

Rapport public Parcoursup session 2025

Université des Antilles - Pôle Martinique - Licence - Lettres - Parcours Littératures et sociétés françaises e francophone / Lettres et arts de la Caraïbe - Martinique

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université des Antilles - Pôle Martinique - Licence - Lettres - Parcours Littératures et sociétés françaises e francophone / Lettres et arts de la Caraïbe - Martinique (15962)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 31%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 50%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université des Antilles - Pôle Martinique - Licence - Lettres - Parcours Littératures et sociétés françaises e francophone / Lettres et arts de la Caraïbe - Martinique (15962)	Jury par défaut	Tous les candidats	60	100	100	100	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université des Antilles - Pôle Martinique - Licence - Lettres - Parcours Littératures et sociétés françaises e francophone / Lettres et arts de la Caraïbe - Martinique (15962)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	84	84	84	12	80 %
			Masculin	16	16	16	3	20 %
			Total	100	100	100	15	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université des Antilles - Pôle Martinique - Licence - Lettres - Parcours Littératures et sociétés françaises e francophone / Lettres et arts de la Caraïbe - Martinique (15962)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	26	26	26	5	55,6 %
				AB	29	29	29	3	33,3 %
				B	18	18	18	1	11,1 %
				TB	6	6	6	0	0 %
				Total	79	79	79	9	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	6	6	6	2	50 %
				AB	4	4	4	1	25 %
				B	2	2	2	1	25 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	13	13	13	4	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	2	2	2	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	2	2	2	1	50 %
				B	3	3	3	1	50 %
				Total	8	8	8	2	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université des Antilles - Pôle Martinique - Licence - Lettres - Parcours Littératures et sociétés françaises e francophone / Lettres et arts de la Caraïbe - Martinique (15962)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	84	84	84	13	86,7 %
			En réorientation	10	10	10	1	6,7 %
			Non scolarisés	6	6	6	1	6,7 %
			Total	100	100	100	15	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université des Antilles - Pôle Martinique - Licence - Lettres - Parcours Littératures et sociétés françaises e francophone / Lettres et arts de la Caraïbe - Martinique (15962)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				
		Baccalauréat Technologique	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	- Formation académique	- Résultats obtenus dans toutes les disciplines	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation professionnelle	- Clarté du projet professionnel, adéquation avec l'offre de formation, intérêt pour les disciplines enseignées	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités artistiques	Le candidat intéressé par les arts doit être sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique (écriture littéraire, théâtre, arts plastiques, cinéma,...) visée.	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les résultats scolaires sont importants : toutes les disciplines comptent, avec une attention particulière pour les matières littéraires et artistiques. La variété des parcours est reconnue.

Votre motivation joue un rôle essentiel : présentez un projet clair, cohérent avec la formation, révélant votre intérêt pour la littérature et les arts. Expliquez en quoi cette licence correspond à vos aspirations, qu'il s'agisse d'un avenir dans l'enseignement, le journalisme, l'écriture de scénario, les métiers du livre et de l'édition, la médiation culturelle et numérique, la recherche ou la création artistique.

Enfin, vos expériences culturelles, associatives ou artistiques sont valorisées. La participation à des activités d'écriture, de lecture, de théâtre, de cinéma, de danse, d'arts plastiques, de mangas ou d'autres projets créatifs est un atout. Même une pratique amateur ou un engagement bénévole peut révéler votre curiosité, votre créativité et votre sens du partage.

Signature :

Michel GEOFFROY,

Président de l'établissement Université des Antilles -
Pôle Martinique