

# Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (17632)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 16%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (17632)	Jury par défaut	Autres candidats	5	244	85	37	6
		Bacheliers professionnels toutes séries	1	58	16	3	1

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (17632)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	143	64	33	6	100 %
			Masculin	101	21	4	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>244</b>	<b>85</b>	<b>37</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	28	10	2	1	100 %
			Masculin	30	6	1	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (17632)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	65	9	2	1	20 %
				AB	70	26	4	2	40 %
				B	51	34	20	0	0 %
				TB	11	9	8	2	40 %
				Total	198	78	34	5	100 %
	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Technologique	Sans mention	28	2	0	0	0 %
				AB	8	1	0	0	0 %
				B	3	2	1	0	0 %
				TB	2	2	2	1	100 %
				Total	41	7	3	1	100 %
	Jury par défaut	Autres candidats	Diplômes étrangers équivalents au	Sans mention	1	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			bac	AB	2	0	0	0	
				TBF	1	0	0	0	
				Total	4	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	
				Total	1	0	0	0	
			Bacheliers professionnels toutes séries	Échec au bac	4	1	0	0	0 %
				Sans mention	16	1	0	0	0 %
				AB	21	4	0	0	0 %
				B	13	7	1	0	0 %
				TB	4	3	2	1	100 %
				Total	58	16	3	1	100 %

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (17632)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	137	74	36	6	100 %
			En réorientation	71	9	1	0	0 %
			Non scolarisés	36	2	0	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>244</b>	<b>85</b>	<b>37</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	45	16	3	1	100 %
			En réorientation	5	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	7	0	0	0	0 %
			Autres	1	0	0	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

*Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.*

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (17632)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				
		Baccalauréat Technologique	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	résultats académiques	Résultats scolaires et EAF	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	acquis méthodologiques	Appétence rédactionnelle, technique, juridique et économique	Important
Savoir-être	appétence scolaire	Appréciation concernant l'attitude, la relation aux autres et la capacité à travailler en équipe.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	parcours élèves	Bulletins scolaires et Fiche avenir	Essentiel
	Cohérence du projet	Bonne compréhension du contenu et des débouchés de la formation en gestion de production. Esprit d'initiative, aisance rédactionnelle	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt	Expérience et pratique dans le domaine audiovisuel.	Complémentaire

## **Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux**

**Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?**

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Incompréhension du contenu et des débouchés de la formation.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des voeux

Commission Gestion de Production

#### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Notes en enseignement général, et EAF

Appréciations concernant le travail scolaire

Appréciations concernant l'attitude, la relation aux autres / Assiduité/ Ponctualité

Options facultatives et appétence scolaire

Fiche Avenir - Avis sur les 5 compétences / Avis sur la capacité à réussir / avis du Chef d'établissement

Projet de Formation Motivé / « Mes activités et centres d'intérêt » / « Eléments liés à la scolarité »

**Signature :**

Nathalie CEDAT-VERGNE,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée De  
La Communication