Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (17548)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%
Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 25%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (17548)	Jury par défaut	Autres candidats	3	290	290	5	3
		Bacheliers professionnels toutes séries	2	77	77	6	2
		Bacheliers technologiques toutes séries	1	106	106	7	1

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (17548)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	187	187	4	2	66,7 %
			Masculin	103	103	1	1	33,3 %
			Total	**290**	**290**	**5**	**3**	**100 %**
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	36	36	5	2	100 %
			Masculin	41	41	1	0	0 %
			Total	**77**	**77**	**6**	**2**	**100 %**
		Bacheliers technologiques toutes séries	Féminin	40	40	5	1	100 %
			Masculin	66	66	2	0	0 %
			Total	**106**	**106**	**7**	**1**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (17548)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	10	10	0	0	0 %
				Sans mention	106	106	0	0	0 %
				AB	83	83	0	0	0 %
				B	61	61	3	3	100 %
				TB	21	21	2	0	0 %
				Total	**281**	**281**	**5**	**3**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	4	0	0	
				AB	3	3	0	0	
				Total	**7**	**7**	**0**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	2	0	0	
				Total	**2**	**2**	**0**	**0**	
		Bacheliers professionnels	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	8	8	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
		toutes séries		Sans mention	19	19	0	0	0 %
				AB	32	32	3	2	100 %
				B	18	18	3	0	0 %
				Total	**77**	**77**	**6**	**2**	**100 %**
		Bacheliers technologiques toutes séries	Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	3	0	0	0 %
				Sans mention	60	60	0	0	0 %
				AB	31	31	3	1	100 %
				B	10	10	3	0	0 %
				TB	2	2	1	0	0 %
				Total	**106**	**106**	**7**	**1**	**100 %**

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (17548)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	166	166	5	3	100 %
			En réorientation	81	81	0	0	0 %
			Non scolarisés	34	34	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	5	5	0	0	0 %
			Autres	4	4	0	0	0 %
			Total	**290**	**290**	**5**	**3**	**100 %**
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	58	58	6	2	100 %
			En réorientation	8	8	0	0	0 %
			Non scolarisés	9	9	0	0	0 %
			Autres	2	2	0	0	0 %
			Total	**77**	**77**	**6**	**2**	**100 %**
		Bacheliers technologiques toutes séries	En terminale	60	60	5	1	100 %
			En réorientation	28	28	1	0	0 %
			Non scolarisés	17	17	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
			Scolarité étrangère	1	1	0	0	0 %
			Total	**106**	**106**	**7**	**1**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (17548)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	35	35	1	0
			Autres doublettes	65	65	6	1
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (17548)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	35 %	35 %	14,3 %	0 %
		Autres doublettes	65 %	65 %	85,7 %	100 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes du bloc scientifique et technologique : mathématiques, sciences physiques, sciences de l'ingénieur	Bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac	Important
	Notes du bloc littéraire : français, philosophie, histoire géographie et sciences économiques et sociales	Bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac	Très important
	Notes en anglais	Bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac	Très important
	Notes en enseignements artistiques : Cinéma Audiovisuel et autres enseignements artistiques	Bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités rédactionnelles : orthographe, syntaxe, vocabulaire, capacités argumentatives, capacités à formuler ses idées	Lettre de motivation, Fiche avenir, Bulletins de première et de terminale	Essentiel
	Méthode de travail : Rigueur et respect des consignes et pertinence de la démarche	Bulletins de première et de terminale et champ "Méthode de travail" de la fiche Avenir	Très important
Savoir-être	Autonomie dans le travail	Champ "Autonomie" de la fiche Avenir	Important
	Implication : Capacité à s'investir et à s'impliquer dans les travaux demandés, à s'intégrer dans une équipe	Fiche avenir, Lettre de motivation, Rubrique "Activités et centres d'intérêt", Appréciations des bulletins scolaires.	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Organisation dans le travail scolaire et dans les projets	Avis du chef d'établissement de la fiche avenir et sur les bulletins, appréciations des enseignants sur les bulletins scolaires	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Qualité de l'argumentaire concernant la motivation	Lettre de motivation	Essentiel
	Connaissances des matières enseignées, des débouchés et des poursuites d'études possibles	Lettre de motivation	Essentiel
	Cohérence du projet	Lettre de motivation et rubrique "Activités et centres d'intérêt" de la fiche avenir	Essentiel
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Connaissances littéraires, picturales, musicales, ... Connaissance des matériels et des technologies, Connaissances en cinéma, TV et autres médias, Connaissances techniques	Lettre de motivation et rubrique "Activités et centres d'intérêt"	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Résultats scolaires insuffisants par rapport au niveau général des candidats, notamment dans les disciplines scientifiques, technologiques ou artistiques liées à l'option visée (image, son, gestion, etc.).

Classement du dossier académique faible parmi l'ensemble des dossiers reçus, particulièrement dans les formations très sélectives à capacité limitée.

Absence ou faiblesse des notes dans les matières-clés attendues selon l'option audiovisuelle (ex. : maths/physique pour « métiers du son », culture artistique ou CAV pour « image », etc.)

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite.Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

La participation à une cordée de la réussite a bien été prise en compte lors de l'analyse des candidatures, conformément aux critères de sélection précisés au paramétrage Parcoursup. Ce paramètre a été considéré comme une valeur ajoutée lors de l'examen du dossier, en particulier pour les candidats boursiers, car il témoigne d'un engagement, d'une ouverture et d'un investissement supplémentaires dans la construction du projet d'orientation.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Lors de l’examen des vœux, l’analyse des dossiers s’effectue selon une approche croisée des attendus de la formation, en confrontant à la fois les acquis scolaires, la motivation et les expériences personnelles du candidat. Nous mettons aussi en perspective chaque profil avec celui de candidats antérieurs pour lesquels des similitudes de parcours, de compétences ou d’ engagement ont pu être identifiées, et dont la réussite dans la formation a été avérée. Cette démarche permet d’affiner notre appréciation au-delà du quantitatif et de repérer des potentiels de réussite parfois atypiques mais déjà observés parmi nos anciens étudiants

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Il est vivement conseillé aux futurs candidats de prendre connaissance des exigences spécifiques avant toute candidature, en particulier en venant échanger lors des journées portes ouvertes.

Signature :
Patrice DELAMARE,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Pierre Corneille