

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Alain-Fournier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Alain-Fournier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (17800)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Alain-Fournier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (17800)	Jury par défaut	Tous les candidats	24	176	93	93	21

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Alain-Fournier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (17800)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	131	74	74	18	85,7 %
			Masculin	45	19	19	3	14,3 %
			Total	176	93	93	21	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Alain-Fournier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (17800)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	25	7	7	1	5,9 %
				AB	54	28	28	7	41,2 %
				B	28	22	22	5	29,4 %
				TB	22	19	19	3	17,6 %
				TBF	4	2	2	1	5,9 %
				Total	134	78	78	17	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	9	3	3	2	50 %
				AB	6	4	4	2	50 %
				B	8	3	3	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	24	11	11	4	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	2	0	0	0	
				AB	5	1	1	0	
				B	6	2	2	0	
				TB	2	1	1	0	
				Total	15	4	4	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	0	0	0	
				Total	3	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Alain-Fournier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (17800)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	153	84	84	20	95,2 %
			En réorientation	9	4	4	1	4,8 %
			Non scolarisés	10	4	4	0	0 %
			Scolarité étrangère	2	0	0	0	0 %
			Autres	2	1	1	0	0 %
			Total	176	93	93	21	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Alain-Fournier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (17800)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats des EAF ; ensemble des résultats et progressions dans les disciplines des deux dernières années d'enseignement suivies ; notes du Baccalauréat selon la situation du candidat.	Notes, appréciations et observations des Bulletins et Fiche Avenir, notes obtenues au Baccalauréat (pour les candidats bacheliers), notes des deux dernières années d'enseignement suivies (pour les candidats bacheliers).	Important
	Ensemble des résultats et progressions dans les disciplines artistiques des deux dernières années d'enseignement suivies ; notes du Baccalauréat selon la situation du candidat.	Notes, appréciations et observations des Bulletins et Fiche Avenir, notes obtenues au Baccalauréat (pour les candidats bacheliers).	Très important
	Résultats et progressions dans les disciplines des deux dernières années d'enseignement suivies ; notes du Baccalauréat et du Grand Oral selon la situation du candidat.	Notes, appréciations et observations des Bulletins et Fiche Avenir, notes des deux dernières années d'enseignement suivies (pour les candidats bacheliers).	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences en matière de communication orale et écrite.	Résultats des EAF ; notes, appréciations et observations des Bulletins en Lettres, Philosophie, Histoire-Géographie, Langues ; notes obtenues au Baccalauréat dans ces disciplines ; Projet de formation motivé et Notes d'intention du Dossier de pratique plastique personnelle.	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Compétences et connaissances culturelles et artistiques.	Résultats, appréciations et observations dans les éventuels enseignements artistiques suivis (Arts plastiques, Histoire de l'art, Musique, Théâtre, Danse) et au Baccalauréat dans ces disciplines, Projet de formation motivé, Activités et centre d'intérêt, Dossier de pratique plastique personnelle.	Essentiel
	Compétences plasticiennes.	Résultats, appréciations et observations dans les éventuels enseignements des Arts plastiques ou dans l'enseignement des Arts appliqués des voies technologiques et professionnelles, ainsi qu'au Baccalauréat (pour les candidats bacheliers), Dossier de pratique plastique personnelle.	Essentiel
Savoir-être	Curiosité intellectuelle et intérêt culturel.	Projet de formation motivé, Activités et centre d'intérêt, Dossier de pratique plastique personnelle et Notes d'intention.	Essentiel
	Capacité à développer et conduire un projet et un travail en autonomie.	Appréciations et observations des Bulletins portées par les professeurs d'enseignements, artistiques ou non, ayant sollicité cette forme de travail (projet), Fiche avenir, Projet de formation motivé, Activités et centre d'intérêt, Dossier de pratique plastique personnelle.	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Goût pour l'expérimentation, l'engagement personnel, le travail collaboratif.	Appréciations et observations des Bulletins portées par les professeurs d'enseignements, artistiques ou non, ayant sollicité cette forme de travail (projet), Fiche avenir, Projet de formation motivé, Activités et centre d'intérêt, Dossier de pratique plastique personnelle.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance et compréhension de la nature, des contenus, des exigences et de l'organisation de la formation.	Projet de formation motivé, Notes d'intention du Dossier de pratique plastique personnelle, participation à la journée portes ouvertes de la formation, participation aux journées d'inclusion de la formation.	Essentiel
	Adéquation du projet d'orientation avec la formation, cohérence et ambition du projet d'orientation.	Projet de formation motivé, Notes d'intention du Dossier de pratique plastique personnelle.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement et valorisation personnelle, activités artistiques et extra-artistiques.	Activités et centre d'intérêt, Projet de formation motivé, Notes d'intention du Dossier de pratique plastique personnelle.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

