

Rapport public Parcoursup session 2024

Université de Pau et des pays de l'Adour - Collège SSH (Pau) - Licence - Lettres - Parcours Lettres, Cinéma, Théâtre, Danse

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université de Pau et des pays de l'Adour - Collège SSH (Pau) - Licence - Lettres - Parcours Lettres, Cinéma, Théâtre, Danse (15186)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 20%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 10%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Pau et des pays de l'Adour - Collège SSH (Pau) - Licence - Lettres - Parcours Lettres, Cinéma, Théâtre, Danse (15186)	Jury par défaut	Tous les candidats	40	767	767	268	42

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Pau et des pays de l'Adour - Collège SSH (Pau) - Licence - Lettres - Parcours Lettres, Cinéma, Théâtre, Danse (15186)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	596	596	217	35	83,3 %
			Masculin	171	171	51	7	16,7 %
			Total	767	767	268	42	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Pau et des pays de l'Adour - Collège SSH (Pau) - Licence - Lettres - Parcours Lettres, Cinéma, Théâtre, Danse (15186)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	13	13	3	0	0 %
				Sans mention	189	189	60	16	44,4 %
				AB	223	223	70	8	22,2 %
				B	162	162	66	8	22,2 %
				TB	51	51	29	4	11,1 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	640	640	230	36	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	3	0	0	0 %
				Sans mention	27	27	6	2	100 %
				AB	21	21	4	0	0 %
				B	8	8	2	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	60	60	13	2	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	5	5	0	0	0 %
				Sans mention	18	18	7	2	66,7 %
				AB	21	21	4	1	33,3 %
				B	10	10	6	0	0 %
				TB	3	3	0	0	0 %
				Total	57	57	17	3	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	4	3	0
			AB		1	1	1	0	
			TB		2	2	2	0	
			Total		7	7	6	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	2	2	1	100 %
				AB	1	1	0	0	0 %
				Total	3	3	2	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Pau et des pays de l'Adour - Collège SSH (Pau) - Licence - Lettres - Parcours Lettres, Cinéma, Théâtre, Danse (15186)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	603	603	219	34	81 %
			En réorientation	90	90	30	3	7,1 %
			Non scolarisés	61	61	12	3	7,1 %
			Scolarité étrangère	7	7	3	0	0 %
			Autres	6	6	4	2	4,8 %
			Total	767	767	268	42	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Pau et des pays de l'Adour - Collège SSH (Pau) - Licence - Lettres - Parcours Lettres, Cinéma, Théâtre, Danse (15186)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	93	93	38	6
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	56	56	22	3

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	40	40	20	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	36	36	15	1
			Cinéma- Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	36	36	10	2

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	34	34	17	5
			Autres doublettes	317	317	104	16
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Pau et des pays de l'Adour - Collège SSH (Pau) - Licence - Lettres - Parcours Lettres, Cinéma, Théâtre, Danse (15186)	Jury par défaut	Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	15,2 %	15,2 %	16,8 %	17,6 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	9,2 %	9,2 %	9,7 %	8,8 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,5 %	6,5 %	8,8 %	2,9 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,9 %	5,9 %	6,6 %	2,9 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,9 %	5,9 %	4,4 %	5,9 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,6 %	5,6 %	7,5 %	14,7 %
		Autres doublettes	51,8 %	51,8 %	46 %	47,1 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes de l'écrit et de l'oral Français aux épreuves anticipées du baccalauréat	Résultats aux épreuves anticipées du baccalauréat	Essentiel
	Notes en français	Bulletins scolaires	Essentiel
	Moyenne générale	Bulletins scolaires	Essentiel
	Progression des moyennes	Bulletins scolaires	Très important
	Notes dans les matières artistiques	Bulletins scolaires et/ou résultats du baccalauréat	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Champ "Méthodes de travail" de la fiche Avenir	Très important
	Capacité à l'oral	Bulletins scolaires et/ou Appréciation des professeurs sur les bulletins scolaires	Très important
	Qualité de l'orthographe	Bulletins scolaires et/ou Appréciation des professeurs sur les bulletins scolaires	Essentiel
	Acquisition de la démarche scientifique	Bulletins scolaires et/ou avis des professeurs sur les bulletins scolaires	Très important
Savoir-être	Savoirs-être des candidats	Appréciations des professeurs dans les bulletins scolaires	Très important
	Autonomie	Champ "Autonomie" de la fiche Avenir	Très important
	Capacité à s'investir	Champ "Capacité à s'investir" de la fiche Avenir	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Implication	Appréciation des professeurs sur les bulletins scolaires et/ou Champ « Capacité à s'investir » de la fiche Avenir	Important
	Capacité à fournir des efforts	Appréciation des professeurs sur les bulletins scolaires, Champ « Capacité à s'investir » de la fiche Avenir	Très important
	Concentration en classe	Appréciation des professeurs sur les bulletins scolaires, Champ « Capacité à s'investir » de la fiche Avenir	Très important
	Capacité d'organisation	Appréciation des professeurs sur les bulletins scolaires, Champ « Méthode de travail » de la fiche Avenir	Important
	Ouverture au monde	Bulletins scolaires, Appréciation des professeurs sur les bulletins scolaires, Projet de formation	Important
	Curiosité intellectuelle	Bulletins scolaires, Appréciation des professeurs sur les bulletins scolaires, Projet de formation	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Pertinence du projet personnel et professionnel du candidat en cohérence avec la formation	Projet de formation	Essentiel
	Capacité du candidat à réussir dans la formation	Avis du conseil de classe ou du chef d'établissement sur la capacité du candidat à réussir dans cette formation	Essentiel
	Motivation, connaissance des débouchés et exigences de la formation	Projet de formation	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Cohérence du projet, Adéquation du projet aux débouchés de la formation	Projet de formation	Important
	Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation motivé	Projet de formation motivé	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts	Rubrique « Activités et centres d'intérêt », projet de formation	Très important
	Lettre de motivation	Lettre de motivation	Très important
	Engagement associatif	Champ "Engagement citoyen" de la fiche Avenir ou fiche de suivi et/ou projet de formation	Important
	Engagement étudiant (CVL, MDL...)	Fiche de suivi et/ou projet de formation	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux, composée d'enseignants de la licence de Lettres parcours Cinéma Théâtre Danse de l'UPPA, a examiné les candidatures en tenant compte des résultats et des appréciations en classes de première et terminale, des notes du baccalauréat connues. La licence de Lettres parcours CTD étant avant tout une licence de LETTRES, les notes de français sont particulièrement regardées, tout comme les qualités rédactionnelles des candidats.

La commission a également examiné l'implication des candidats dans leur projet de formation, ainsi que leur connaissance du parcours CTD de la licence de Lettres.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Il est essentiel de prendre en compte la dimension littéraire de la formation, supérieure en heures et en coefficients/ECTS, à la dimension artistique. Il est demandé aux candidat.e.s de bien relire leur lettre de motivation (orthographe, syntaxe, niveau de langue, pertinence des éléments évoqués pour une licence de LETTRES).

Signature :

Laurent BORDES,

Président de l'établissement Université de Pau et
des pays de l'Adour - Collège SSH (Pau)