

# Rapport public Parcoursup session 2023

Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Information et communication - Parcours Communication et arts du spectacle :  
Communication

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Information et communication - Parcours Communication et arts du spectacle : Communication	Jury par défaut	Tous les candidats	25	241	66	85	17

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

### ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention INFORMATION-COMMUNICATION :

- \* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement  
Cette mention suppose des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire, éditer et traiter des contenus diversifiés.
- \* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)  
Cette mention comporte généralement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- \* Etre intéressé par la démarche scientifique  
Cette mention suppose en effet la capacité à comprendre et produire des raisonnements logiques et argumentés à partir de données et de concepts issus de différentes disciplines.
- \* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe  
Cet attendu marque en effet l'importance, pour cette mention, de la capacité à travailler de façon autonome, seul ou en groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, la formation laisse en effet une place importante à l'organisation et au travail personnel.
- \* Disposer d'aptitudes dans l'appréhension des enjeux et mécanismes socio-économiques, politiques, médiatiques et culturels

L'intérêt pour la communication et l'information est bien évidemment essentiel, mais cette mention offre une approche pluridisciplinaire et implique également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés (histoire, géographie, sciences économiques et sociales, etc.).

\* Etre intéressé par les questions de société, l'actualité et les médias, la culture, le numérique et l'information  
Cet attendu impose, pour cette formation, que le candidat ait un niveau minimum de curiosité pour la société et le monde qui l'entoure. Cette curiosité peut être attestée par un intérêt pour les questions d'actualité, la place des médias et de la communication numérique et, enfin, l'information dans toutes ses dimensions.

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

## Conditions d'inscription

Si vous êtes candidat de nationalité étrangère, et à la fois :

- non titulaire ou ne préparant pas un baccalauréat français ou un baccalauréat européen ;
- non ressortissant de l'Union européenne (U.E.), de l'Espace économique européen (E.E.E.), de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre ;
- et que vous résidez dans un des pays disposant d'un espace Campus France à procédure Etudes en France : vous ne devez pas vous inscrire sur Parcoursup. Vous devez faire vos démarches sur le site de Campus France de votre pays de résidence : [www.nom\\_du\\_pays.campusfrance.org](http://www.nom_du_pays.campusfrance.org) (exemple : [www.maroc.campusfrance.org](http://www.maroc.campusfrance.org)).

Si vous n'êtes pas concernés par l'ensemble de ces trois conditions, notamment si vous résidez déjà en France, vous devez vous inscrire sur Parcoursup.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Seule formation à associer deux disciplines des Arts du spectacle et de la communication pour former des communicants ayant une bonne connaissance du monde artistique pour répondre aux besoins croissants générés par la « société du spectacle » dans toutes ses dimensions : communication, création, diffusion, production. Le parcours Communication et arts du spectacle prépare plus spécifiquement à une insertion professionnelle dans les services communication des institutions ayant une dimension culturelle avérée en permettant une connaissance approfondie des problématiques et des pratiques du spectacle vivant et de l'audiovisuel.

[Consultez la fiche de la formation](#)

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Une commission composée de six personnes - 2 PR, 3 MCF, 1 PAST – examine les dossiers.

La commission procède dans un premier moment à l'attribution d'une note sur 10 à tous les candidats à partir de la notation de chaque critère :

- Projet personnel en lien avec les médias : 50%
- Résultats et appréciations : 30%
- Expression : 20%

Un classement global des candidatures examinées est fait à l'aide du logiciel Excel.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

- \* Résultats et appréciations dans les matières littéraires et artistiques et à forte composante rédactionnelle.
- \* Qualité du dossier (investissement dans la création-réalisation de productions artistiques et dans la restitution d'expériences artistiques, sous forme d'écrits (comptes-rendus par exemple)
- \* Conviction de la lettre de motivation pour intégrer notre parcours.
- \* Qualité de l'expression écrite du dossier.

### Conseils pour la rédaction du dossier :

Il est attendu un dossier comprenant des textes personnels dans lesquels vous présentez des objets médiatiques qui vous ont marqué, ces deux dernières années. Par objets médiatiques, on entend des films, des séries, des émissions de télévision, des sites web, des web-séries, des podcasts, etc. Vous pourrez également ajouter des comptes-rendus de spectacles ou d'expositions. L'originalité et le caractère personnel de vos productions seront évalués, ainsi merci d'éviter toute forme de plagiat (consistant, par exemple, à faire des copier-coller de textes déjà existants, sans les citer). Le cas échéant, toute production personnelle (vidéo, photographie, peinture, réalisations en infographie, site web, blog, etc.) ou présentation de vos expériences de stage, de bénévolat ou d'implication dans une structure ou projet culturel valorisant votre candidature.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats scolaires	-	Notes de première et terminale matières littéraires Moyenne générale en première et terminale	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité rédactionnelle	-	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et de terminal Résultat des épreuves anticipées de français au baccalauréat Qualité de l'expression écrite du dossier	Essentiel
Savoir-être	Autonomie dans le travail Implication	-	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale Dossier des travaux personnels et artistiques	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	cohérence du projet	-	dossier créatif et professionnel	Essentiel
	Motivation	-	Lettre de motivation	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen intérêt avéré pour le domaine des arts et des médias	-	dossier créatif et professionnel	Très important

**Signature :**

Emmanuelle Garnier,  
Président de l'établissement Université Toulouse 2 Jean  
Jaurès