

Rapport public Parcoursup session 2023

École Supérieure d'Art du Nord-Pas de Calais : Dunkerque-Tourcoing - Diplôme National d'Art

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Ecole supérieure d'art Dunkerque-Tourcoing - Site de Tourcoing - Diplôme National d'Art	Jury par défaut	Tous les candidats	50	169	96	120	19
Ecole supérieure d'art Dunkerque-Tourcoing - Site de Dunkerque - Diplôme National d'Art	Jury par défaut	Tous les candidats	35	169	74	120	19

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

La formation au diplôme national d'art repose sur des enseignements artistiques, techniques et littéraires qui impliquent des connaissances et des compétences requérant :

- un esprit de curiosité et un intérêt pour la création contemporaine, notamment dans le champ des arts plastiques et visuels, du design, de l'architecture, du cinéma... ;
- un goût pour les questions sociales, environnementales, techniques et culturelles ;
- un goût prononcé pour la création, la conception, l'expérimentation, la fabrication et la réalisation ;
- une pratique artistique quelle qu'elle soit et quel que soit son niveau ;
- un fort engagement et une capacité de travail individuelle, autonome et collective ;
- une capacité d'expression en français et dans au moins une langue étrangère (niveau B1).

Attendus locaux

Pour accéder aux cursus de l'ESÄ les candidats doivent être titulaires d'un baccalauréat (ou de tout diplôme équivalent en France ou à l'étranger).

À titre exceptionnel, le directeur peut accorder dérogation aux candidats non bacheliers justifiant d'un parcours artistique ou d'une pratique personnelle le qualifiant à intégrer le cursus. L'école encourage ces étudiants à obtenir, pendant leur cursus, leur baccalauréat ou un diplôme équivalent.

L'admission en première année se fait sur concours : programmé en avril (voir la date dans l'onglet "éléments préalables à l'admission") ; une seconde session peut être programmée en fonction des résultats du premier concours et des inscriptions, généralement en septembre (se renseigner auprès de l'administration) .

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Ecole supérieure d'art Dunkerque-Tourcoing - Site de Tourcoing - Diplôme National d'Art :

L'enseignement est dispensé sur 3 ans puis 2 ans (en cas de poursuite) et comporte donc 2 cycles nommés : la "phase programme" menant au Diplôme National d'Art option Art, grade licence, et la "phase projet" menant au Diplôme National d'Expression Plastique option Art, grade de Master. Le 1er cycle a pour objectif de former les étudiants aux fondamentaux de la théorie et de la pratique des arts plastiques. Cette formation initiale est complétée par : un enseignement des langues (anglais, chinois), des modules d'initiation à la recherche (AIRC), des cours de méthodologie de la recherche, la production d'un mémoire en troisième année, des journées d'informations professionnelles, des workshops professionnalisants, des stages. Elle permet à l'étudiant d'aborder la vie professionnelle et, s'il le désire, la poursuite d'études en cycle master avec la phase projet.

Ecole supérieure d'art Dunkerque-Tourcoing - Site de Dunkerque - Diplôme National d'Art :

L'enseignement est dispensé sur 3 ans puis 2 ans (en cas de poursuite) et comporte donc 2 cycles nommés : la "phase programme" menant au Diplôme National d'Art option Art, grade licence, et la "phase projet" menant au Diplôme National d'Expression Plastique option Art, grade de Master. Le 1er cycle a pour objectif de former les étudiants aux fondamentaux de la théorie et de la pratique des arts plastiques. Cette formation initiale est complétée par : un enseignement des langues (anglais), des modules d'initiation à la recherche (AIRC), des cours de méthodologie de la recherche, la production d'un mémoire en troisième année, des journées d'informations professionnelles, des workshops professionnalisants, des stages. Elle permet à l'étudiant d'aborder la vie professionnelle et, s'il le désire, la poursuite d'études en cycle master avec la phase projet.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Le concours d'entrée à l'Esä comporte 3 épreuves :

- une épreuve écrite ;
- une épreuve de pratique artistique ;
- un entretien avec des membres du jury, sur la base de la présentation d'un ensemble de travaux réalisés par le candidat.

Elles ont pour objet de mesurer la motivation du·de la candidat·e, la maîtrise de la langue française et d'une langue étrangère, la capacité d'expression, d'analyse et d'organisation d'un discours pour la création contemporaine.

Le sujet de l'épreuve plastique a été anticipé, il était disponible dès le mois de janvier sur notre site internet et sur les modalités d'examen des vœux via parcourcup. Il devait prendre la forme d'un cahier de recherches libre, sort de livre d'artiste d'au moins 10 pages (avec un maximum de 20).

Les sujets de l'épreuve écrite ont été communiqués le matin même du concours : le 27 avril 2023.

Les candidats ont été convoqués à un entretien avec le jury : les 4 ou 5 mai 2023.

Les résultats des épreuves ont été renvoyés à l'Esä de manière dématérialisée, par le candidat, en amont de l'entretien et le jour de l'épreuve écrite, le 27 avril 2023. Chaque candidat a renvoyé un dossier de travaux personnels en même temps que le retour de l'entretien.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Nous invitons les candidats à préparer le concours d'entrée en fonction des modalités d'examen des vœux indiquées et à se renseigner sur nos établissements à l'occasion des portes ouvertes (2 et 3 février 2024) ou autres événements. Comme précisé dans l'onglet "caractéristiques de la formation", nous attendons une grande curiosité et un intérêt pour la création contemporaine, mais aussi beaucoup de motivation. Lors de l'entretien, le candidat doit présenter un portfolio contenant des travaux diversifiés (dessins, peintures, photographies, mais aussi, éventuellement, vidéos, textes...). La variété des formats (dont des formats "raisin" ou même plus grands), le nombre des travaux présentés et leur qualité ainsi que la capacité à les présenter participent à la note globale. Il est conseillé de se faire aider dans le cadre d'un atelier "arts plastiques" ou "prépa".

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	épreuve de culture générale	épreuve écrite de culture générale : dissertation, commentaire ou reproduction, d'une œuvre ou d'un texte	évaluation de l'épreuve de culture générale	Essentiel
	épreuve plastique	épreuve de pratique artistique : production d'un cahier de recherche libre sur un sujet donné	évaluation de l'épreuve de pratique artistique	Essentiel
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	entretien avec le jury	connaissance en histoire de l'art et en culture générale	appréciation par le jury des connaissances en histoire de l'art et en culture générale du candidat	Essentiel
	entretien avec le jury	motivations	appréciation par le jury de la motivation du candidat	Essentiel
	présentation d'un dossier artistique /	discernement dans la sélection, qualité du	appréciation par le jury de la présentation du dossier de travaux	Essentiel

	portfolio	commentaire de présentation des travaux	personnel artistique	
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	entretien avec le jury	approche personnelle de l'art	appréciation par le jury de la présentation du candidat (visites d'expositions, centres d'intérêts...)	Essentiel
	production d'un dossier artistique / portfolio	qualité plastique du dossier	appréciation par le jury de la qualité du dossier de travaux personnels artistiques	Essentiel
	parcours scolaire	classe préparatoire	appréciation par le jury d'un parcours en classe préparatoire	Complémentaire

Signature :

Thierry HEYNEN,
 Directeur de l'établissement École Supérieure d'Art du
 Nord-Pas de Calais : Dunkerque-Tourcoing