

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Saint Stanislas - Préparation concours écoles de cinéma, photo et son (CINÉ-PHOTO-SON)

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Saint Stanislas - Préparation concours écoles de cinéma, photo et son (CINÉ-PHOTO-SON) (18515)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Saint Stanislas - Préparation concours écoles de cinéma, photo et son (CINÉ-PHOTO-SON) (18515)	Jury par défaut	Tous les candidats	45	137	137	137	39

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Saint Stanislas - Préparation concours écoles de cinéma, photo et son (CINÉ-PHOTO-SON) (18515)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	78	78	78	19	48,7 %
			Masculin	59	59	59	20	51,3 %
			Total	137	137	137	39	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Saint Stanislas - Préparation concours écoles de cinéma, photo et son (CINÉ-PHOTO-SON) (18515)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	21	21	21	8	27,6 %
				AB	31	31	31	10	34,5 %
				B	37	37	37	4	13,8 %
				TB	24	24	24	6	20,7 %
				TBF	1	1	1	1	3,4 %
			Baccalauréat Technologique	Total	114	114	114	29	100 %
				Sans mention	3	3	3	1	25 %
				AB	3	3	3	1	25 %
				B	5	5	5	2	50 %
			Baccalauréat Professionnel	Total	11	11	11	4	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	3	3	3	2	66,7 %
				AB	1	1	1	0	0 %
				B	1	1	1	1	33,3 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	6	6	6	3	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	3	3	1	50 %
				B	2	2	2	1	50 %
				Total	5	5	5	2	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	TB	1	1	1	1	100 %
				Total	1	1	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Saint Stanislas - Préparation concours écoles de cinéma, photo et son (CINÉ-PHOTO-SON) (18515)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	109	109	109	29	74,4 %
			En réorientation	11	11	11	4	10,3 %
			Non scolarisés	14	14	14	6	15,4 %
			Scolarité étrangère	3	3	3	0	0 %
			Total	137	137	137	39	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Saint Stanislas - Préparation concours écoles de cinéma, photo et son (CINÉ-PHOTO-SON) (18515)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats dans toutes disciplines	Notes obtenus en première et terminale dans un large panel de disciplines générales et de spécialités	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences analytiques et rédactionnelles	Appréciations dans les disciplines mettant en jeu ces compétences	Très important
Savoir-être	Curiosité, capacité de travail et autonomie	Appréciations disciplinaires et générales mettant en évidence la présence ou l'absence de ces qualités chez les candidat.e.s	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Réalisme et Maturité dans le projet	Caractère concret, précis et personnel de la note de motivation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Ouverture et engagement	Prise en compte des appréciations et informations mettant en jeu la sociabilité, la capacité au travail collectif et l'engagement au monde des candidat.e.s	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

projet du candidat hors du parcours de formation

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

C'est un critère parmi d'autres qui atteste de l'engagement des candidats dans leur scolarité.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Tous les dossiers reçus sont examinés par la commission et reçoivent une note, y compris ceux incomplets.

Dans cet examen sont pris en compte :

- # Toutes les informations transmises par les candidats et en particulier leur Projet de formation
- # Les appréciations des enseignants concernant aussi bien les résultats que le comportement au travail.
- # En regard des exigences de notre formation, assiduité et autonomie sont des critères importants dans l'évaluation des dossiers lors de cette phase qualitative.

Seuls sont exclus du classement les quelques dossiers présentant dans le projet de formation une orientation ne correspondant pas à notre proposition pédagogique, ce qui ne représente qu'une infime partie des dossiers reçus.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous conseillons aux candidats intéressés par notre parcours de formation de s'informer au mieux sur celui-ci par toutes les voies possibles : site internet, journées portes ouvertes, journées d'immersion, F.A.Q. en visioconférence, compte Instagram et chaîne Youtube "cinephotoson". Nous leur conseillons d'exprimer en fonction des informations recueillies et de façon claire, personnelle et concrète leur projet dans l'espace qui leur est donné pour le faire. Enfin nous les encourageons à entrer en contact avec nous lorsque nous les invitons à le faire pour d'éventuels entretiens complémentaires, qui ont pour vocation, non pas de sélectionner les candidats par une épreuve orale mais, de les informer plus précisément sur notre structure et de vérifier s'ils ont bien identifié son mode de fonctionnement et ses objectifs pédagogiques.

Signature :

SOPHIE AUPHAN,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Saint Stanislas