- Respect de la forme et du contenu du Dossier artistique personnel : sept travaux demandés, Dossier artistique personnel téléverser complet et au format PDF uniquement.
- Connaissances, même partielles, de la formation en CPES-CAAP de la part des candidats : organisation des principaux enseignement, axes transversaux ("colorations"), poursuites d'études et concours préparés.
- Culture artistique personnelle, historique et/ou contemporaine, et d'ouverture culturelle à des domaines artistiques variés.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Aucune participation à une Cordée de la réussite avec l'Enseignement supérieur artistique n'a été exprimée lors de la Session 2025.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'ensemble des candidatures sont examinées, classées, puis retenues par la Commission d'examen des vœux de la CPES-CAAP :

- à partir des informations et documents déposés sur la plateforme Parcoursup, qu'elle étudie sous l'angle de l'appréciation globale du parcours scolaire du candidat (lycéen ou, le cas échéant, étudiant) et, s'il en a eu l'opportunité, de ses engagements, de ses expériences, activités et réalisations péri ou extra-scolaires, en lien ou non avec la formation en CPES-CAAP, exprimés notamment dans la rubrique Activités et centres d'intérêt, mais aussi dans sa Lettre de motivation ainsi que dans son Dossier de pratique plastique personnelle ;
- à partir du livret scolaire et des évaluations régulières dans l'ensemble des disciplines, de sa Fiche Avenir, de ses résultats dans les éventuels enseignements suivis en Spécialité ou Option, des équilibres et/ou des particularités du parcours du candidat, de ses points forts dans la perspective de la CPES-CAAP, de témoignages d'engagements et d'activités péri ou extra-scolaires qu'il a pu mettre en valeur ;
- à partir du niveau de sensibilisation et d'information sur la poursuite d'études supérieures en art : notamment, le niveau de compréhension du candidat de la nature de la formation en CPES-CAAP, de sa capacité à se projeter après l'année préparatoire, des perspectives de concours et de cursus envisagé ;
- à partir des compétences et des connaissances culturelles, littéraires et artistiques : notamment, à partir d'éléments du Dossier de pratique plastique personnelle et du Projet de formation motivé, des appréciations de professeurs dans les disciplines liées à la mobilisation de ces compétences, de témoignages d'une culture personnelle et d'un esprit d'ouverture à la diversité des arts et de la culture ;
- à partir des compétences plasticiennes : ancrées sur le Dossier de pratique plastique personnelle, de la sensibilité des réalisations comme de la singularité qu'elles expriment, en fonction des conditions de développement et de production indiquées, produites seul et/ou de manière encadrée par exemple au sein d'un enseignement ;
- à partir des compétences en matière de communication : notamment, à partir d'éléments liés à la présentation du Dossier de pratique plastique personnelle et du Projet de formation motivé ;
- à partir de la capacité à développer un projet et un travail en autonomie : notamment, à partir de données dont peuvent témoigner le Projet de formation motivé et le Dossier de pratique plastique personnelle.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- **Respecter le minimum des sept travaux demandés** : les Dossiers artistiques personnels ne comprenant qu'une unique production plastique seront écartés.
- Le Dossier artistique personnel est à **téléverser complet et au format PDF uniquement** et non sous forme de lien vers un dossier consultable en ligne : en raison d'une **rupture d'équité avec les autres candidats** ayant déposé leur Dossier artistique personnel au format PDF, ce lien ne sera pas consulté et le dossier de candidature écarté.
- **Vérifier le bon fonctionnement des liens URL vers les travaux vidéo ou sonores déposés en ligne** et placés dans le Dossier artistique personnel (liens actifs ou ne nécessitant pas de mot de passe).
- **Soigner les indications écrites qui accompagnent la reproduction des travaux** présentés dans le Dossier artistique personnel : "cartels", notes d'intention.
- **Suivre les indications concernant la manière de nommer le Dossier artistique personnel** — pour rappel, NOM_Prénom_n° de dossier Parcoursup

Signature :

Bruno CIRET,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Alain-Fournier