

Rapport public Parcoursup session 2025

Université Toulouse 2 - Antenne Montauban - Licence - Arts - Parcours Couleur, Image, Design (CID)

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Toulouse 2 - Antenne Montauban - Licence - Arts - Parcours Couleur, Image, Design (CID) (15840)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Toulouse 2 - Antenne Montauban - Licence - Arts - Parcours Couleur, Image, Design (CID) (15840)	Jury par défaut	Tous les candidats	60	689	520	295	63

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Toulouse 2 - Antenne Montauban - Licence - Arts - Parcours Couleur, Image, Design (CID) (15840)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	534	413	240	44	69,8 %
			Masculin	155	107	55	19	30,2 %
			Total	689	520	295	63	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Toulouse 2 - Antenne Montauban - Licence - Arts - Parcours Couleur, Image, Design (CID) (15840)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	2	0	0	0 %
				Sans mention	159	102	37	18	38,3 %
				AB	160	123	69	17	36,2 %
				B	88	72	52	7	14,9 %
				TB	34	31	24	5	10,6 %
				Total	444	330	182	47	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	5	2	0	0	0 %
				Sans mention	32	19	7	1	33,3 %
				AB	50	42	24	2	66,7 %
				B	40	37	33	0	0 %
				TB	14	14	14	0	0 %
				Total	141	114	78	3	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	13	9	2	2	18,2 %
				AB	33	23	9	3	27,3 %
				B	26	24	14	5	45,5 %
				TB	8	5	4	1	9,1 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	82	63	30	11	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	8	6	0	0	0 %
				AB	5	3	2	1	100 %
				B	3	1	0	0	0 %
				TB	3	1	1	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	20	12	4	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	1	1	1	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	1	0	0	0	0 %
				Total	2	1	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Toulouse 2 - Antenne Montauban - Licence - Arts - Parcours Couleur, Image, Design (CID) (15840)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	513	400	222	44	69,8 %
			En réorientation	89	61	36	13	20,6 %
			Non scolarisés	39	24	14	4	6,3 %
			Scolarité étrangère	15	9	3	1	1,6 %
			Autres	33	26	20	1	1,6 %
			Total	689	520	295	63	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Toulouse 2 - Antenne Montauban - Licence - Arts - Parcours Couleur, Image, Design (CID) (15840)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	57	49	31	7
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	36	28	14	2
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	34	24	10	2
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	34	31	24	6

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition	
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	30	16	7	1	
			Autres doublettes	232	170	90	27	
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	91	81	68	3	
			Autres doublettes	46	31	9	0	
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.					

