

# Rapport public Parcoursup session 2023

Université Paris 8 - Licence - Arts plastiques

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux non résidents
Université Paris 8 - Licence - Arts plastiques	Jury par défaut	Tous les candidats	315	2086	1137	1309	19	5

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

### ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention ARTS PLASTIQUES :

- \* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement  
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- \* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)  
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- \* Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle  
Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence Arts plastiques laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.
- \* Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée  
Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

## Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La visée de la formation en arts plastiques est de permettre, d'une part, de développer une pratique artistique personnelle par l'exploration, la maîtrise des moyens d'expression plastique et techniques diversifiés et, d'autre part, d'apprendre à théoriser cette pratique.

Sur le plan pratique, dès la première année, différentes techniques de création sont proposées à l'étudiant-e : dessin, création numérique interactive, performance, photo, peinture, volume-sculpture, graphisme, vidéo, installation, son et écriture.

Sur le plan théorique, un programme en histoire de l'art et en théorie de l'art est travaillé sur les trois années, permettant de questionner le fait artistique et de développer l'esprit critique.

Les cours d'histoire de l'art donnent un cadre chronologique permettant de situer les œuvres et les artistes dans le contexte des grands courants ou mouvements artistiques.

Les cours de théorie de l'art sont des enseignements d'esthétique et des sciences de l'art qui donnent des outils d'analyse.

Ils offrent une première initiation à la recherche et la maîtrise des compétences méthodologiques : recherche thématique et bibliographique, analyse d'œuvres et de textes, approche critique des expositions et étude de dispositifs muséographiques.

La formation offre une licence accordée avec les départements de l'UFR Art, Philosophie et esthétique de l'université, mais aussi de Lettres, Géographie, et Informatique.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

La commission s'est réunie régulièrement pour examiner l'ensemble des candidatures selon les critères d'examen des vœux qu'elle a établis avant le début de la campagne de pré-inscription.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

La commission d'examen des vœux conseille aux candidats en réorientation ou en reprise d'études de bien renseigner les notes des différents bulletins et à l'ensemble des candidats de bien argumenter l'ensemble de leur dossier, notamment le "Projet de formation".

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes de Terminale (ou de la dernière année d'enseignement secondaire à l'étranger) et Épreuves du Bac.	Notes de Terminale (ou de la dernière année d'enseignement secondaire à l'étranger) et Épreuves du Bac.	Toutes disciplines	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Expression écrite et orale pour argumenter un raisonnement, Qualité de l'orthographe, Maîtrise d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère.	Expression écrite et orale pour argumenter un raisonnement, Qualité de l'orthographe, Maîtrise d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère.	Notes de français et philosophie, Note de langue étrangère.	Très important
Savoir-être	Être autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle.		Champs "Méthode de travail", "Autonomie", "Capacité à s'investir" et "Avis sur la capacité à réussir" de la Fiche avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Être sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée.		Projet de formation motivé	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Être sensibilisé aux pratiques artistiques et engagement citoyen.		Rubrique "Activités et centres d'intérêt" et projet de formation. Champ "Engagement citoyen" de la Fiche avenir	Complémentaire

**Signature :**

Annick Allaire,  
Président de l'établissement Université Paris 8