Rapport public Parcoursup session 2025

Université Paris 8 - Licence - Arts plastiques

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Paris 8 - Licence - Arts plastiques (15406)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%
Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 8 - Licence - Arts plastiques (15406)	Jury par défaut	Tous les candidats	300	2362	2362	1369	289

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris 8 - Licence - Arts plastiques (15406)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1795	1795	1094	218	75,4 %
			Masculin	567	567	275	71	24,6 %
			Total	**2362**	**2362**	**1369**	**289**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Paris 8 - Licence - Arts plastiques (15406)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	48	48	7	0	0 %
				Sans mention	653	653	320	110	54,2 %
				AB	578	578	410	75	36,9 %
				B	315	315	232	15	7,4 %
				TB	89	89	81	3	1,5 %
				TBF	4	4	4	0	0 %
				Total	**1687**	**1687**	**1054**	**203**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	14	14	2	0	0 %
				Sans mention	163	163	63	26	72,2 %
				AB	90	90	60	9	25 %
				B	47	47	43	1	2,8 %
				TB	6	6	5	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	3	3	3	0	0 %
				Total	**323**	**323**	**176**	**36**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	10	10	4	0	0 %
				Sans mention	73	73	29	12	25 %
				AB	82	82	45	24	50 %
				B	63	63	40	10	20,8 %
				TB	11	11	10	2	4,2 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	**241**	**241**	**130**	**48**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	29	29	0	0	
				AB	11	11	0	0	
				B	20	20	0	0	
				TB	25	25	0	0	
				TBF	3	3	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	**88**	**88**	**0**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	19	19	7	2	100 %
				AB	2	2	1	0	0 %
				B	2	2	1	0	0 %
				Total	**23**	**23**	**9**	**2**	**100 %**

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris 8 - Licence - Arts plastiques (15406)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	1591	1591	1349	287	99,3 %
			En réorientation	343	343	9	2	0,7 %
			Non scolarisés	273	273	2	0	0 %
			Scolarité étrangère	28	28	1	0	0 %
			Autres	127	127	8	0	0 %
			Total	**2362**	**2362**	**1369**	**289**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 8 - Licence - Arts plastiques (15406)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	250	250	182	31
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	122	122	87	8
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	100	100	57	16

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	98	98	70	14
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	85	85	59	12
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	85	85	41	7
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	79	79	56	6
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	78	78	57	11

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	69	69	47	11
			Autres doublettes	616	616	380	76
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	150	150	112	12
			Autres doublettes	150	150	62	23
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Université Paris 8 - Licence - Arts plastiques (15406)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	15,8 %	15,8 %	17,6 %	16,1 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	7,7 %	7,7 %	8,4 %	4,2 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,3 %	6,3 %	5,5 %	8,3 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,2 %	6,2 %	6,8 %	7,3 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,4 %	5,4 %	5,7 %	6,3 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,4 %	5,4 %	4 %	3,6 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	5 %	5 %	5,4 %	3,1 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	4,9 %	4,9 %	5,5 %	5,7 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	4,4 %	4,4 %	4,5 %	5,7 %
		Autres doublettes	38,9 %	38,9 %	36,7 %	39,6 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Université Paris 8 - Licence - Arts plastiques (15406)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	50 %	50 %	64,4 %	34,3 %
		Autres doublettes	50 %	50 %	35,6 %	65,7 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes : Terminale (ou de la dernière année d'enseignement secondaire à l'étranger) et Épreuves du BAC.	Toutes disciplines.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Expression écrite et orale pour argumenter un raisonnement ; Qualité de l'orthographe ; Maîtrise d'un bon niveau dans au moins une Langue étrangère.	Notes : Français ; Philosophie ; Langue étrangère.	Très important
Savoir-être	Être autonome ; Organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle.	Champs "Méthode de travail", "Autonomie", "Capacité à s'investir" et "Avis sur la capacité à réussir" de la Fiche avenir.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Être sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée.	Lettre de motivation.	Essentiel
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Être sensibilisé aux pratiques artistiques et engagement citoyen.	Rubrique "Activités et centres d'intérêt" et Lettre de motivation ; Champ "Engagement citoyen" de la Fiche avenir.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

La commission s'est réunie pour examiner l’ensemble des candidatures selon les critères d’examen des vœux qu’elle a établis avant le début de la campagne de pré-inscription.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d’ examen des vœux afin de l’aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d’examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d’examen des vœux s’est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La commission d'examen des vœux conseille très vivement aux candidats en réorientation ou en reprise d'études de fournir le plus d'éléments possibles afin qu'elle puisse apprécier au mieux la candidature. Notamment, elle invite ces candidats à bien fournir les notes des différents bulletins (anciens comme récents), les diplômes antérieurs et à argumenter l'ensemble de leur dossier.

Signature :
Arnaud Laimé,
Président de l'établissement Université Paris 8