

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Saint Stanislas - Préparation concours écoles de cinéma, photo et son (PREP'ARTS)

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Saint Stanislas - Préparation concours écoles de cinéma, photo et son (PREP'ARTS) (18515)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 8%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Saint Stanislas - Préparation concours écoles de cinéma, photo et son (PREP'ARTS) (18515)	Jury par défaut	Tous les candidats	45	211	202	201	35

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Saint Stanislas - Préparation concours écoles de cinéma, photo et son (PREP'ARTS) (18515)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	133	130	130	25	71,4 %
			Masculin	78	72	71	10	28,6 %
			Total	211	202	201	35	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Saint Stanislas - Préparation concours écoles de cinéma, photo et son (PREP'ARTS) (18515)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	2	2	0	0 %
				Sans mention	34	32	32	8	27,6 %
				AB	66	65	65	12	41,4 %
				B	53	53	53	5	17,2 %
				TB	20	20	20	4	13,8 %
				TBF	4	4	4	0	0 %
				Total	180	176	176	29	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	1	0	
				Sans mention	7	6	5	0	
				AB	1	1	1	0	
				B	6	6	6	0	
				Total	15	14	13	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	2	1	1	0	0 %
				AB	2	2	2	1	100 %
				B	1	1	1	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	7	5	5	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	4	4	3	60 %
				AB	2	2	2	1	20 %
				B	1	1	1	1	20 %
				Total	9	7	7	5	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Saint Stanislas - Préparation concours écoles de cinéma, photo et son (PREP'ARTS) (18515)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	164	158	158	24	68,6 %
			En réorientation	21	20	20	5	14,3 %
			Non scolarisés	18	16	15	2	5,7 %
			Scolarité étrangère	6	6	6	4	11,4 %
			Autres	2	2	2	0	0 %
			Total	211	202	201	35	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Saint Stanislas - Préparation concours écoles de cinéma, photo et son (PREP'ARTS) (18515)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats dans toutes disciplines	Notes obtenus en première et terminale dans un large panel de disciplines générales et de spécialités	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences analytiques et rédactionnelles	Appréciations dans les disciplines mettant en jeu ces compétences	Très important
Savoir-être	Curiosité, capacité de travail et autonomie	Appréciations disciplinaires et générales mettant en évidence la présence ou l'absence de ces qualités chez les candidat.e.s	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Réalisme et Maturité dans le projet	Caractère concret, précis et personnel de la note de motivation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Ouverture et engagement	Prise en compte des appréciations et informations mettant en jeu la sociabilité, la capacité au travail collectif et l'engagement au monde des candidat.e.s	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Quel que soit le type de baccalauréat préparé ou obtenu par les candidats, leur dossier est examiné et classé. Seuls les projets de formation clairement en dehors des domaines du Cinéma, de la Photographie et du Son sont exclus du classement. En cas d'ambiguïté dans l'exposé du projet de formation des candidats, ceux-ci sont contactés et invités à le préciser lors d'un entretien. Les dossiers sont examinés par le responsable pédagogique de la structure et les enseignants en prenant en compte l'intégralité des pièces fournies.

Les dossiers sont classés en fonction des critères précédemment exposés.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Au sortir de l'enseignement secondaire, le degré de familiarité que les futurs étudiants ont avec les métiers du cinéma, de la photographie et du son, est très variable : certains savent très précisément ce qu'ils veulent faire, d'autres sont dans une logique de recherche pour s'orienter. Une des forces de notre structure est d'avoir, à travers ces trente ans d'expérience, appris à gérer ces différences. Pour leur lettre de motivation, les candidats doivent présenter le plus sincèrement, le plus personnellement et le plus clairement possible leur rapport au cinéma, à la photographie ou au son et leurs projets tels qu'ils sont au moment de leur candidature.

Nous invitons les candidats à venir visiter notre structure, faire une ou plusieurs journées en immersion, ou nous contacter pour une information individuelle.

Il est important même en cas d'appel tardif sur parcourcup, de maintenir sa candidature jusqu'au mois de septembre.

Signature :

SOPHIE AUPHAN,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Saint
Stanislas