

Rapport public Parcoursup session 2023

Ecole nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy - Diplôme National d'Art

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Ecole nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy - Diplôme National d'Art	Jury par défaut	Tous les candidats	38	760	68	74	10

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

La formation au diplôme national d'art repose sur des enseignements artistiques, techniques et littéraires qui impliquent des connaissances et des compétences requérant :

- un esprit de curiosité et un intérêt pour la création contemporaine, notamment dans le champ des arts plastiques et visuels, du design, de l'architecture, du cinéma... ;
- un goût pour les questions sociales, environnementales, techniques et culturelles ;
- un goût prononcé pour la création, la conception, l'expérimentation, la fabrication et la réalisation ;
- une pratique artistique quelle qu'elle soit et quel que soit son niveau ;
- un fort engagement et une capacité de travail individuelle, autonome et collective ;
- une capacité d'expression en français et dans au moins une langue étrangère (niveau B1).

Attendus locaux

Les candidatures seront évaluées en s'attachant aux qualités suivantes des candidat.e.s:

- capacité d'analyse;
- motivation;
- autonomie;
- connaissance des enjeux de la création contemporaine.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Autonomie

L'ENSAPC a la volonté de ne pas scinder l'enseignement en disciplines et/ou médiums artistiques, mais d'ouvrir le plus largement possible les contenus dans le cadre d'une seule et même option Art. Inscrivant l'étudiant dans une relation proactive à son cursus, l'école propose un ensemble de cours, séminaires, studios, ARC (Atelier de Recherche et de Création), lignes de recherche, qu'il choisit pour élaborer son propre parcours.

Transversalité

Investis dans une pratique artistique reconnue à l'échelle internationale, les professeurs de l'ENSAPC sont des artistes, chercheurs, chorégraphes, cinéastes, écrivains, compositeurs, commissaires d'exposition, théoriciens ou critiques d'art. Les responsables d'ateliers techniques accompagnent les étudiants tout au long de leur cursus. Un programme riche d'invitations de personnalités des champs artistiques et scientifiques complète l'offre pédagogique. Cette porosité permanente entre enseignants et professionnels permet de construire une pédagogie au plus près des enjeux du monde de la création contemporaine.

Cursus

Le cursus proposé par l'ENSAPC se déroule sur cinq ans et est rythmé par l'obtention de deux diplômes nationaux : la Licence Art (DNA, diplôme national d'art), et le Master Art (DNSEP, diplôme national supérieur d'expression plastique). Les étudiants peuvent intégrer l'ENSAPC en première année, en deuxième année après la première année commune APA* (Art Paysage Architecture).

* Les candidats doivent y postuler à travers la plateforme Parcoursup, à la page dédiée proposée par l'Ecole nationale supérieure du paysage : « Première année commune Art, Paysage, Architecture ».

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Tous les candidat-e-s ayant validé leur inscription sur Parcoursup pour notre formation ENSAPC sont admis-es à passer le concours.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les candidats sont invités à témoigner de leur capacité d'analyse, leur motivation, leur autonomie et leur connaissance des enjeux de la création contemporaine.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation	Capacité d'analyse; motivation; autonomie; connaissance des enjeux de la création contemporaine.	Capacité d'analyse; motivation; autonomie; connaissance des enjeux de la création contemporaine.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			

Signature :

Martina OLIVERO,
 Directeur de l'établissement Ecole nationale
 supérieure d'arts de Paris-Cergy