

Rapport public Parcoursup session 2024

Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Information et communication - Parcours Communication et arts du spectacle : Communication

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Information et communication - Parcours Communication et arts du spectacle :
Communication (17856)**

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|---|--|--|--|
| Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Information et communication - Parcours Communication et arts du spectacle : Communication (17856) | Jury par défaut | Tous les candidats | 25 | 315 | 315 | 50 | 25 |

Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|--------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Information et communication - Parcours Communication et arts du spectacle : Communication (17856) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin | 261 | 261 | 46 | 23 | 92 % |
| | | | Masculin | 54 | 54 | 4 | 2 | 8 % |
| | | | Total | 315 | 315 | 50 | 25 | 100 % |

Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Information et communication - Parcours Communication et arts du spectacle : Communication (17856) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général | Échec au bac | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 70 | 70 | 5 | 5 | 21,7 % |
| | | | | AB | 86 | 86 | 4 | 4 | 17,4 % |
| | | | | B | 81 | 81 | 21 | 8 | 34,8 % |
| | | | | TB | 31 | 31 | 17 | 6 | 26,1 % |
| | | | | Total | 269 | 269 | 47 | 23 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Technologique | Échec au bac | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 13 | 13 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | B | 6 | 6 | 1 | 1 | 100 % |
| | | | | TB | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 25 | 25 | 2 | 1 | 100 % |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|---------------------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | Baccalauréat Professionnel | Sans mention | 2 | 2 | 0 | 0 | |
| | | | | AB | 5 | 5 | 0 | 0 | |
| | | | | B | 1 | 1 | 0 | 0 | |
| | | | | TB | 1 | 1 | 0 | 0 | |
| | | | | Total | 9 | 9 | 0 | 0 | |
| | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 5 | 5 | 1 | 1 | 100 % |
| | | | | AB | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | B | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | TB | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 10 | 10 | 1 | 1 | 100 % |
| | | | Autres diplômes de niveau bac | Sans mention | 2 | 2 | 0 | 0 | |
| | | | | Total | 2 | 2 | 0 | 0 | |

Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|--|-----------------|--------------------|---------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Information et communication - Parcours Communication et arts du spectacle : Communication (17856) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale | 213 | 213 | 29 | 12 | 48 % |
| | | | En réorientation | 61 | 61 | 15 | 9 | 36 % |
| | | | Non scolarisés | 29 | 29 | 5 | 3 | 12 % |
| | | | Scolarité étrangère | 7 | 7 | 1 | 1 | 4 % |
| | | | Autres | 5 | 5 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Total | 315 | 315 | 50 | 25 | 100 % |

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|----------------------------|--|---|--|--|--|
| Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Information et communication - Parcours Communication et arts du spectacle : Communication (17856) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Technologique | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Professionnel | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|---|---|---------------------------------|
| Résultats académiques | Résultats scolaires | Notes de première et terminale matières littéraires Moyenne générale en première et terminale | Très important |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Qualité rédactionnelle | Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et de terminal Résultat des épreuves anticipées de français au baccalauréat Qualité de l'expression écrite du dossier | Essentiel |
| Savoir-être | Autonomie dans le travail Implication | Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale Dossier des travaux personnels et artistiques | Très important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | cohérence du projet | dossier créatif et professionnel | Essentiel |
| | Motivation | Lettre de motivation | Très important |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Engagement citoyen intérêt avéré pour le domaine des arts et des médias | dossier créatif et professionnel | Très important |

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Une commission composée de six personnes - 2 PR, 3 MCF, 1 PAST – examine les dossiers.

La commission procède dans un premier moment à l'attribution d'une note sur 10 à tous les candidats à partir de la notation de chaque critère :

Projet personnel en lien avec les médias : 50%

Résultats et appréciations : 30%

Expression : 20%

Un classement global des candidatures examinées est fait à l'aide du logiciel Excel.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Il est attendu un dossier comprenant des textes personnels dans lesquels vous présentez des objets médiatiques qui vous ont marqué, ces deux dernières années. Par objets médiatiques, on entend des films, des séries, des émissions de télévision, des sites web, des web-séries, des podcasts, etc. Vous pourrez également ajouter des comptes-rendus de spectacles ou d'expositions. L'originalité et le caractère personnel de vos productions seront évalués, ainsi merci d'éviter toute forme de plagiat (consistant, par exemple, à faire des copier-coller de textes déjà existants, sans les citer). Le cas échéant, toute production personnelle (vidéo, photographie, peinture, réalisations en infographie, site web, blog, etc.) ou présentation de vos expériences de stage, de bénévolat ou d'implication dans une structure ou projet culturel valorisant votre candidature. Nous portons une forte attention à votre engagement dans le monde culturel et/ou associatif.

Signature :

Emmanuelle Garnier,

Président de l'établissement Université Toulouse 2

Jean Jaurès