

Rapport public Parcoursup session 2024

Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Danse

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Danse (15014)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Danse (15014)	Jury par défaut	Tous les candidats	30	246	62	62	21

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Danse (15014)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	223	47	47	15	71,4 %
			Masculin	23	15	15	6	28,6 %
			Total	246	62	62	21	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Danse (15014)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	1	1	0	0 %
				Sans mention	47	7	7	4	22,2 %
				AB	71	14	14	3	16,7 %
				B	49	22	22	8	44,4 %
				TB	22	6	6	3	16,7 %
				Total	192	50	50	18	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	10	4	4	1	33,3 %
				AB	7	1	1	0	0 %
				B	16	3	3	0	0 %
				TB	9	2	2	2	66,7 %
				TBF	2	2	2	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	45	12	12	3	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	3	0	0	0	
				AB	2	0	0	0	
				B	2	0	0	0	
				Total	7	0	0	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	0	0	0	
				Total	2	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Danse (15014)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	190	51	51	17	81 %
			En réorientation	32	7	7	2	9,5 %
			Non scolarisés	17	2	2	1	4,8 %
			Scolarité étrangère	3	0	0	0	0 %
			Autres	4	2	2	1	4,8 %
			Total	246	62	62	21	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Danse (15014)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau scolaire général : expression écrite, capacités argumentatives...	Admissibilité : notes des épreuves anticipées du bac, les bulletins de notes de première et de terminale.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Connaissances chorégraphiques de niveau secondaire	Fiche avenir attestant du niveau requis : dipl. d'étude chorégraphique des conservatoires, section Danse études lycée, écoles de danse privées attestant d'un bon niveau technique, Bac théâtre, musique et danse.... Admission : niv. technique en danse intermédiaire/avancé (Cycle 3) ou avancé. Vidéo	Essentiel
Savoir-être	Curiosité – Capacité d'autoévaluation et de travail en autonomie.	Lettre de motivation : Intérêt pour la discipline : pratique et approche théorique (histoire, analyse, critique...) ainsi que plus largement l'histoire des arts, curiosité pour les arts de la scène (pratiques spectatrices...) capacité à se documenter, à construire des analyses, créativité.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation et intérêt pour la discipline	Lettre de motivation	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Expérience. Activités dans la spécificité de danse choisie (danse classique, jazz ou contemporaine)	Contenu du champs "activités périscolaires" et Vidéo	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Le classement des candidats est opéré dans un premier temps selon la note calculée avec :

- la moyenne des notes de première et terminale de Français, Histoire-Géographie, Philosophie, LV1, les notes des épreuves du bac de français,

et la moyenne générale des bulletins scolaires et le cas échéant la moyenne des notes au bac

- la note de la qualité du dossier du candidat selon les critères de sélection

- la note obtenue à la vidéo produite par le candidat

Les candidats retenus sont auditionnés et classés selon leur niveau.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La commission d'examen des vœux s'attache au niveau scolaire général des candidats et à la lettre de motivation. Celle-ci doit démontrer

la motivation pour intégrer la formation postulée, son appétence pour la discipline, son expérience dans le domaine disciplinaire le cas échéant

et exposer son projet d'études ou professionnel s'il en a déjà défini un.

Le candidat veille à apporter le plus grand soin dans l'expression écrite de la rédaction de la lettre de motivation.

Signature :

Alexandre PERAUD,

Président de l'établissement Université Bordeaux

Montaigne