

Rapport public Parcoursup session 2024

Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts du spectacle - Parcours Communication et arts du spectacle : Danse-Cirque

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts du spectacle - Parcours Communication et arts du spectacle : Danse-Cirque (15848)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts du spectacle - Parcours Communication et arts du spectacle : Danse-Cirque (15848)	Jury par défaut	Tous les candidats	25	275	227	62	25

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts du spectacle - Parcours Communication et arts du spectacle : Danse-Cirque (15848)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	225	199	59	24	96 %
			Masculin	50	28	3	1	4 %
			Total	275	227	62	25	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts du spectacle - Parcours Communication et arts du spectacle : Danse-Cirque (15848)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	54	38	6	5	20,8 %
				AB	72	65	7	2	8,3 %
				B	68	62	26	12	50 %
				TB	38	28	18	5	20,8 %
				TBF	1	0	0	0	0 %
				Total	234	194	57	24	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	8	5	0	0	0 %
				AB	4	3	0	0	0 %
				B	13	13	3	1	100 %
				TB	5	5	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	31	27	4	1	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	3	1	0	0	
				AB	2	2	1	0	
				B	2	1	0	0	
				Total	7	4	1	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	1	0	0	
				Total	2	1	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	1	0	0	
				Total	1	1	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts du spectacle - Parcours Communication et arts du spectacle : Danse-Cirque (15848)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	206	170	49	22	88 %
			En réorientation	43	33	8	0	0 %
			Non scolarisés	18	17	5	3	12 %
			Scolarité étrangère	2	2	0	0	0 %
			Autres	6	5	0	0	0 %
			Total	275	227	62	25	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Toulouse 2 Jean Jaurès - Licence - Arts du spectacle - Parcours Communication et arts du spectacle : Danse-Cirque (15848)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats dans les matières littéraires à forte composante rédactionnelle	notes de première, terminale et du bac ou équivalent et en particulier les notes de français et philosophie	Essentiel
	Niveau de pratique attesté en danse et/ou en cirque	Notes de 1ère et Terminale en EPS Notes dans les éventuelles options ou spécialités en danse et/ou cirque de 1ère et Tale	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Niveau de pratique attesté en danse et/ou en cirque	Appréciations de 1ère et Terminale en EPS appréciations dans les éventuelles options ou spécialités en danse et/ou cirque de 1ère et Tale	Très important
Savoir-être	Assiduité et engagement dans les cours (en particulier cours de Lettres, Arts et EPS) d'évaluation	Appréciations des professeur.e.s sur les bulletins de 1ère et Terminale Champ « Capacité à s'investir » de la fiche Avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Conviction de la lettre de motivation pour intégrer le parcours dans sa dimension bi-disciplinaire	Projet de formation adapté à la formation et clairement argumenté	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Niveau de pratique attesté en danse et/ou en cirque Qualité du dossier artistique	Dossier artistique attestant d'une ouverture aux arts et à la culture et /ou d'une pratique extra ou péri scolaire de la danse et/ou du cirque	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux a procédé à l'analyse des dossiers de candidature selon les critères préalablement définis et publiés sur Parcoursup, soit, **par ordre d'importance** :

- Les résultats scolaires dans les matières littéraires à fort coefficient rédactionnel (français, histoire-géographie, philosophie),
- Le niveau de pratique des candidat.e.s en danse et/ou cirque **dans le cadre scolaire** (résultats en EPS et, le cas échéant, en Spécialité ou Option danse ou cirque), **péri ou extra-scolaire** (pratique en danse et/ou cirque attestée dans le dossier artistique et/ou la lettre de motivation),
- L'adéquation du projet de l'étudiant.e à la formation **dans sa dimension bi-disciplinaire** – soit les Arts du spectacle **et** la Communication,
- La qualité du dossier artistique, pouvant attester d'un **intérêt pour les arts et la culture** au sens large, et plus particulièrement pour les **Arts du spectacle**,
- L'assiduité et l'engagement dans les cours - critère important pour s'engager dans une formation universitaire où le volume conséquent des cours de pratique et les projets collectifs, tant en Arts du spectacle qu'en Communication, constituent une spécificité.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La commission d'examen des vœux attire l'attention sur la nécessité pour les candidat.e.s de faire apparaître précisément **leur niveau de pratique en danse et/ou cirque** dans leur dossier de candidature, notamment dans le cas où cette pratique se ferait dans le cadre péri ou extra-scolaire et n'est pas attestée dans les bulletins de 1^{ère} ou de Terminale (notamment en l'absence de suivi d'une Option ou Spécialité artistique en danse ou cirque).

La commission des vœux attire également l'attention des candidat.e.s sur la nécessaire prise en compte de la **dimension bi-disciplinaire de la formation**, soit l'articulation entre les **Arts du spectacle** et la **Communication** qui fait sa spécificité et la différencie d'autres offres de formation exclusivement orientées 'Arts du spectacle' ou 'Communication'. Il est très important que le projet du/de la candidat.e apparaisse clairement comme **en adéquation avec la formation proposée**.

Signature :

Emmanuelle Garnier,

Président de l'établissement Université Toulouse 2

Jean Jaurès