

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Georges Clemenceau - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Georges Clemenceau - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (16116)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 18%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Georges Clemenceau - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (16116)	Jury par défaut	Tous les candidats	18	84	39	39	14

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Georges Clemenceau - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (16116)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	67	35	35	12	85,7 %
			Masculin	17	4	4	2	14,3 %
			Total	84	39	39	14	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Georges Clemenceau - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (16116)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	15	5	5	3	23,1 %
				AB	28	11	11	5	38,5 %
				B	18	12	12	3	23,1 %
				TB	8	8	8	2	15,4 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	70	37	37	13	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	2	0	0	0	
				Total	2	0	0	0	
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	2	0	0	0	0 %
				AB	2	1	1	0	0 %
				B	1	0	0	0	0 %
				TB	1	1	1	1	100 %
				Total	6	2	2	1	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	5	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				Total	6	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Georges Clemenceau - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (16116)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	69	37	37	12	85,7 %
			En réorientation	2	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	8	2	2	2	14,3 %
			Scolarité étrangère	5	0	0	0	0 %
			Total	84	39	39	14	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Georges Clemenceau - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (16116)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats	Bulletins de 1ère et Tale - Notes dans les matières artistiques, littéraires et LV. Appréciations des conseils de classe.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Acquis	Notes et appréciations des bulletins scolaires pour les matières artistiques. Documents et travaux attestant d'une pratique	Très important
Savoir-être	Collaboration et co-création	Être capable de travailler en équipe, savoir écouter l'autre, nombre d'absences et retards non justifiés	Important
	Attitude face au travail	- Attitude face au travail. - Assiduité - Implication - Autonomie	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation du candidat	Candidature motivée en adéquation avec la scolarité secondaire et le projet d'avenir.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités artistiques	Participation à des évènements, production personnelle, pratique artistique en dehors d'une formation scolaire.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Examen des dossiers des candidats par le jury d'admission.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Il est important de :

- Bien se renseigner sur la formation proposée, se rendre à la journée porte-ouverte si possible.
- Ne négliger aucune discipline. En plus de la pratique artistique, la culture littéraire et artistique, les capacités d'analyse et de rédaction sont des atouts précieux pour réussir dans cette classe préparatoire.
- Porter une attention particulière à la lettre de motivation et au dossier artistique.

Signature :

Alexandre SIDIN BENEDETTI,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Georges Clemenceau