Rapport public Parcoursup session 2025

Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Double licence - Cinéma / Gestion - Cinéma : pratique et esthétique - Gestion

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Double licence - Cinéma / Gestion - Cinéma : pratique et esthétique - Gestion (15914)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 9%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Double licence - Cinéma / Gestion - Cinéma : pratique et esthétique - Gestion (15914)	Jury par défaut	Tous les candidats	35	1830	530	146	33

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Double licence - Cinéma / Gestion - Cinéma : pratique et esthétique - Gestion (15914)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1116	326	97	22	66,7 %
			Masculin	714	204	49	11	33,3 %
			Total	**1830**	**530**	**146**	**33**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Double licence - Cinéma / Gestion - Cinéma : pratique et esthétique - Gestion (15914)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	21	1	0	0	0 %
				Sans mention	370	37	0	0	0 %
				AB	409	102	7	2	6,1 %
				B	418	212	50	11	33,3 %
				TB	214	165	81	20	60,6 %
				TBF	14	13	8	0	0 %
				Total	**1446**	**530**	**146**	**33**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	10	0	0	0	
				Sans mention	95	0	0	0	
				AB	42	0	0	0	
				B	25	0	0	0	
				TB	10	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	**182**	**0**	**0**	**0**	
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	12	0	0	0	
				Sans mention	36	0	0	0	
				AB	47	0	0	0	
				B	32	0	0	0	
				TB	7	0	0	0	
				TBF	1	0	0	0	
				Total	**135**	**0**	**0**	**0**	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	28	0	0	0	
				AB	6	0	0	0	
				B	7	0	0	0	
				TB	17	0	0	0	
				TBF	5	0	0	0	
				Total	**63**	**0**	**0**	**0**	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	**4**	**0**	**0**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Double licence - Cinéma / Gestion - Cinéma : pratique et esthétique - Gestion (15914)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	1045	364	105	24	72,7 %
			En réorientation	500	140	36	9	27,3 %
			Non scolarisés	212	14	3	0	0 %
			Scolarité étrangère	26	1	0	0	0 %
			Autres	47	11	2	0	0 %
			Total	**1830**	**530**	**146**	**33**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Double licence - Cinéma / Gestion - Cinéma : pratique et esthétique - Gestion (15914)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	164	139	58	12
			Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	140	114	52	13
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	126	27	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	115	16	1	0
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	74	8	2	0
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	68	2	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	62	7	1	0
			Mathématiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	43	30	0	0
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	42	10	0	0
			Autres doublettes	527	174	32	8
		Baccalauréat Technologique	Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	48	0	0	0
			Autres doublettes	119	0	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Double licence - Cinéma / Gestion - Cinéma : pratique et esthétique - Gestion (15914)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	12 %	26,4 %	39,7 %	36,4 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	10,3 %	21,6 %	35,6 %	39,4 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	9,3 %	5,1 %	0 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,4 %	3 %	0,7 %	0 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,4 %	1,5 %	1,4 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5 %	0,4 %	0 %	0 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,6 %	1,3 %	0,7 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	3,2 %	5,7 %	0 %	0 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	3,1 %	1,9 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	38,7 %	33 %	21,9 %	24,2 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Double licence - Cinéma / Gestion - Cinéma : pratique et esthétique - Gestion (15914)	Jury par défaut	Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	28,7 %	0 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	71,3 %	0 %	0 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes de Mathématiques	Notes obtenues, classement dans la classe.	Essentiel
	Autres notes : Enseignements scientifiques, Physique,Science de la vie,Histoire Geo,Philo, Economie	Notes obtenues coefficientées.	Essentiel
	Notes en Français	Notes obtenues.	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité rédactionnelle	Résultat des épreuves anticipées de français au baccalauréat.	Essentiel
Savoir-être	Appréciation des enseignants.	Fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation.	Capacité rédactionnelle	Très important
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Centre d'intérêt en rapport avec l'audiovisuel.	Cours optionnel au lycée/ Spécialité choisie / Lettre de motivation.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Les bacs non généraux ne sont pas retenus.

Les modalités d'examen des voeux

La commission définit des coefficients sur les matières enseignées en terminale afin d'évaluer un score. Les 500 premiers candidats sont alors retenus pour une analyse des dossiers et un classement général.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d’ examen des vœux afin de l’aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d’examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d’examen des vœux s’est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

De par la méthodologie employée, il est fortement recommandé aux lycéens souhaitant postuler de prendre la spécialité Maths (98% des candidats retenus avaient cette spécialité) et d'avoir un bon bagage scientifique, une expérience dans l'audiovisuel ou dans les arts afférents est aussi un plus à candidature égale.

Signature :
Christine NEAU-LEDUC,
Président de l'établissement Université Paris 1 Panthéon Sorbonne