

Rapport public Parcoursup session 2023

Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Double licence - Cinéma / Gestion - Cinéma : pratique et esthétique - Gestion

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Double licence - Cinéma / Gestion - Cinéma : pratique et esthétique - Gestion	Jury par défaut	Tous les candidats	35	1784	125	158	10

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux - Mention Cinéma

Il n'y a pas d'attendus nationaux définis pour cette formation.

Attendus nationaux - Mention Gestion

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les candidats et leurs familles.

Il est attendu des candidats en licence Mention GESTION de:

- * Disposer d'un niveau de mathématiques et de raisonnement conceptuel et logique, ainsi que d'aptitudes à la compréhension, l'analyse et la synthèse
La formation en Licence Gestion requiert en effet des capacités d'abstraction, de description et d'analyse, de raisonnement logique et de déduction.
- * Savoir mobiliser des compétences d'expression écrite et orale en français et en anglais afin de pouvoir argumenter un raisonnement
Cet attendu marque l'importance, pour la Licence de gestion, de la maîtrise de la langue française et anglaise, écrite et orale.
- * Disposer d'un niveau de culture générale et témoigner d'un intérêt pour les questions sociétales
La formation en Licence de gestion demande en effet un minimum de curiosité et de culture générale, en particulier pour les questions humaines, socio-économiques et sociétales.
- * Disposer de capacités de travail et de réflexion, collectives et en autonomie
Cet attendu marque l'importance de la capacité de l'étudiant à travailler de façon autonome. La formation en licence de gestion requiert en effet de grandes capacités d'organisation et de travail personnel.
- * Avoir un intérêt pour le monde de l'entreprise et les domaines socio-économiques et managériaux
Cet attendu est lié au caractère pluridisciplinaire des formations de licence en gestion et aux spécificités des champs professionnels auxquels les étudiants se destinent dans des emplois de gestion et de management.

Attendus locaux

La double licence s'appuie sur les attendus nationaux de la mention gestion et sur les attendus locaux concernant la mention cinéma. La mention cinéma est une mention dérogatoire de licence ne faisant pas partie de la nomenclature nationale des licences aucun attendu national n'a été adopté.

Les attendus licence cinéma au niveau de l'établissement

- Bon niveau dans les disciplines « littéraires » (français, philosophie, histoire-géographie, langues vivantes)
- Intérêt marqué pour le domaine culturel et artistique, et plus particulièrement pour le domaine cinématographique et audiovisuel
- Ouverture aux diverses formes de pratique et d'expression artistiques

Conditions d'inscription

Si vous êtes candidat de nationalité étrangère, et à la fois :

- non titulaire ou ne préparant pas un baccalauréat français ou un baccalauréat européen ;
- non ressortissant de l'Union européenne (U.E.), de l'Espace économique européen (E.E.E.), de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre ;
- et que vous résidez dans un des pays disposant d'un espace Campus France à procédure Etudes en France : vous ne devez pas vous inscrire sur Parcoursup. Vous devez faire vos démarches sur le site de Campus France de votre pays de résidence : www.nom_du_pays.campusfrance.org (exemple : www.maroc.campusfrance.org).

Si vous n'êtes pas concernés par l'ensemble de ces trois conditions, notamment si vous résidez déjà en France, vous devez vous inscrire sur Parcoursup.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Cette double licence propose aux bacheliers une formation d'excellence, unique en France, s'adressant à des élèves motivés ayant un bon niveau dans les disciplines scientifiques et littéraires, dotés d'une grande capacité de travail (environ 650 h de cours par an) et aptes à développer des compétences théoriques et pratiques dans des champs d'études différents.

