

Rapport public Parcoursup session 2024

Ecole Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR) site du Havre - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Ecole Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR) site du Havre - Diplôme National d'Art (19439)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR) site du Havre - Diplôme National d'Art (19439)	Jury par défaut	Tous les candidats	38	132	82	82	22

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR) site du Havre - Diplôme National d'Art (19439)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	99	66	66	18	81,8 %
			Masculin	33	16	16	4	18,2 %
			Total	132	82	82	22	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR) site du Havre - Diplôme National d'Art (19439)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	30	9	9	3	21,4 %
				AB	32	21	21	5	35,7 %
				B	23	21	21	5	35,7 %
				TB	12	9	9	1	7,1 %
				Total	98	60	60	14	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	2	1	1	1	33,3 %
				AB	3	1	1	1	33,3 %
				B	6	5	5	1	33,3 %
				Total	12	7	7	3	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Sans mention	4	3	3	1	33,3 %
				AB	4	3	3	2	66,7 %
				B	1	1	1	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	11	8	8	3	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	5	5	5	1	50 %
				B	5	2	2	1	50 %
				Total	10	7	7	2	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	B	1	0	0	0	
				Total	1	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR) site du Havre - Diplôme National d'Art (19439)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	61	27	27	8	36,4 %
			En réorientation	11	3	3	1	4,5 %
			Non scolarisés	9	7	7	3	13,6 %
			Scolarité étrangère	3	2	2	1	4,5 %
			Autres	48	43	43	9	40,9 %
			Total	132	82	82	22	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR) site du Havre - Diplôme National d'Art (19439)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Savoir-être	La créativité	Évaluée avec : le dossier personnel de candidature et le dossier de travaux artistiques personnels	Essentiel
	La curiosité	Évaluée avec : le dossier personnel de candidature, le dossier de travaux artistiques personnels et l'entretien	Très important
	L'ouverture au monde et la curiosité intellectuelle	Évaluées avec : le dossier personnel de candidature, le dossier de travaux artistiques personnels et l'entretien	Très important
	La maturité	Évaluée avec : le dossier personnel de candidature, le dossier de travaux artistiques personnels et l'entretien	Très important
	L'autonomie et l'auto responsabilité	Évaluées avec : le dossier personnel de candidature, le dossier de travaux artistiques personnels et l'entretien	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	La motivation	Évaluée avec : le dossier personnel de candidature, le dossier de travaux artistiques personnels et l'entretien	Très important
	L'intérêt pour le design	Évalué avec : le dossier personnel de candidature, le dossier de travaux artistiques personnels et l'entretien	Très important
	La connaissance de la formation	Évaluée avec : l'entretien	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Visites d'expositions, de musées, de centres d'art	Évaluées avec : le dossier personnel de candidature et l'entretien	Important
	L'Engagement associatif, sociétal, écologique, politique, etc...	Évalué avec : l'entretien	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La candidature est évaluée sur 4 critères : 1- Curiosité du candidat, richesse du parcours et motivation à entrer à l'ESADHaR 2- Culture générale : • Qualité de la réflexion • Pertinence des références convoquées • Clarté de l'expression 3- Diversité, singularité et qualité du portfolio. La qualité plastique et la pertinence de l'exercice de création. 4- Capacité à rendre compte de sa démarche plastique, qualité des échanges et capacité d'analyse critique. Le concours est noté sur 100 : → le dossier personnel de candidature 60/100 • culture générale 10/100 • création personnelle 15/100 • portrait 5/100 • portfolio 30/100 l'entretien 40/100

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Pour réussir le concours il faut être créatif, curieux, ouvert au monde, critique, mature, autonome, engagé et motivé, être ouvert à toutes sortes de créations artistiques. Aller voir des expositions, lire, aller au cinéma...

Conseils pour le dossier personnel : il peut être constitué de travaux réalisés dans le cadre de cours, de travaux dirigés, de stages ou à l'initiative de votre production personnelle. Sans aucune restriction de médium : photographies, sculptures, éditions, œuvres sur papier, dessins, peintures, écrits, documents vidéo ou sonores, ne craignez pas la diversité, en montrant un large panel de vos intérêts et de vos capacités. Vos carnets de croquis ou de notes sont les bienvenus.

Signature :

Ulrika BYTTNER,

Directrice générale de l'établissement Ecole

Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen

(ESADHaR) site du Havre