

Rapport public Parcoursup session 2023

Facultés libres de l'ouest - UCO - Laval - Licence - Information et communication - Parcours Infographie et médias interactifs

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Facultés libres de l'ouest - UCO - Laval - Licence - Information et communication - Parcours Infographie et médias interactifs	Jury par défaut	Tous les candidats	30	104	44	45	11

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention INFORMATION-COMMUNICATION :

- * Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
Cette mention suppose des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire, éditer et traiter des contenus diversifiés.
- * Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte généralement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- * Etre intéressé par la démarche scientifique
Cette mention suppose en effet la capacité à comprendre et produire des raisonnements logiques et argumentés à partir de données et de concepts issus de différentes disciplines.
- * Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe
Cet attendu marque en effet l'importance, pour cette mention, de la capacité à travailler de façon autonome, seul ou en groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, la formation laisse en effet une place importante à l'organisation et au travail personnel.
- * Disposer d'aptitudes dans l'appréhension des enjeux et mécanismes socio-économiques, politiques, médiatiques et culturels

L'intérêt pour la communication et l'information est bien évidemment essentiel, mais cette mention offre une approche pluridisciplinaire et implique également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés (histoire, géographie, sciences économiques et sociales, etc.).

* Etre intéressé par les questions de société, l'actualité et les médias, la culture, le numérique et l'information
Cet attendu impose, pour cette formation, que le candidat ait un niveau minimum de curiosité pour la société et le monde qui l'entoure. Cette curiosité peut être attestée par un intérêt pour les questions d'actualité, la place des médias et de la communication numérique et, enfin, l'information dans toutes ses dimensions.

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Attendus locaux

Avoir une appétence pour les domaines artistiques, graphiques.

Fort intérêt pour le domaine de la réalité virtuelle et du jeu vidéo.

Conditions d'inscription

Si vous êtes candidat de nationalité étrangère, et à la fois :

- non titulaire ou ne préparant pas un baccalauréat français ou un baccalauréat européen ;
- non ressortissant de l'Union européenne (U.E.), de l'Espace économique européen (E.E.E.), de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre ;
- et que vous résidez dans un des pays disposant d'un espace Campus France à procédure Etudes en France : vous ne devez pas vous inscrire sur Parcoursup. Vous devez faire vos démarches sur le site de Campus France de votre pays de résidence : www.nom_du_pays.campusfrance.org (exemple : www.maroc.campusfrance.org).

Si vous n'êtes pas concernés par l'ensemble de ces trois conditions, notamment si vous résidez déjà en France, vous devez vous inscrire sur Parcoursup.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Faire de vous des artistes du domaine des jeux vidéo et des médias interactifs en vous offrant une culture théorique et artistique solide.
- Faire de vous les spécialistes des pratiques interactives et ludiques émergentes dans le monde de la communication, cela en vous formant aux savoir-faire et aux technologies du jeu vidéo et de la réalité virtuelle.

4 options proposées dès la L1 :

- Game Art
- Programmation
- Animation
- Game Design

3 ans de formation répartis en 6 semestres : Découvrez les enseignements pratique et théoriques en cliquant [ici](#).

Les étudiants alternent des situations d'apprentissage théorique et des expériences pratiques : studios de création, workshops et

stage 12 semaines minimum en L3.

ORGANISATION DE LA FORMATION

L'étudiant qui reçoit une réponse "Oui si" sur la plateforme Parcoursup effectue sa L1 en deux ans.

La 1ère année de la L1 est alors réalisée comme année préparatoire.

