

Rapport public Parcoursup session 2023

Concours TALM - Art - Diplôme National d'Art

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de voeux confirmés | Nombre de propositions d'admission en procédure principale | Rang du dernier admis en procédure principale | Taux minimum boursier |
|--|---------------|--------------------|----------------------------|---------------------------|--|---|-----------------------|
| Ecole supérieure d'art et de design TALM-Angers - Diplôme National d'Art - Concours ART | Jury Art TALM | Tous les candidats | 45 | 841 | 131 | 257 | 13 |
| Ecole supérieure d'art et de design TALM-Le Mans - Diplôme National d'Art - Concours ART | Jury Art TALM | Tous les candidats | 25 | 841 | 129 | 250 | 13 |
| Ecole supérieure d'art et de design TALM-Tours - Diplôme National d'Art - Concours ART | Jury Art TALM | Tous les candidats | 44 | 841 | 170 | 306 | 13 |

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

La formation au diplôme national d'art repose sur des enseignements artistiques, techniques et littéraires qui impliquent des connaissances et des compétences requérant :

- un esprit de curiosité et un intérêt pour la création contemporaine, notamment dans le champ des arts plastiques et visuels, du design, de l'architecture, du cinéma... ;
- un goût pour les questions sociales, environnementales, techniques et culturelles ;
- un goût prononcé pour la création, la conception, l'expérimentation, la fabrication et la réalisation ;
- une pratique artistique quelle qu'elle soit et quel que soit son niveau ;
- un fort engagement et une capacité de travail individuelle, autonome et collective ;
- une capacité d'expression en français et dans au moins une langue étrangère (niveau B1).

Attendus locaux

La formation en ART repose sur un enseignement de la création qui s'appuie sur des connaissances techniques, théoriques et scientifiques. Ce qui est donc recherché, ce sont les candidats en mesure de développer les compétences suivantes :

- un fort intérêt pour la création ;
- le goût pour l'invention, la fabrication, le projet ;
- une capacité de donner une forme pertinente aux enjeux que porte le ou la candidat.e ;
- une capacité à lier théorie et pratique ;
- un engagement dans le travail individuel et collectif qui a vocation à rendre l'élève autonome ;
- une curiosité intellectuelle pour les questions culturelles, techniques, sociales, économiques avec une attention aux questions écologiques ;
- une bonne capacité d'expression orale en français (niveau B2) et un bon niveau dans au moins une langue étrangère.

Les candidat.es étranger.es non-francophones doivent maîtriser la langue française pour lire et dialoguer. Ils.elles doivent justifier du niveau B2 au TCF (Test de connaissance du français) ou au DELF (Diplôme d'études en langue française) et en fournir la copie de l'attestation ou du diplôme obtenu.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Ecole supérieure d'art et de design TALM-Angers - Diplôme National d'Art - Concours ART :

L'option Art proposée à TALM

La formation engage l'élève dans un travail basé sur la pratique, l'expérimentation, la création de formes et dans lequel le questionnement et le doute intègrent pleinement le processus de travail.

Il-elle se forme à la création artistique et développe des compétences transversales lui permettant d'élargir ses connaissances, de se découvrir et suivre son propre cheminement. L'intention de cette formation est de permettre non seulement la compréhension des contextes artistiques historiques et actuels, mais également d'en créer de nouveaux.

L'enseignement de haut niveau est dispensé par un collège de professeur·es également artistes, photographes, architectes, designers, chercheur·seuses, théoricien·nes, etc. qui accompagnent l'élève vers sa carrière artistique aux côtés des technicien·es de l'École. L'élève investit des modes artistiques variés : peinture, dessin, graphisme, sculpture et performance, installation, photographie, vidéo, cinéma, création sonore, art numérique, etc.

TALM-Angers dispose d'ateliers de sérigraphie, CAO (imprimante 3D, fraiseuse numérique), PAO (impression, édition numérique), maquette, menuiserie, métallerie, fonderie, céramique, gravure, cinéma-vidéo, son, impression, etc.

