

# Rapport public Parcoursup session 2024

Université de Versailles - Saint Quentin en Yvelines - Licence - Musicologie - Parcours Formation Supérieure de Musiciens Interprètes

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Université de Versailles - Saint Quentin en Yvelines - Licence - Musicologie - Parcours Formation Supérieure de Musiciens Interprètes (14318)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Versailles - Saint Quentin en Yvelines - Licence - Musicologie - Parcours Formation Supérieure de Musiciens Interprètes (14318)	Jury par défaut	Tous les candidats	40	73	3	3	2

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Versailles - Saint Quentin en Yvelines - Licence - Musicologie - Parcours Formation Supérieure de Musiciens Interprètes (14318)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	33	2	2	2	100 %
			Masculin	40	1	1	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>73</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Versailles - Saint Quentin en Yvelines - Licence - Musicologie - Parcours Formation Supérieure de Musiciens Interprètes (14318)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	24	2	2	2	100 %
				AB	12	0	0	0	0 %
				B	12	1	1	0	0 %
				TB	5	0	0	0	0 %
				TBF	1	0	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>54</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	4	0	0	0	
				AB	2	0	0	0	
				B	3	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	3	0	0	0	
				AB	2	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	1	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				TBF	2	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Versailles - Saint Quentin en Yvelines - Licence - Musicologie - Parcours Formation Supérieure de Musiciens Interprètes (14318)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	51	0	0	0	0 %
			En réorientation	10	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	5	0	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	3	0	0	0	0 %
			Autres	4	3	3	2	100 %
			<b>Total</b>	<b>73</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Versailles - Saint Quentin en Yvelines - Licence - Musicologie - Parcours Formation Supérieure de Musiciens Interprètes (14318)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Moyenne honorable 10 %	Niveau musical 90 %	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Non pris en compte	Non pris en compte	Complémentaire
Savoir-être	Non pris en compte	Non pris en compte	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet de formation motivé	Éléments permettant d'évaluer la motivation et/ou la cohérence du projet du candidat en fonction des caractéristiques de la formation	Essentiel
	Motivation	Champ "Capacité à réussir" de la fiche Avenir. Être sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités musicales	Activités musicales	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Ils ne sont pas pris en compte.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Tous les dossiers (133) sont examinés par la commission. L'élément du dossier le plus important est la lettre de motivation. Seuls les candidats dont les dossiers mettent en avant une formation musicale dans un Conservatoire et la validation du DEM sont retenus pour l'audition. Parmi eux quelques-uns sont admis. En mai, juin, juillet et septembre 2024, seuls 3 candidats issus de Parcoursup ont finalement été admis.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

**Nos conseils aux candidats pour la prochaine session**

**Nos conseils aux candidats pour la prochaine session**

L'obtention du DEM pré requis pour toute candidature

**Signature :**

Alain BUI,

Président de l'établissement Université de Versailles

- Saint Quentin en Yvelines