

Rapport public Parcoursup session 2023

Université de Pau et des Pays de l'Adour - Licence - Lettres - Parcours Lettres, Cinéma, Théâtre, Danse

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux non résidents
Université de Pau et des Pays de l'Adour - Licence - Lettres - Parcours Lettres, Cinéma, Théâtre, Danse	Jury par défaut	Tous les candidats	40	645	252	259	22	10

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention LETTRES :

* Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter un raisonnement et d'analyser un texte
Cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

* Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française
Cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue.

* Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.)

La licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité.

* Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde

L'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité.

* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe

Cet attendu marque l'importance, pour la Licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Attendus locaux

Aimer la lecture d'œuvres littéraires de toutes les époques et de tous les pays mais tout particulièrement la lecture d'œuvres de littérature française.

Aimer écrire des analyses d'œuvres aussi bien que des fictions.

Être profondément attaché(e) à la langue française et à la nécessité d'en maîtriser avec rigueur toute la richesse, aussi bien pour comprendre que pour se faire comprendre. S'intéresser aux matières artistiques dans leurs relations avec le domaine littéraire.

Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Ce parcours s'inscrit dans une licence de lettres. La majorité des enseignements, communs avec les parcours Lettres modernes et Lettres classiques, portent sur l'étude de la littérature et de la langue.

Ce parcours vise à jeter des ponts entre la littérature et les arts du spectacle. Au programme, des cours généraux (histoire, genres, théories), des cours pratiques (analyse de films et atelier du spectateur), des ateliers de création audiovisuelle (réalisation de

courts-métrages de fiction et documentaires), des ateliers de pratique théâtrale, des ateliers d'écriture dramatique. En outre, des rencontres avec des professionnels et une initiation aux métiers de la culture seront organisées en partenariat avec les principaux acteurs culturels de Pau.

Ce parcours concerne les trois années de la licence de Lettres, des semestres 1 à 6.

[En savoir plus](#)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Il est essentiel de prendre en compte la dimension littéraire de la formation, supérieure en heures et en coefficients/ECTS, à la dimension artistique. Il est demandé aux candidat.e.s de bien relire leur lettre de motivation (orthographe, syntaxe, niveau de langue, pertinence des éléments évoqués pour une licence de LETTRES).

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes de l'écrit et de l'oral des épreuves anticipées de Français du baccalauréat		Notes de l'écrit et de l'oral des épreuves anticipées de Français du baccalauréat.	Essentiel
	Notes en français		Bulletins scolaires	Essentiel
	moyenne générale		Bulletins scolaires	Essentiel
	Progression des moyennes		Bulletins scolaires	Important
	Notes dans les matières artistiques		Bulletins scolaires et/ou résultat du baccalauréat	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	La pertinence du projet personnel et professionnel du candidat en cohérence avec la formation		Projet de formation	Essentiel
	Motivation		Projet de formation	Très important
	Connaissance des débouchés de la formation		Projet de formation	Complémentaire
	Connaissances des exigences de la formation		Projet de formation	Essentiel
	Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation motivé		Projet de formation motivé	Très important

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts		Champ "Engagement citoyen" de la fiche Avenir ou fiche de suivi et/ou projet de formation	Complémentaire

Signature :

Laurent BORDES,

Président de l'établissement Université de Pau et des Pays de l'Adour