

Rapport public Parcoursup session 2024

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Information et communication - Parcours Information-Communication - Mineure Arts et Médias

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Information et communication - Parcours Information-Communication - Mineure Arts et Médias (15647)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Information et communication - Parcours Information-Communication - Mineure Arts et Médias (15647)	Jury par défaut	Tous les candidats	120	3523	3523	612	117

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Information et communication - Parcours Information-Communication - Mineure Arts et Médias (15647)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	2815	2815	558	107	91,5 %
			Masculin	708	708	54	10	8,5 %
			Total	3523	3523	612	117	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Information et communication - Parcours Information-Communication - Mineure Arts et Médias (15647)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	25	25	0	0	0 %
				Sans mention	788	788	5	2	1,9 %
				AB	1120	1120	41	10	9,3 %
				B	829	829	292	63	58,3 %
				TB	266	266	216	31	28,7 %
				TBF	15	15	13	2	1,9 %
				Total	3043	3043	567	108	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	4	0	0	0 %
				Sans mention	130	130	0	0	0 %
				AB	83	83	4	1	25 %
				B	40	40	16	2	50 %
				TB	14	14	10	1	25 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	271	271	30	4	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	24	24	0	0	0 %
				AB	40	40	2	1	20 %
				B	26	26	7	1	20 %
				TB	11	11	6	3	60 %
				Total	102	102	15	5	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	48	48	0	0
			AB		12	12	0	0	
			B		14	14	0	0	
			TB		13	13	0	0	
			TBF		4	4	0	0	
			Total		91	91	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	13	13	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	2	2	0	0	
				TBF	1	1	0	0	
				Total	16	16	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Information et communication - Parcours Information-Communication - Mineure Arts et Médias (15647)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	2251	2251	453	83	70,9 %
			En réorientation	853	853	123	25	21,4 %
			Non scolarisés	325	325	24	8	6,8 %
			Scolarité étrangère	53	53	4	1	0,9 %
			Autres	41	41	8	0	0 %
			Total	3523	3523	612	117	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Information et communication - Parcours Information-Communication - Mineure Arts et Médias (15647)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	731	731	115	24
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	513	513	93	20

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	155	155	31	4
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	134	134	21	3
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	72	72	25	4
			Autres doublettes	575	575	108	19
		Baccalauréat Technologique	Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	114	114	14	2
			Autres doublettes	127	127	16	2
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Information et communication - Parcours Information-Communication - Mineure Arts et Médias (15647)	Jury par défaut	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	25,2 %	25,2 %	20,5 %	22,2 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	17,7 %	17,7 %	16,6 %	18,5 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	13,4 %	13,4 %	15,9 %	22,2 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	6 %	6 %	5,4 %	2,8 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	5,5 %	5,5 %	8,6 %	6,5 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,3 %	5,3 %	5,5 %	3,7 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	4,6 %	4,6 %	3,8 %	2,8 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	2,5 %	2,5 %	4,5 %	3,7 %
		Autres doublettes	19,8 %	19,8 %	19,3 %	17,6 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Information et communication - Parcours Information-Communication - Mineure Arts et Médias (15647)	Jury par défaut	Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	47,3 %	47,3 %	46,7 %	50 %
		Autres doublettes	52,7 %	52,7 %	53,3 %	50 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats satisfaisants dans les matières retenues pour l'évaluation.	Notes obtenues et échelle de notation/ moyennes de la classe	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Bonnes compétences en expression écrite et orale	Prise en compte de la qualité rédactionnelle des éléments présents dans le dossier. Valorisation des savoir faire mis en évidence ou mentionnés dans le profil des candidats	Important
Savoir-être	Prise en compte du sérieux et de l'assiduité des candidats, ainsi que de leur attitude générale dans leur formation antérieure	Appréciations sur les bulletins scolaires concernant l'investissement, l'assiduité et l'attitude générale	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation témoignant d'une connaissance juste de la formation, de ses attentes et orientations et des matières enseignées. Projet réaliste et précis, en adéquation avec la formation.	Lecture attentive des projets de formation lors de la phase d'évaluation qualitative.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Projets, loisirs ou réalisations en rapport avec le domaine du cinéma ou des arts	Prise en compte de la rubrique activités et centres d'intérêt remplie sur la plateforme	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La sélection des dossiers se fait donc uniquement sur des critères quantitatifs. Chaque filière est paramétrée afin de calculer une note globale pour chaque candidat. Les candidats sont ensuite classés en fonction de leur note globale.

Seuls les dossiers qui n'ont pas de note globale font l'objet d'un examen qualitatif manuel par les membres de la commission afin de leur en attribuer une (voir point 2/) et de permettre ainsi leur classement.

Le paramétrage défini pour chaque filière prend en compte les notes obtenues en Première et Terminale ainsi que les notes obtenues au baccalauréat. Les notes dans les matières littéraires (philosophie, français, histoire-géographie...) ainsi que les langues et les mathématiques, sont plus fortement coefficientées.

La commission procède à la définition du paramétrage pour des candidats issus de filières non encore paramétrées. A chaque fois, le paramétrage existant pour la même filière dans une autre mineure est repris, ou à défaut, celui de la filière la plus proche.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

-

Signature :

Daniel Mouchard,

Président de l'établissement Université Sorbonne

Nouvelle Paris 3