

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée professionnel Giel Don Bosco - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Lycée professionnel Giel Don Bosco - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement (16032)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 37%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Giel Don Bosco - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement (16032)	Jury par défaut	Autres candidats	4	100	28	28	2
		Bacheliers professionnels toutes séries	16	97	77	47	15
		Bacheliers technologiques toutes séries	4	65	27	27	2

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Giel Don Bosco - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement (16032)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	71	20	20	1	50 %
			Masculin	29	8	8	1	50 %
			<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	70	57	40	13	86,7 %
			Masculin	27	20	7	2	13,3 %
			<b>Total</b>	<b>97</b>	<b>77</b>	<b>47</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers technologiques toutes séries	Féminin	41	17	17	1	50 %
			Masculin	24	10	10	1	50 %
			<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Giel Don Bosco - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement (16032)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	41	2	2	0	0 %
				AB	38	13	13	2	100 %
				B	14	9	9	0	0 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>95</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	2	2	0	
				<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	5	3	1	0	0 %
				Sans mention	23	15	5	1	6,7 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	37	29	18	8	53,3 %
				B	25	23	17	6	40 %
				TB	7	7	6	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>97</b>	<b>77</b>	<b>47</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers technologiques toutes séries	Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	38	10	10	2	100 %
				AB	20	14	14	0	0 %
				B	6	3	3	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Giel Don Bosco - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement (16032)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	78	26	26	2	100 %
			En réorientation	13	2	2	0	0 %
			Non scolarisés	6	0	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	1	0	0	0	0 %
			Autres	2	0	0	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	89	74	47	15	100 %
			En réorientation	3	2	0	0	0 %
			Non scolarisés	1	0	0	0	0 %
			Autres	4	1	0	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>97</b>	<b>77</b>	<b>47</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers technologiques toutes séries	En terminale	57	26	26	2	100 %
			En réorientation	3	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	4	1	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
			Scolarité étrangère	1	0	0	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Giel Don Bosco - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement (16032)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	42	22	22	2
			Autres doublettes	19	5	5	0
		Baccalauréat Professionnel	Technicien d'étude du bâtiment. option b : assistant en architecture	37	30	18	6
			Autres spécialités	56	43	28	9

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).



**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Giel Don Bosco - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement (16032)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	68,9 %	81,5 %	81,5 %	100 %
		Autres doublettes	31,1 %	18,5 %	18,5 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Spécialité significative</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Lycée professionnel Giel Don Bosco - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement (16032)	Jury par défaut	Technicien d'étude du bâtiment. option b : assistant en architecture	39,8 %	41,1 %	39,1 %	40 %
		Autres spécialités	60,2 %	58,9 %	60,9 %	60 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Bulletins scolaires	Efforts et intérêts visibles dans toutes les matières.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Polyvalence	Vous montrez un intérêt pour le monde de la construction, de l'architecture et de l'agencement même si vous n'êtes pas dans une filière en lien avec ce domaine.	Important
Savoir-être	Savoir vivre, savoir-être	Appréciation du bulletin démontrant votre sérieux et votre position de citoyen respectueux d'autrui.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet	Connaissance du contenu de formation, définition du projet personnel et professionnel.	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Rayonnement	Développement personnel: participation à des activités extra-scolaires, volonté d'élargir sa culture générale, loisirs...	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

### Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)

### Série STD2A

- Physique/Chimie (EDS)

### Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)

**Les modalités d'examen des vœux**

**Les modalités d'examen des vœux**

Tous les dossiers sont lus et examinés selon les critères énoncés précédemment (Moyennes, maths-sciences, ...).

**Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Avoir garder les maths-sciences pendant les 3 ans de bac. Etre ouvert d'esprit. Intégrer que cette formation est technique et moins artistique même s'il rest une partie conception d'agencement.

**Signature :**

Jean-François CONNAN,  
Chef d'établissement de l'établissement Lycée  
professionnel Giel Don Bosco