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Toulouse 2 - Antenne Montauban - Licence - Arts - Parcours Couleur, Image, Design (CID) (15840)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	13,5 %	15,4 %	17,6 %	15,6 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	8,5 %	8,8 %	8 %	4,4 %
		Mathématiques Spécialité & Physique- Chimie Spécialité	8 %	7,5 %	5,7 %	4,4 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	8 %	9,7 %	13,6 %	13,3 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,1 %	5 %	4 %	2,2 %
		Autres doublettes	54,8 %	53,5 %	51,1 %	60 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Toulouse 2 - Antenne Montauban - Licence - Arts - Parcours Couleur, Image, Design (CID) (15840)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	66,4 %	72,3 %	88,3 %	100 %
		Autres doublettes	33,6 %	27,7 %	11,7 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats dans les matières littéraires	Notes de Terminale et/ou Bac ou équivalent. Progression de la première à la Terminale	Important
	Niveau en anglais et/ou langue étrangère	Notes de Terminale et/ou Bac ou équivalent. Progression de la première à la Terminale.	Important
	Capacité rédactionnelles et capacité orale en situation d'examen	Notes à l'écrit et à l'oral	Important
	Progression globale	Note de moyenne générale de la Première à la Terminale (avis du jury) Note de moyenne générale au Bac ou équivalent (mention)	Important
	Résultats dans les matières scientifiques	Notes de Terminale et de baccalauréat dans les éventuelles spécialités ou options scientifiques suivies	Complémentaire
	Résultats dans les enseignements artistiques	Notes de Première, Terminale et de baccalauréat ou équivalent dans les spécialités ou options suivies en art	Essentiel
	Qualité de l'expression écrite	Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat. Notes dans les enseignements littéraires et projet de formation	Très important
	Connaissance en art et dans les pratiques plastiques	Notes et appréciations des enseignants pour les enseignements relevant des arts	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Connaissance en art et dans les pratiques plastiques	Notes et appréciations des enseignants pour les enseignements relevant des arts	Essentiel
	Pratique plastique	Notes dans la matières concernées	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Connaissance en art et dans les pratiques plastiques	Examen du dossier artistique.	Essentiel
	Capacité de conceptualisation	Examen du dossier artistique.	Très important
	Pratique plastique.	Examen du dossier artistique.	Essentiel
Savoir-être	Attitude générale du candidat (assiduité, investissement, comportement)	Appréciations, fiche Avenir	Très important
	Autonomie dans le travail et à travers les expériences professionnelles	Champ « Autonomie » dans la fiche Avenir Champ « Expériences d'encadrement ou d'animation » et « Expériences professionnelles ou les stages que vous avez effectués » dans la fiche Activités et centres d'intérêts	Très important
	Implication	Appréciations générales des professeurs; Pratiques sportives et culturelles; Engagement citoyen ou bénévole dans une association ou un autre cadre	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Qualité, diversité, richesse plastique des productions et des pratiques plastiques	Qualité du dossier artistique personnel / Soins apportés à sa réalisation / Respecter les critères de présentation	Essentiel
	Cohérence du projet professionnel du candidat	Cursus scolaire / Projet de formation	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement et activités liées au domaine de l'art	Curiosité, rapprochement avec le milieu professionnel	Important
	Démarche personnelle et activités de loisirs	Pratique artistique péri ou extra scolaire / Projet de formation / Champ « Pratiques sportives et culturelles » de la fiche Activités et centres d'intérêts)	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Absence de book.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Chaque candidature confirmée a été examinée puis classée en fonction d'une note globale qui lui a été attribuée sur 20 points.

Cette note a pris appui sur 7 critères essentiels du dossier du candidat :

- résultats généraux du candidat (bulletins de notes, appréciations des enseignants),
- résultats du candidat en pratique plastique (art plastique, art appliqué...),
- qualité, diversité, créativité de la pratique plastique (dossier artistique),
- l'attitude générale et l'engagement du candidat dans son parcours de formation,
- niveau de pratique en art appliqué et en design en fonction du parcours de formation du candidat,
- capacité du candidat à se projeter à travers un projet professionnel (projet de formation),
- le contact avec le milieu professionnel à travers les stages ou autres expériences.

Le jury a également été sensible aux candidats qui développent parallèlement à leur cursus, une pratique artistique péri ou extrascolaire ou possédant une connaissance dans un savoir-faire technique et/ou artisanal.

Le jury a souhaité valoriser les candidats dont le parcours de formation incluait l'acquisition de connaissances en art (théorie, pratique) sans pour autant que ces enseignements soient un axe majeur de leur cursus.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Chaque candidat doit télécharger un dossier artistique sur la plateforme.

Celui-ci doit impérativement respecter certaines normes:

- Le dossier artistique doit faire entre 5 et 10 pages. Chaque page doit comporter un titre et présenter plusieurs travaux. Un dossier de moins de 5 pages sera considéré comme « non recevable ».
- Le dossier artistique doit être anonyme.
- Le dossier artistique doit être au format PDF.

Le jury tient également à mettre l'accent sur l'importance de la lettre de motivation (Projet de formation) et de la projection dans la formation (par exemple: poursuite en Master ou projet professionnel). Le jury recommande aux candidats de soigner autant que possible leur expression écrite et d'apporter une vision cohérente de leur projet de formation (choix et articulation du projet professionnel avec les spécialités apportées par la formation).

Signature :

Emmanuelle GARNIER,

Président de l'établissement Université Toulouse 2 -
Antenne Montauban