

Rapport public Parcoursup session 2024

Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Double licence - Cinéma / Gestion - Cinéma : pratique et esthétique - Gestion

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Double licence - Cinéma / Gestion - Cinéma : pratique et esthétique - Gestion (15914)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 10%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Double licence - Cinéma / Gestion - Cinéma : pratique et esthétique - Gestion (15914)	Jury par défaut	Tous les candidats	35	1554	627	185	35

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Double licence - Cinéma / Gestion - Cinéma : pratique et esthétique - Gestion (15914)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	976	414	128	25	71,4 %
			Masculin	578	213	57	10	28,6 %
			Total	1554	627	185	35	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Double licence - Cinéma / Gestion - Cinéma : pratique et esthétique - Gestion (15914)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	18	0	0	0	0 %
				Sans mention	256	32	1	0	0 %
				AB	372	114	8	1	2,9 %
				B	418	267	62	16	45,7 %
				TB	222	195	101	16	45,7 %
				TBF	20	19	13	2	5,7 %
				Total	1306	627	185	35	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	12	0	0	0	
				Sans mention	65	0	0	0	
				AB	30	0	0	0	
				B	19	0	0	0	
				TB	6	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	132	0	0	0	
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	7	0	0	0	
				Sans mention	14	0	0	0	
				AB	33	0	0	0	
				B	15	0	0	0	
				TB	3	0	0	0	
				Total	72	0	0	0	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	21	0	0	0
			AB		2	0	0	0	
			B		5	0	0	0	
			TB		9	0	0	0	
			TBF		2	0	0	0	
			Total		39	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	5	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Double licence - Cinéma / Gestion - Cinéma : pratique et esthétique - Gestion (15914)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	996	465	140	22	62,9 %
			En réorientation	338	123	35	11	31,4 %
			Non scolarisés	149	18	3	0	0 %
			Scolarité étrangère	30	6	1	0	0 %
			Autres	41	15	6	2	5,7 %
			Total	1554	627	185	35	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Double licence - Cinéma / Gestion - Cinéma : pratique et esthétique - Gestion (15914)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	155	151	69	13
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	131	119	53	8
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	123	42	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	89	23	0	0
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	62	3	0	0
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	50	7	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition	
			Mathématiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	47	39	12	2	
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	43	8	0	0	
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	43	21	0	0	
			Autres doublettes	481	210	50	12	
		Baccalauréat Technologique	Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	38	0	0	0	
			Autres doublettes	75	0	0	0	
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>					

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Double licence - Cinéma / Gestion - Cinéma : pratique et esthétique - Gestion (15914)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	12,7 %	24,2 %	37,5 %	37,1 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	10,7 %	19,1 %	28,8 %	22,9 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	10 %	6,7 %	0 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,3 %	3,7 %	0 %	0 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,1 %	0,5 %	0 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,1 %	1,1 %	0 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	3,8 %	6,3 %	6,5 %	5,7 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	3,5 %	1,3 %	0 %	0 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	3,5 %	3,4 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	39,3 %	33,7 %	27,2 %	34,3 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Double licence - Cinéma / Gestion - Cinéma : pratique et esthétique - Gestion (15914)	Jury par défaut	Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	33,6 %	0 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	66,4 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes de Mathématiques	Notes obtenues, classement dans la classe.	Essentiel
	Autres notes : Enseignements scientifiques, Physique, Science de la vie, Histoire Geo, Philo, Economie	Notes obtenues coefficientées.	Essentiel
	Notes en Français	Notes obtenues.	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité rédactionnelle	Résultat des épreuves anticipées de français au baccalauréat.	Essentiel
Savoir-être	Appréciation des enseignants.	Fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation.	Capacité rédactionnelle	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Centre d'intérêt en rapport avec l'audiovisuel.	Cours optionnel au lycée/ Spécialité choisie / Lettre de motivation.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier. Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission effectue un pré-classement automatisé à partir des notes obtenues en première et terminale en utilisant des coefficients sur les matières qu'elle définit lors d'une première réunion.

La commission se réunit de nouveau pour inspecter en détail les 610 premiers candidats de ce score afin de conserver une liste finale d'environ 600 candidats auxquels nous ajoutons ensuite des boursiers dans l'ordre suivant du pré-classement pour atteindre l'objectif défini par Parcoursup (ces derniers sont alors reclassés par Parcoursup pour respecter l'objectif sur la promotion finale).

La commission se répartit alors les dossiers pour regarder en détail les dossiers dont le classement est inférieur à la 600ème place afin d'effectuer un classement plus fin à partir des éléments qualitatifs du dossier. Un certain nombre de candidats a été attribué à chaque membre de la commission qui a pu affecter une vingtaine de A et une vingtaine de B sur leurs dossiers les plus en ligne avec la formation. Les A ont eu un bonus de 6% sur leur score et les B un bonus de 3%, les autres ont conservé leur score initial.

La commission prend donc aussi en compte des éléments qualitatifs comme: la Fiche Avenir, toutes les appréciations sur le candidat, le niveau de la classe, la note de mathématiques et le rang dans la classe, l'adéquation du projet avec la formation.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Cette année environ 1800 étudiants ont postulé pour 35 places. Nous constatons que le dernier appelé est environ 200ème dans le classement. La promotion 2024 est composée de la façon suivante :

un tiers des étudiants avaient déjà un bac et se sont réorientés vers la double licence, les autres étaient des lycéens en terminale, Sur les candidats retenus, la moyenne du bac était de 15,75 avec une répartition quasiment homogène de mentions très bien et de mentions bien.

De par la méthodologie employée, il est fortement recommandé aux lycéens souhaitant postuler de prendre la spécialité Maths (97% des candidats retenus avaient cette spécialité), une expérience dans l'audiovisuel ou dans les arts afférents est aussi un plus à candidature égale.

Signature :

Christine NEAU-LEDUC,

Président de l'établissement Université Paris 1

Panthéon Sorbonne