CONTENU DE L'ANNÉE PRÉPARATOIRE

Mise à niveau dans les domaines artistiques et initiation aux techniques infographiques et interactives :

Dessin académique et dessin | Perspective | Infographie 2d (Ps, Ai) | Modélisation 3D | Animation 2D et 3D | Programmation | Concept Art | Character Design | Conception de jeu | Game Design

LES + DE LA FORMATION

- Participation à des événements ou présentation des projets de fin d'études aux Utopiales, à Laval Virtual, Art to play
- Participation à des Game Jam, concours (Game Cup...)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

- Étude détaillée du dossier de productions personnelles (créations numériques, productions artistiques, dessins, photos, vidéos,...) pour évaluer le potentiel du candidat et les qualités requises pour s'engager dans le cursus.
- Prise en compte de la fiche Avenir du candidat, des expériences et stages (viser l'implication sociale du futur étudiant dans le domaine culturel, sportif, humanitaire, etc...)
- Lecture attentionnée de la lettre de motivation (viser la connaissance de la formation et de la filière pour une possible projection universitaire)
- Lecture détaillée des notes du bac (matières anticipées), des résultats scolaires et appréciations trimestrielles de la classe de Première et Terminale, choix des options artistiques ou numériques
- Lecture des appréciations des enseignants pour relever d'éventuelles irrégularités récurrentes dans le travail, le comportement (bavardage, absences, immaturité dans le comportement, etc)
- Attention portée sur le profil du candidat et plus particulièrement l'item "autonomie au travail" renseigné par le professeur principal et nécessaire pour intégrer un cursus universitaire.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Le dossier de productions personnelles demandé aux candidats pour une formation sélective, est très souvent trop succinct. Il est important pour évaluer la motivation, l'implication et les éventuelles capacités du candidat pour la formation.

Le dossier de productions personnelles du candidat peut-être présenté sous format papier ou numérique.

De même, la lettre de motivation est souvent peu développée pour comprendre le projet personnel de l'élève et ne doit pas être négligée.

L'oral doit être préparé et les documents apportés, présentés de manière efficace (porte document par exemple pas de feuilles volantes).

Pour les documents numériques (Exécutable d'une intention de jeux-vidéo par exemple), il faut s'assurer qu'ils soient fonctionnels sur ordinateur, et/ou visualisables sur n'importe quel navigateur avant l'entretien, afin de ne pas dépasser le temps prévu lors du rendez-vous.

Les candidats doivent bien prendre en compte le parcours spécifique infographie et médias interactifs orienté jeux vidéo.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Dossier scolaire ; Progression		Notes et appréciations trimestrielles de première et de terminale ; Notes au baccalauréat (pour les candidats bacheliers) ; Moyennes générales au premier trimestre de première et au second trimestre de terminale	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Dossier de productions personnelles ; Méthode de travail ; Autonomie dans le travail ; Capacités à s'investir et à s'impliquer dans les travaux demandés	Dossier de productions personnelles ; Méthodes de travail ; Autonomie dans le travail ; Capacités à s'investir et à s'impliquer dans les travaux demandés	Étude détaillée du dossier de productions personnelles (créations numériques type modélisation 3D, productions artistiques, dessins, photos, vidéos, 1ère intentions de jeux vidéo ou de jeux de plateau...) pour évaluer le potentiel du candidat et les qualités requises pour s'engager dans le cursus	Essentiel
Savoir-être	Autonomie dans le travail ; Capacités à s'investir et à s'impliquer dans les travaux demandés	Autonomie dans le travail ; Capacités à s'investir et à s'impliquer dans les travaux demandés	Champs "autonomie" de la fiche avenir ; Appréciation des professeurs classe de 1ère et terminale	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation		Projet de formation motivé	Important
Engagements, activités	Expériences de stage Participation à des travaux ou événements dans	Expériences de stage Participation à des travaux ou événements	Champ « Engagement citoyen » de la fiche Avenir Rubrique «	Complémentaire

et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra- scolaires	ledomaine culturel, artistique	dans le domaine culturel, artistique	Activités et centresd'intérêts »	
---	--------------------------------	---	----------------------------------	--

Signature :

Jean-René LADURÉE,
Président de l'établissement Facultés libres de l'ouest -
UCO - Laval