

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée professionnel Eugene Freyssinet - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée professionnel Eugene Freyssinet - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement	Jury par défaut	Autres candidats	3	231	6	9	15	60
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	9	251	17	26	15	60
	Jury par défaut	Bacheliers technologiques toutes séries	3	204	8	11	15	60

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser au design d'espace

Disposer de compétences pour travailler en équipe dans le cadre d'une démarche de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de test, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

## Attendus locaux

Une attention particulière sera portée sur l'étude de l'architecture contemporaine en relation avec les enjeux sociétaux d'avenir. Les démarches et les matériaux mis en oeuvre dans les études d'espace à agencer seront à faible empreinte carbone, locaux, éco-responsable et durable.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La formation se découpe en 2 groupes d'enseignement :

Enseignement général (10h) :

Mathématiques, sciences physiques, anglais et français

Enseignement disciplinaire dans l'agencement et l'architecture (20h) :

- étude de projets (14h) :

architecture, technologie et performances des bâtiments

définitions des besoins du client, conception de planches d'esquisses, dessin de nouveaux espaces avec un modelleur 3D (Sketch up)

études et réalisations de plans techniques à l'aide de logiciels métiers (Autocad, Revit, Top Solid, Dialux...)

- préparation et suivi de la mise en oeuvre de la réalisation (3h)

- culture design et architecture (3h) : histoire de l'architecture, connaissances des formes contemporaines, travail des couleurs et du rendu à la main, rendu numérique etc...

Co-enseignement en anglais (1h) : acquisition des bases lexicales et grammaticales nécessaires à une présentation orale d'un projet en anglais

Les cours ont toujours comme support des réalisations en cours que nous suivons par des visites régulières et la venue de professionnels partenaires (architectes, agenceurs...)

Un stage de 6 semaines clôt la première année d'enseignement.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Mise en place d'un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats. Ce traitement aide la commission d'examen des vœux mais ne se substitue pas à elle.

Le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, et a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un préclassement de ces dernières. La commission d'examen s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidats

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les mathématiques, les sciences physiques, le Français, les langues étrangères et les arts appliqués ont une importance grandissante dans cette formation. Pour toutes ces disciplines, la commission d'examen des vœux prend en compte, les notes obtenues pendant l'année de terminale, le rang de classement par rapport à l'effectif global et l'appréciation portées dans les bulletins scolaires. Un regard particulier est porté sur les capacités du candidat à progresser dans ses résultats. Le travail collaboratif, dans une équipe et la présentation orale devant des prescripteurs, sont essentiels dans cette formation. Ils seront évalués au travers des appréciations sur le bulletin mais également au travers de la lettre de motivation et de la fiche avenir.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes en enseignement général et professionnel	Notes en Français, anglais, mathématiques, sciences physique, projet technique en STI et projet professionnel en Bac Pro	Notes et rang de classement en 1ère et terminale, avis du conseil de classe.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Progression et capacités argumentatives	Capacité à argumenter et communiquer	Appréciations des professeurs et résultats aux épreuves anticipées.	Important
Savoir-être	Méthode de travail et capacité à s'investir	Travailler en équipe et s'investir dans le cadre d'une démarche de projet	Appréciations des bulletins, fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	suivi d'option Art Plastiques, sortie culturelles et pratiques personnelles	Suivi d'option Arts Plastiques Sorties culturelles, pratiques personnelles	Appréciations des professeurs, motivation personnelle au travers de la lettre de motivation.	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements sportif ou associatif	Engagements liés aux pratiques d'encadrement sportifs ou associatif	Engagement dans la fiche avenir	Complémentaire

Signature :

Hervé ROVERC'H,  
Proviseur de l'établissement Lycée professionnel  
Eugene Freyssinet