

Rapport public Parcoursup session 2025

Ecole supérieure d'art Dunkerque-Tourcoing - Site de Tourcoing - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Ecole supérieure d'art Dunkerque-Tourcoing - Site de Tourcoing - Diplôme National d'Art (19445)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art Dunkerque-Tourcoing - Site de Tourcoing - Diplôme National d'Art (19445)	Jury par défaut	Tous les candidats	50	177	86	86	33

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art Dunkerque-Tourcoing - Site de Tourcoing - Diplôme National d'Art (19445)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	115	62	62	24	72,7 %
			Masculin	62	24	24	9	27,3 %
			Total	177	86	86	33	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art Dunkerque-Tourcoing - Site de Tourcoing - Diplôme National d'Art (19445)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	29	8	8	3	11,5 %
				AB	38	23	23	13	50 %
				B	21	15	15	8	30,8 %
				TB	6	5	5	1	3,8 %
				TBF	2	2	2	1	3,8 %
				Total	98	53	53	26	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	7	2	2	0	0 %
				AB	6	2	2	1	50 %
				B	7	4	4	1	50 %
				TB	1	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Total	22	8	8	2	100 %
				Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	7	1	1	1	50 %
				AB	6	0	0	0	0 %
				B	6	2	2	1	50 %
				TB	1	1	1	0	0 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Total	23	4	4	2	100 %
				Sans mention	21	14	14	1	33,3 %
				AB	4	1	1	0	0 %
				B	4	3	3	2	66,7 %
			Autres diplômes de niveau bac	TB	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	3	2	2	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	1	0	0	0	
					Total	2	2	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art Dunkerque-Tourcoing - Site de Tourcoing - Diplôme National d'Art (19445)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	100	42	42	21	63,6 %
			En réorientation	13	7	7	3	9,1 %
			Non scolarisés	29	16	16	3	9,1 %
			Scolarité étrangère	15	8	8	3	9,1 %
			Autres	20	13	13	3	9,1 %
			Total	177	86	86	33	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art Dunkerque-Tourcoing - Site de Tourcoing - Diplôme National d'Art (19445)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Ecole supérieure d'art Dunkerque-Tourcoing - Site de Dunkerque - Diplôme National d'Art (29147)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art Dunkerque-Tourcoing - Site de Dunkerque - Diplôme National d'Art (29147)	Jury par défaut	Tous les candidats	35	126	70	70	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art Dunkerque-Tourcoing - Site de Dunkerque - Diplôme National d'Art (29147)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	87	53	53	10	66,7 %
			Masculin	39	17	17	5	33,3 %
			Total	126	70	70	15	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art Dunkerque-Tourcoing - Site de Dunkerque - Diplôme National d'Art (29147)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	18	5	5	2	22,2 %
				AB	23	17	17	2	22,2 %
				B	20	15	15	4	44,4 %
				TB	3	2	2	1	11,1 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	67	41	41	9	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	9	3	3	2	66,7 %
				AB	4	2	2	0	0 %
				B	1	1	1	1	33,3 %
				Total	15	6	6	3	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	
				Sans mention	6	1	1	0	
				AB	4	0	0	0	
				B	5	2	2	0	
				TBF	1	0	0	0	
				Total	18	3	3	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	14	11	11	1	50 %
				AB	4	1	1	0	0 %
				B	5	5	5	1	50 %
				TB	1	1	1	0	0 %
			Total	24	18	18	2	100 %	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	2	2	1	100 %
				Total	2	2	2	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art Dunkerque-Tourcoing - Site de Dunkerque - Diplôme National d'Art (29147)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	60	24	24	7	46,7 %
			En réorientation	9	6	6	3	20 %
			Non scolarisés	22	14	14	2	13,3 %
			Scolarité étrangère	11	8	8	1	6,7 %
			Autres	24	18	18	2	13,3 %
			Total	126	70	70	15	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art Dunkerque-Tourcoing - Site de Dunkerque - Diplôme National d'Art (29147)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	épreuve de culture générale	évaluation de l'épreuve de culture générale	Essentiel
	épreuve plastique	évaluation de l'épreuve de pratique artistique	Essentiel
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	entretien avec le jury	appréciation par le jury des connaissances en histoire de l'art et en culture générale du candidat	Essentiel
	entretien avec le jury	appréciation par le jury de la motivation du candidat	Essentiel
	présentation d'un dossier artistique / portfolio	appréciation par le jury de la présentation du dossier de travaux personnel artistique	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	entretien avec le jury	appréciation par le jury de la présentation du candidat (visites d'expositions, centres d'intérêts...)	Essentiel
	production d'un dossier artistique / portfolio	appréciation par le jury de la qualité du dossier de travaux personnel artistique	Essentiel
	parcours scolaire	appréciation par le jury d'un parcours en classe préparatoire	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

L'admission se base uniquement sur les épreuves du concours d'entrée :

- une épreuve écrite ;
- une épreuve de pratique artistique ;
- un entretien avec des membres du jury, sur la base de la présentation d'un ensemble de travaux réalisés par le candidat.

Les épreuves ont pour objet de mesurer la motivation du·de la candidat·e, la maîtrise de la langue française et d'une langue étrangère, la capacité d'expression, d'analyse et d'organisation d'un discours pour la création contemporaine.

Le non rendu d'une des épreuves réduit considérablement la moyenne finale, ce qui peut conduire à ne pas classer le candidat.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Le concours d'entrée à l'Esä comporte 3 épreuves :

- une épreuve écrite ;
- une épreuve de pratique artistique ;
- un entretien avec des membres du jury, sur la base de la présentation d'un ensemble de travaux réalisés par le candidat.

Elles ont eu pour objet de mesurer la motivation du·de la candidat·e, la maîtrise de la langue française et d'une langue étrangère, la capacité d'expression, d'analyse et d'organisation d'un discours pour la création contemporaine. Le sujet de l'épreuve plastique a été anticipé, il était disponible dès le mois de janvier sur notre site internet et sur les modalités d'examen des voeux via parcoursup. Il devait prendre la forme d'un cahier de recherches libre, sort de livre d'artiste d'au moins 10 pages (avec un maximum de 20). Les sujets de l'épreuve écrite ont été communiqués le matin même du concours : le 22 avril 2025. Les candidats ont été convoqués à un entretien avec le jury : les 29 ou 30 avril 2025. Les résultats des épreuves ont été renvoyés à l'Esä de manière dématérialisée, par le candidat, en amont de l'entretien et le jour de l'épreuve écrite, le 22 avril 2025. Chaque candidat a renvoyé un dossier de travaux personnels en même temps que le retour de l'entretien

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous invitons les candidats à préparer le concours d'entrée en fonction des modalités d'examen des voeux indiquées et à se renseigner sur nos établissements à l'occasion des portes ouvertes ou autres événements. Comme précisé dans l'onglet "caractéristiques de la formation", nous attendons une grande curiosité et un intérêt pour la création contemporaine, mais aussi beaucoup de motivation. Lors de l'entretien, le candidat doit présenter un portfolio contenant des travaux diversifiés (dessins, peintures, photographies, mais aussi, éventuellement, vidéos, textes...). La variété des formats (dont des formats "raisin" ou même plus grands), le nombre des travaux présentés et leur qualité ainsi que la capacité à les présenter participent à la note globale. Il est conseillé de se faire aider dans le cadre d'un atelier "arts plastiques" ou "prépa".

Signature :

Thierry HEYNEN,
directeur général de l'établissement Ecole
supérieure d'art Dunkerque-Tourcoing - Site de
Tourcoing