

Rapport public Parcoursup session 2025

Université de Pau et des pays de l'Adour - Collège SSH (Pau) - Licence - Lettres - Parcours Lettres, Cinéma, Théâtre, Danse

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université de Pau et des pays de l'Adour - Collège SSH (Pau) - Licence - Lettres - Parcours Lettres, Cinéma, Théâtre, Danse (15186)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 19%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 10%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Pau et des pays de l'Adour - Collège SSH (Pau) - Licence - Lettres - Parcours Lettres, Cinéma, Théâtre, Danse (15186)	Jury par défaut	Tous les candidats	40	580	580	454	44

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Pau et des pays de l'Adour - Collège SSH (Pau) - Licence - Lettres - Parcours Lettres, Cinéma, Théâtre, Danse (15186)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	439	439	354	35	79,5 %
			Masculin	141	141	100	9	20,5 %
			Total	580	580	454	44	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Pau et des pays de l'Adour - Collège SSH (Pau) - Licence - Lettres - Parcours Lettres, Cinéma, Théâtre, Danse (15186)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	9	9	3	0	0 %
				Sans mention	138	138	77	10	28,6 %
				AB	151	151	136	14	40 %
				B	117	117	117	9	25,7 %
				TB	41	41	41	2	5,7 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	457	457	375	35	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	17	17	8	2	66,7 %
				AB	18	18	12	0	0 %
				B	18	18	14	1	33,3 %
				TB	5	5	5	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	61	61	41	3	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	14	14	6	2	33,3 %
				AB	16	16	9	4	66,7 %
				B	16	16	10	0	0 %
				TB	3	3	3	0	0 %
				Total	49	49	28	6	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	3	3	0
			AB		1	1	1	0	
			Total		4	4	4	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	8	8	5	0	
				AB	1	1	1	0	
				Total	9	9	6	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Pau et des pays de l'Adour - Collège SSH (Pau) - Licence - Lettres - Parcours Lettres, Cinéma, Théâtre, Danse (15186)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	452	452	362	32	72,7 %
			En réorientation	60	60	45	6	13,6 %
			Non scolarisés	50	50	34	4	9,1 %
			Scolarité étrangère	5	5	4	0	0 %
			Autres	13	13	9	2	4,5 %
			Total	580	580	454	44	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Pau et des pays de l'Adour - Collège SSH (Pau) - Licence - Lettres - Parcours Lettres, Cinéma, Théâtre, Danse (15186)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	67	67	58	5
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	46	46	41	5
			Autres doublettes	330	330	268	24
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Pau et des pays de l'Adour - Collège SSH (Pau) - Licence - Lettres - Parcours Lettres, Cinéma, Théâtre, Danse (15186)	Jury par défaut	Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	15,1 %	15,1 %	15,8 %	14,7 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	10,4 %	10,4 %	11,2 %	14,7 %
		Autres doublettes	74,5 %	74,5 %	73 %	70,6 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes de l'écrit et de l'oral des épreuves anticipées de Français du baccalauréat	Résultats des épreuves anticipées du baccalauréat	Essentiel
	Notes en français	Bulletins scolaires	Essentiel
	Moyenne générale	Bulletins scolaires	Essentiel
	Progression des moyennes	Bulletins scolaires	Très important
	Notes dans les matières artistiques	Bulletins scolaires	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Champ "Méthode de travail" de la fiche Avenir	Très important
	Capacité à l'oral	Bulletins scolaires e/ou Appréciation des professeurs sur les bulletins scolaires	Très important
	Qualité de l'orthographe	Bulletins scolaires et/ou Appréciation des professeurs sur les bulletins scolaires	Essentiel
	Acquisition de la démarche scientifique	Bulletins scolaires et/ou avis des professeurs sur les bulletins scolaires	Très important
Savoir-être	Autonomie, capacité à s'investir, implication, capacité à fournir des efforts, concentration en classe, capacité d'organisation, ouverture au monde, curiosité intellectuelle	Appréciations des professeurs	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Pertinence du projet personnel et professionnel du candidat en cohérence avec la formation	Lettre de motivation	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Motivation, capacité à réussir dans la formation, connaissance des débouchés de la formation, connaissances des exigences de la formation	Lettre de motivation	Essentiel
	Cohérence du projet, adéquation du projet aux débouchés de la formation, intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation motivé	Lettre de motivation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts, engagement associatif, engagement étudiant (CVL, MDL...)	Lettre de motivation et CV	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux, composée d'enseignants de la licence de Lettres parcours Cinéma Théâtre Danse de l'UPPA, a examiné les candidatures en tenant compte des résultats et des appréciations en classes de première et terminale, des notes du baccalauréat connues. La licence de Lettres parcours CTD étant avant tout une licence de Lettres, les notes de français sont particulièrement regardées, tout comme les qualités rédactionnelles des candidats.

La commission a également examiné l'implication des candidats dans leur projet de formation, ainsi que leur connaissance du parcours CTD de la licence de Lettres.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Il est essentiel de prendre en compte la dimension littéraire de la formation, supérieure en heures et en coefficients/ECTS, à la dimension artistique. Il est demandé aux candidat.e.s de bien relire leur lettre de motivation (orthographe, syntaxe, niveau de langue, pertinence des éléments évoqués pour une licence de Lettres).

Signature :

Laurent BORDES,

Président de l'établissement Université de Pau et
des pays de l'Adour - Collège SSH (Pau)