La partie gestion intègre des cours fondamentaux (maths/stats, anglais, informatique) et appliqués (comptabilité, droit privé, management, financement, marketing, audiovisuel). La promotion se retrouve pour des cours en groupe pour la moitié du temps. La partie cinéma regroupe les enseignements spécifiques non seulement des études cinématographiques traditionnelles (Histoire, théories et esthétique du cinéma, analyse filmique...), mais aussi la pratique (initiation au scénario, à la prise de son, à la direction de la photo, au montage et à la production ; conception et réalisation d'un projet audiovisuel...).

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission effectue un pré-classement automatisé à partir des notes obtenues en première et terminale en utilisant des coefficients sur les matières qu'elle définit lors d'une première réunion.

La commission se réunit de nouveau pour inspecter en détail les 640 premiers candidats de ce score afin de conserver une liste finale d'environ

700 candidats auxquels nous ajoutons ensuite des boursiers dans l'ordre suivant du pré-classement pour atteindre l'objectif défini par

Parcoursup (ces derniers sont alors reclassés par Parcoursup pour respecter l'objectif sur la promotion finale).

Etant donné que le rang du dernier appelé de l'année dernière de l'ordre de 160, la commission a cette année conservé en l'état le score actuel des 120 premiers et regarde en détail les dossiers compris entre le 100ème et le 640ème pour effectuer un classement plus fin à partir des éléments qualitatifs du dossier.. Un certain nombre de candidats a été attribué à chaque membre de la commission qui a pu

affecter une quinzaine de A et une quinzaine de B sur leurs dossiers les plus en ligne avec la formation. Les A ont eu un bonus de 4% sur leur score et les B un bonus de 2%, les autres ont conservé leur score initial. Les quelques cas d'égalité ont été traités sur leurs résultats de l'écrit de français et/ou des éléments qualitatifs du dossier.

La commission prend donc aussi en compte des éléments qualitatifs comme: la Fiche Avenir, toutes les appréciations sur le candidat, le niveau

de la classe, la note de mathématiques et le rang dans la classe, l'adéquation du projet avec la formation.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Cette année environ 1780 étudiants ont postulé pour 35 places. Nous constatons que le dernier appelé est environ 200ème dans le classement,

ceci n'est pas anormal vu le nombre important de voeux possibles pour les lycéens. Comparé à l'année dernière le dernier appelé est arrivé un peu plus tard mais cela reste sensiblement au même niveau, ceci est une tendance sur les dernières années. Les lycéens sont donc relativement volontaires lorsqu'ils ont formulé le vœu de la double licence gestion/cinéma.

La promotion 2023 est composée de la façon suivante :

20% avaient déjà un bac et se sont réorientés vers la double licence, 80% des autres étaient des lycéens en terminale, Sur les candidats

retenus, la moyenne du bac était de 16,08 avec 20 mentions très bien et 12 mentions bien. Ces résultats sont très encourageants pour la suite.

De par la méthodologie employée, il est fortement recommandé aux lycéens souhaitant postuler de prendre une spécialité de Maths et d'avoir un

bon bagage scientifique, une expérience dans l'audiovisuel ou dans les arts afférents est aussi un plus à candidature égale.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes de Mathématiques	Résultats de première et terminale.	Notes obtenues, classement dans la classe.	Essentiel
	Autres notes (Enseignements scientifiques, Physique, Science de la vie, Histoire Geo, Philosophie, Economie)	Résultats de première et terminale.	Notes obtenues coefficientées.	Essentiel
	Notes en Français	Résultats de première.	Notes obtenues.	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité rédactionnelle	Qualités littéraires. Capacité argumentative.	Résultat des épreuves anticipées de français au baccalauréat.	Essentiel
Savoir-être	Appréciation des enseignants.		Fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation.	Lettre de motivation	Capacité rédactionnelle	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Centre d'intérêt en rapport avec l'audiovisuel.	Projet en rapport avec l'audiovisuel.	Cours optionnel au lycée/ Spécialité choisie / Lettre de motivation.	Important

Signature :

Christine NEAU-LEDUC,
Président de l'établissement Université Paris 1
Panthéon Sorbonne