés à partir de photos ou reproductions diverses.

Niveau de français insuffisant ne permettant pas d'échanger à l'oral.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'entrée à l'ESAD TALM en option Art se fait sur concours. Tous les baccalauréats et plus largement les diplômes de niveau 4 sont acceptés comme niveau minimum d'étude.

Le concours d'entrée est construit autour de 3 épreuves :

Une épreuve plastique en distanciel (coef. 2) qui subira une double correction

Une épreuve théorique en distanciel (coef. 2) qui subira une double correction

Un entretien avec un jury composé d'enseignants (coef. 6), d'une durée de 20 minutes par candidat. Durant cet entretien, il est demandé au candidat de présenter 25 œuvres originales avec des médiums différents (dessin, photo, peinture, vidéo, maquette, sculpture, etc.). C'est aussi durant ce rendez-vous que sera évalué la motivation du candidat.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Relire attentivement les différents éléments à renseigner (attention au choix de votre option), trop de dossiers sont incomplets.

Ecrire une lettre de motivation axée sur l'établissement : pourquoi TALM ? Pourquoi Art ?

Montrer en quoi son projet correspond aux attendus de la formation.

Veiller à remplir toutes les informations complémentaires qui pourraient apporter des éclairages sur le choix d'orientation et ses capacités. Ne pas oublier les centres d'intérêts et l'engagement personnel.

Prendre soin de la qualité de la rédaction et de l'expression écrite, aussi bien dans les champs remplis sur parcoursup que dans le cadre des épreuves (grammaire et orthographe).

Présenter un travail varié en utilisant plusieurs médiums (ex : photos et vidéos peuvent être réalisées avec un téléphone portable, pas besoin de matériel professionnel).

Soyez curieux de ce qui vous entoure, profitez de vos déplacements pour faire des visites de musées, galeries, expos : il y en a dans toute la France.

Signature :

Christian MORIN,

Monsieur de l'établissement Concours TALM