La formation en Art se décline en 2 cycles

- Le premier de 3 ans conduit au Diplôme national d'art [DNA] valant grade de licence (Bac +3)
- Le second de 2 ans conduit au Diplôme national supérieure d'expression plastique [DNSEP] valant grade de master (Bac +5).

L'option Art et ses mentions à TALM-Angers

- DNA Art
- DNA Art mention Techniques textile (dès la 2^e année)
- DNSEP Art
- DNSEP Art mention ECRAN, PATTERN ou EXTRA

Ecole supérieure d'art et de design TALM-Le Mans - Diplôme National d'Art - Concours ART :

L'option Art proposée à TALM

La formation engage l'élève dans un travail basé sur la pratique, l'expérimentation, la création de formes et dans lequel le questionnement et le doute intègrent pleinement le processus de travail.

Il·elle se forme à la création artistique et développe des compétences transversales lui permettant d'élargir ses connaissances, de se découvrir et suivre son propre cheminement. L'intention de cette formation est de permettre non seulement la compréhension des contextes artistiques historiques et actuels, mais également d'en créer de nouveaux.

L'enseignement de haut niveau est dispensé par un collège de professeur·es également artistes, photographes, architectes, designers, chercheur·seuses, théoricien·nes, etc. qui accompagnent l'élève vers sa carrière artistique aux côtés des technicien·es de l'École. L'élève investit des modes artistiques variés : peinture, dessin, graphisme, sculpture et performance, installation, photographie, vidéo, cinéma, création sonore, art numérique, etc.

TALM-Le Mans dispose d'ateliers de robotique, mécatronique maquette, menuiserie, métal, volume, céramique, menuiserie, gravure, photographie, vidéo, studio radio, studio montage, informatique, etc.

La formation en Art se décline en 2 cycles

- Le premier de 3 ans conduit au Diplôme national d'art [DNA] valant grade de licence (Bac +3)
- Le second de 2 ans conduit au Diplôme national supérieure d'expression plastique [DNSEP] valant grade de master (Bac +5).

L'option Art et ses mentions à TALM-Le Mans

- [DNA Art](#)
- [DNSEP Art](#)
- [DNSEP Art mention MAGMA](#) (Master art en géo-matériaux)

Ecole supérieure d'art et de design TALM-Tours - Diplôme National d'Art - Concours ART :

L'option Art proposée à TALM

La formation engage l'élève dans un travail basé sur la pratique, l'expérimentation, la création de formes et dans lequel le

questionnement et le doute intègrent pleinement le processus de travail.

Il-elle se forme à la création artistique et développe des compétences transversales lui permettant d'élargir ses connaissances, de se découvrir et suivre son propre cheminement. L'intention de cette formation est de permettre non seulement la compréhension des contextes artistiques historiques et actuels, mais également d'en créer de nouveaux.

L'enseignement de haut niveau est dispensé par un collègue de professeur-es également artistes, photographes, architectes, designers, chercheur-seuses, théoricien-nes, etc. qui accompagnent l'élève vers sa carrière artistique aux côtés des technicien-es de l'École. L'élève investit des modes artistiques variés : peinture, dessin, graphisme, sculpture et performance, installation, photographie, vidéo, cinéma, création sonore, art numérique, etc.

TALM-Tours dispose d'ateliers techniques de CAO (imprimante 3D, fraiseuse numérique), PAO (impression, édition numérique), maquette, menuiserie, métallerie, céramique, gravure, photographie, cinéma-vidéo.

La formation en Art se décline en 2 cycles

- Le premier de 3 ans conduit au Diplôme national d'art [DNA] valant grade de licence (Bac +3)
- Le second de 2 ans conduit au Diplôme national supérieure d'expression plastique [DNSEP] valant grade de master (Bac +5).

