

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (17632)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 16%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (17632)	Jury par défaut	Autres candidats	5	230	91	48	5
		Bacheliers professionnels toutes séries	1	36	10	1	1

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (17632)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	152	74	44	5	100 %
			Masculin	78	17	4	0	0 %
			Total	230	91	48	5	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	14	6	1	1	100 %
			Masculin	22	4	0	0	0 %
			Total	36	10	1	1	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (17632)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	47	10	1	0	0 %
				AB	58	22	8	2	40 %
				B	53	41	23	3	60 %
				TB	16	14	13	0	0 %
				Total	175	87	45	5	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	
				Sans mention	23	0	0	0	
				AB	20	1	0	0	
				B	4	3	3	0	
				Total	49	4	3	0	
			Diplômes étrangers	Sans mention	5	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			équivalents au bac	B	1	0	0	0	
				Total	6	0	0	0	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	7	0	0	0	0 %
				AB	14	4	0	0	0 %
				B	10	5	1	1	100 %
				TB	2	1	0	0	0 %
				Total	36	10	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (17632)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	146	75	41	5	100 %
			En réorientation	43	8	2	0	0 %
			Non scolarisés	33	5	3	0	0 %
			Scolarité étrangère	4	0	0	0	0 %
			Autres	4	3	2	0	0 %
			Total	230	91	48	5	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	21	10	1	1	100 %
			En réorientation	8	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	7	0	0	0	0 %
			Total	36	10	1	1	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (17632)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	résultats académiques	Résultats scolaires et EAF	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	acquis méthodologiques	Appétence rédactionnelle, technique, juridique et économique	Important
Savoir-être	appétence scolaire	Appréciation concernant l'attitude, la relation aux autres et la capacité à travailler en équipe. Appétence technique, juridique et économique.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	parcours élèves	Bulletins scolaires et Fiche avenir	Essentiel
	Cohérence du projet	Bonne compréhension du contenu et des débouchés de la formation en gestion de production. Esprit d'initiative, aisance rédactionnelle	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt	Expérience et pratique dans le domaine audiovisuel.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Commission Gestion de Production

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Notes en enseignement général, et EAF

Appréciations concernant le travail scolaire

Appréciations concernant l'attitude, la relation aux autres / Assiduité/ Ponctualité

Options facultatives et appétence scolaire

Fiche Avenir - Avis sur les 5 compétences / Avis sur la capacité à réussir / avis du Chef d'établissement

Projet de Formation Motivé / « Mes activités et centres d'intérêt » / « Eléments liés à la scolarité »

Signature :

Nathalie CEDAT-VERGNE,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée De

La Communication