

Rapport public Parcoursup session 2024

Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Information et communication - Parcours Communication et arts du spectacle : Communication

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Information et communication - Parcours Communication et arts du spectacle :
Communication (17856)**

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Information et communication - Parcours Communication et arts du spectacle : Communication (17856)	Jury par défaut	Tous les candidats	25	315	315	50	25

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Information et communication - Parcours Communication et arts du spectacle : Communication (17856)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	261	261	46	23	92 %
			Masculin	54	54	4	2	8 %
			Total	315	315	50	25	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Information et communication - Parcours Communication et arts du spectacle : Communication (17856)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	70	70	5	5	21,7 %
				AB	86	86	4	4	17,4 %
				B	81	81	21	8	34,8 %
				TB	31	31	17	6	26,1 %
				Total	269	269	47	23	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	13	13	0	0	0 %
				AB	3	3	0	0	0 %
				B	6	6	1	1	100 %
				TB	2	2	1	0	0 %
				Total	25	25	2	1	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	2	2	0	0	
				AB	5	5	0	0	
				B	1	1	0	0	
				TB	1	1	0	0	
				Total	9	9	0	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	5	5	1	1	100 %
				AB	3	3	0	0	0 %
				B	1	1	0	0	0 %
				TB	1	1	0	0	0 %
				Total	10	10	1	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	2	0	0	
				Total	2	2	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Information et communication - Parcours Communication et arts du spectacle : Communication (17856)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	213	213	29	12	48 %
			En réorientation	61	61	15	9	36 %
			Non scolarisés	29	29	5	3	12 %
			Scolarité étrangère	7	7	1	1	4 %
			Autres	5	5	0	0	0 %
			Total	315	315	50	25	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Information et communication - Parcours Communication et arts du spectacle : Communication (17856)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats scolaires	Notes de première et terminale matières littéraires Moyenne générale en première et terminale	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité rédactionnelle	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et de terminal Résultat des épreuves anticipées de français au baccalauréat Qualité de l'expression écrite du dossier	Essentiel
Savoir-être	Autonomie dans le travail Implication	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale Dossier des travaux personnels et artistiques	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	cohérence du projet	dossier créatif et professionnel	Essentiel
	Motivation	Lettre de motivation	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen intérêt avéré pour le domaine des arts et des médias	dossier créatif et professionnel	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Une commission composée de six personnes - 2 PR, 3 MCF, 1 PAST – examine les dossiers.

La commission procède dans un premier moment à l'attribution d'une note sur 10 à tous les candidats à partir de la notation de chaque critère :

Projet personnel en lien avec les médias : 50%

Résultats et appréciations : 30%

Expression : 20%

Un classement global des candidatures examinées est fait à l'aide du logiciel Excel.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Il est attendu un dossier comprenant des textes personnels dans lesquels vous présentez des objets médiatiques qui vous ont marqué, ces deux dernières années. Par objets médiatiques, on entend des films, des séries, des émissions de télévision, des sites web, des web-séries, des podcasts, etc. Vous pourrez également ajouter des comptes-rendus de spectacles ou d'expositions. L'originalité et le caractère personnel de vos productions seront évalués, ainsi merci d'éviter toute forme de plagiat (consistant, par exemple, à faire des copier-coller de textes déjà existants, sans les citer). Le cas échéant, toute production personnelle (vidéo, photographie, peinture, réalisations en infographie, site web, blog, etc.) ou présentation de vos expériences de stage, de bénévolat ou d'implication dans une structure ou projet culturel valorisant votre candidature. Nous portons une forte attention à votre engagement dans le monde culturel et/ou associatif.

Signature :

Emmanuelle Garnier,

Président de l'établissement Université Toulouse 2

Jean Jaurès