L'option Art et ses mentions à TALM-Tours

- [DNA Art](#)
- [DNSEP Art](#)
- DNSEP Art mention Sculpture, Espace, Société

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

1 - Epreuve théorique en distanciel Capacité à analyser un sujet et à articuler une réponse. Evaluations des références culturelles, et capacité à faire des recherches

2 - Epreuve pratique en distanciel Qualité des réalisations Capacités créatives

3 - Examen du dossier parcoursup Lettre de motivation Implication et travail (intérêt, motivation, travail personnel, participation en classe Centres d'intérêts et activité extra scolaires

4 - Entretien avec un jury en présentiel avec présentation de travaux plastiques (Portefolio). Evaluation de la motivation, des références artistiques et culturelles, des centres d'intérêts. Les travaux sont évalué sur la diversité des recherches et des médium présentés, la qualité des réalisations, les capacités créatives et le nombre de travaux.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Relire attentivement les différents éléments à renseigner, trop de dossiers sont incomplets.

Ecrire une lettre de motivation axée sur l'établissement, pourquoi TALM? pourquoi Design ? Trop de lettres ne concernent pas directement la formation demandée.

Montrer en quoi son projet correspond aux attendus de la formation.

Veiller à remplir toutes les informations complémentaires qui pourraient apporter des éclairages sur le choix d'orientation et ses capacités, ne pas oublier les centres d'intérêts et l'engagement personnel.

Prendre soin de la qualité de la rédaction et de l'expression écrite, aussi bien dans les champs remplis sur parcoursup, que dans le cadre des épreuves.

Présenter un travail varié en utilisant plusieurs médium (ex : ce n'est pas l'aspect technique qui sera mesuré dans les photos, vidéo, elles peuvent être réalisées avec un téléphone portable ou tout autre moyen, pas besoin de matériel professionnel)

Tableau Synoptique

| Champs d'évaluation | Rappel des critères généraux | Critères retenus par la commission d'examen des voeux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|---|---|--|---------------------------------|
| Résultat académique | Dossier scolaire Parcoursup et fiche avenir | Bulletins de terminale. Cours et résultats universitaires pour les candidats déjà bacheliers. Bulletins de classe préparatoire s'il y a lieu. | Notes dans les différentes spécialités qui correspondent à un cursus en école d'art. Cela sert d'indicateur, mais n'est pas discriminant si aucun enseignement de ce type n'a été suivi. | Complémentaire |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Dossier de travaux personnels | Entretien avec le jury appuyé sur la présentation d'un portfolio. | Qualité des réalisations. Capacité créative. Diversité des recherches et des médiums. | Essentiel |
| | Epreuves théorique et plastique (en distanciel) | Capacité rédactionnelle. Capacité à analyser un sujet et y apporter une réponse | Capacité à analyser un sujet et à articuler une réponse. Evaluation des références culturelles et capacité à faire des recherches. Capacité à répondre plastiquement au sujet, créativité. | Très important |
| Savoir-être | Entretien avec le jury | Autonomie, implication, ouverture sur le monde, curiosité intellectuelle, capacité créative et adaptabilité. | Ensemble des qualités du candidat qui reflète la manière dont il se comportera dans l'école. | Important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Entretien avec le jury | Capacité à exposer son projet et ses motivations. | Connaissance de la formation. Motivations. Capacité à exposer clairement son projet d'études. | Essentiel |
| | Lettre de motivations du | Capacité à exposer son projet et ses motivations. | Ecrire une lettre de motivation axée sur l'établissement. | Important |

| | | | | |
|---|---|--|--|----------------|
| | dossier Parcoursup (projet de formation motivé) | | Pourquoi TALM ? Pourquoi l'option Art ? | |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Lettre de motivations (projet de formation motivé) | Présentation des centres d'intérêt du candidat | Intérêt pour les arts : expositions visitées, artistes favoris, livres lus, films vus, etc. Mais aussi des exemples de ce que vous n'aimez pas et pourquoi ? | Important |
| | Fiche des activités et centres d'intérêts de Parcoursup | Expériences et engagement citoyen | Engagement citoyen. Engagement lycéen et/ou étudiant. Engagement associatif. Brevet de secourisme. | Complémentaire |

Signature :

Marie-Haude CARAES,
 Directeur de l'établissement Concours TALM - Art