

Rapport public Parcoursup session 2023

Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts du spectacle - Parcours Communication et arts du spectacle : Danse-Cirque

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts du spectacle - Parcours Communication et arts du spectacle : Danse-Cirque	Jury par défaut	Tous les candidats	25	309	57	67	16

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention ARTS DU SPECTACLE :

* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

* Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle
Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence Arts du spectacle laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.

* Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Attendus locaux

- Niveau de pratique avéré en danse et/ou cirque (que ce soit dans le cadre scolaire, périscolaire ou extrascolaire)
- Bonne culture générale dans le domaine des Arts et de la Culture
- Assiduité dans le suivi de la formation
- Autonomie dans le travail

Conditions d'inscription

Si vous êtes candidat de nationalité étrangère, et à la fois :

- non titulaire ou ne préparant pas un baccalauréat français ou un baccalauréat européen ;
- non ressortissant de l'Union européenne (U.E.), de l'Espace économique européen (E.E.E.), de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre ;
- et que vous résidez dans un des pays disposant d'un espace Campus France à procédure Etudes en France : vous ne devez pas vous inscrire sur Parcoursup. Vous devez faire vos démarches sur le site de Campus France de votre pays de résidence : www.nom_du_pays.campusfrance.org (exemple : www.maroc.campusfrance.org).

Si vous n'êtes pas concernés par l'ensemble de ces trois conditions, notamment si vous résidez déjà en France, vous devez vous inscrire sur Parcoursup.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La licence associe deux disciplines Danse-cirque et Communication pour former des communicants ayant une bonne connaissance du monde artistique et répondre à une demande forte et aux besoins croissants générés par la «société du spectacle» dans toutes ses dimensions:communication, création, diffusion, production

[Consultez la fiche de la formation](#)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux a procédé à l'analyse des dossiers de candidature selon les critères préalablement définis et publiés sur Parcoursup, soit, **par ordre d'importance** :

- Les résultats scolaires dans les matières littéraires à fort coefficient rédactionnel (français, histoire-géographie, philosophie),
- Le niveau de pratique des candidat.e.s en danse et/ou cirque **dans le cadre scolaire** (résultats en EPS et, le cas échéant, en Spécialité ou Option danse ou cirque), **péri ou extra-scolaire** (pratique en danse et/ou cirque attestée dans le dossier artistique et/ou la lettre de motivation),
- L'adéquation du projet de l'étudiant.e à la formation **dans sa dimension bi-disciplinaire** – soit les Arts du spectacle **et** la Communication,
- La qualité du dossier artistique, pouvant attester d'un **intérêt pour les arts et la culture** au sens large, et plus particulièrement pour les **Arts du spectacle**,
- L'assiduité et l'engagement dans les cours - critère important pour s'engager dans une formation universitaire où le volume conséquent des cours de pratique et les projets collectifs, tant en Arts du spectacle qu'en Communication, constituent une spécificité.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

La commission d'examen des vœux attire l'attention sur la nécessité pour les candidat.e.s de faire apparaître précisément **leur niveau de pratique en danse et/ou cirque** dans leur dossier de candidature, notamment dans le cas où cette pratique se ferait dans le cadre péri ou extra-scolaire et n'est pas attestée dans les bulletins de 1^{ère} ou de Terminale (notamment en l'absence de suivi d'une Option ou Spécialité artistique en danse ou cirque).

La commission des vœux attire également l'attention des candidat.e.s sur la nécessaire prise en compte de la **dimension bi-disciplinaire de la formation**, soit l'articulation entre les **Arts du spectacle** et la **Communication** qui fait sa spécificité et la différencie d'autres offres de formation exclusivement orientées 'Arts du spectacle' ou 'Communication'. À cet égard, il est très important que le projet de l'étudiant.e apparaisse clairement comme **en adéquation avec la formation proposée**, qui n'est pas une formation professionnalisante aux métiers d'interprète en danse ou cirque.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats dans les matières littéraires à forte composante rédactionnelle	-	notes de première, terminale et du bac ou équivalent et en particulier les notes de français et philosophie	Essentiel
	Niveau de pratique attesté en danse et/ou en cirque	-	Notes de 1ère et Terminale en EPS Notes dans les éventuelles options ou spécialités en danse et/ou cirque de 1ère et Tale	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Niveau de pratique attesté en danse et/ou en cirque	-	Appréciations de 1ère et Terminale en EPS appréciations dans les éventuelles options ou spécialités en danse et/ou cirque de 1ère et Tale	Très important
Savoir-être	Assiduité et engagement dans les cours (en particulier cours de Lettres, Arts et EPS) d'évaluation	-	Appréciations des professeur.e.s sur les bulletins de 1ère et Terminale Champ « Capacité à s'investir » de la fiche Avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Conviction de la lettre de motivation pour intégrer le parcours dans sa dimension bi-disciplinaire	-	Projet de formation adapté à la formation et clairement argumenté	Très important

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Niveau de pratique attesté en danse et/ou en cirque Qualité du dossier artistique (investissement dans la création-réalisation de productions artistiques et dans la restitution d'expériences artistiques, sous forme d'écrits (comptes rendus par exemple)	-	Dossier artistique attestant d'une ouverture aux arts et à la culture et/ou d'une pratique extra ou péri scolaire de la danse et/ou du cirque	Important

Signature :

Emmanuelle Garnier,

Président de l'établissement Université Toulouse 2

Jean Jaurès