

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production	Jury par défaut	Autres candidats	5	320	10	11	17	16
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	1	36	2	3	17	16

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'audiovisuel dans leur globalité pour gérer des productions

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projets

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour le comprendre et en respecter les règles de fonctionnement

Disposer de compétences en matière de recherche documentaire et d'appétences pour le droit (suivi de contrats) et la comptabilité (suivi budgétaire de projets)

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Attendus locaux

L'étudiant de l'option Gestion de la production doit avoir un intérêt marqué pour la gestion et la planification de projets audiovisuels. Il possède une capacité d'ouverture et de dialogue lui permettant de travailler en équipe. Il doit acquérir les compétences pour gérer les aspects administratifs, juridiques et financiers du projet et posséder les connaissances des différentes technologies utilisées pour appréhender toute la chaîne de production.

Lien pour consulter la fiche de renseignements :

<http://www4.ac-nancy-metz.fr/lyc-communication-metz/wp-content/uploads/BTS-M%C3%A9tiers-de-laudiovisuel.pdf>

Le BTS Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production est peu adapté aux bacheliers professionnels.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Présentation

Cette formation dispense une culture à la fois scientifique, technique, artistique et économique dans le domaine de l'audiovisuel. Alliant théorie et pratique, elle offre également une ouverture sur le monde professionnel par le biais de stages en entreprises et de projets tutorés.

Enseignements dispensés en Gestion de la production

Culture audiovisuelle et artistique 8H

Anglais 3H

Economie et Gestion 5H

Technologie des équipements et supports 4H

Techniques et mise en oeuvre 11H

Langue vivante 2 facultative 1H30

Stages d'insertion professionnelle:

- 1ère année : 6 semaines

- 2ème année : 4 semaines

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Commission Gestion de Production.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Notes en enseignement général, et EAF

Appréciations concernant le travail scolaire

Appréciations concernant l'attitude, la relation aux autres / Assiduité/ Ponctualité

Options facultatives et appétence scolaire

Fiche Avenir - Avis sur les 5 compétences / Avis sur la capacité à réussir / avis du Chef d'établissement

Projet de Formation Motivé / « Mes activités et centres d'intérêt » / « Eléments liés à la scolarité »

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	résultats académiques	Résultats scolaires (domaine général)	Résultats scolaires et EAF	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	acquis méthodologiques	Appétence technique, juridique et économique	Appétence rédactionnelle, technique, juridique et économique	Important
Savoir-être	appétence scolaire	Assiduité/ Ponctualité. capacité à travailler en équipe.	Appréciation concernant l' attitude, la relation aux autres et la capacité à travailler en équipe. Appétence technique, juridique et économique.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	parcours élèves	Résultats scolaires. Fiche Avenir - Avis sur les 5 compétences et avis du chef d'établissement.	Bulletins scolaires et Fiche avenir	Essentiel
	Cohérence du projet	Éléments liés à la scolarité	Bonne compréhension du contenu et des débouchés de la formation en gestion de production. Esprit d'initiative, aisance rédactionnelle	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt	Activités et centres d'intérêt dans le domaine de l'audiovisuel et du spectacle.	Expérience et pratique dans le domaine audiovisuel.	Complémentaire

Signature :

Nathalie CEDAT-VERGNE,
Proviseur de l'établissement Lycée De La
Communication