

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée professionnel Des Métiers d'Art SEPR - BTS - Services - Photographie

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

| Formation d'affectation  | Jury            | Groupe                                  | Nombre de places proposées | Nombre de vœux confirmés | Nombre de propositions d'admission en procédure principale | Rang du dernier admis en procédure principale | Taux minimum boursier | Taux bac pro |
|--|-----------------|---|----------------------------|--------------------------|--|---|-----------------------|--------------|
| Lycée professionnel Des Métiers d'Art SEPR - BTS - Services - Photographie | Jury par défaut | Autres candidats                        | 6                          | 193                      | 13   | 18  | 9                     | 13           |
|  | Jury par défaut | Bacheliers professionnels toutes séries | 4                          | 38                       | 9  | 10  | 9                     | 13           |
|  | Jury par défaut | Bacheliers technologiques toutes séries | 4                          | 57                       | 7  | 7   | 9                     | 13           |

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser à la conception de projets ayant une dimension culturelle ou artistique

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement industriel, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de tests, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences pour travailler en équipe dans le cadre d'une démarche de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Enseignement professionnel : Culture photographique et visuelle, sensitométrie, technologie des équipements, prise de vue, traitement de l'image.

Enseignement général : Sciences appliquées, gestion et droit, culture générale et expression, langue vivante (anglais).

33h/35h par semaine

Stages professionnels : 15 semaines sur les 2 ans

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des voeux

Un premier classement est réalisé via un algorithme pour les critères quantitatifs (notes des bulletins, notes obtenus au baccalauréat)

A l'issu de ce classement, la commission d'examen des voeux étudie les éléments qualitatifs.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Le thème fourni aux candidats pour le dossier photographique doit être impérativement respecté ainsi que le nombre de photos demandées. Des annotations faisant référence à des artistes peuvent être ajoutées.

# Tableau Synoptique

| Champs d'évaluation | Rappel des critères généraux          | Critères retenus par la commission d'examen des voeux   | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères   | Degré d'importance des critères |
|---------------------|---------------------------------------|---|--|---------------------------------|
| Résultat académique | Français                              | Notes dans les enseignements de français obligatoires.<br>Notes dans les éventuelles spécialités ou options littéraires choisies.     | BCG et BTN : notes de 1ère et des épreuves anticipées (écrit et oral) BPRO : moyennes de 1ère et Terminale           | Très important                  |
|                     | Mathématiques                         | Notes dans les enseignements de mathématiques obligatoires. Notes dans les éventuelles spécialités ou options scientifiques choisies. | notes de 1ère et Terminales  | Très important                  |
|                     | Sciences physiques et chimiques       | Notes dans les enseignements de sciences obligatoires.<br>Notes dans les éventuelles spécialités ou options scientifiques choisies.   | Notes de 1ère et Terminale   | Très important                  |
|                     | Anglais                               | Notes en LV1/LV2  | Notes de 1ère et Terminale   | Très important                  |
|                     | Anglais section euro, internationale) | Notes dans les enseignements de la section internationale/européenne  | Notes de 1ère et Terminale   | Complémentaire                  |
|                     | Arts                                  | Notes de tout enseignement artistique/toute option artistique   | BCG : option ou spécialité artistique (arts plastiques, cinéma audio-visuel, etc) BTN : option arts appliqués BPRO : | Important                       |

|   |                                       |   |   |                |
|---|---------------------------------------|---|---|----------------|
|   |                                       |   | notes d'arts appliqués  |                |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Méthodes de travail                   | Attitude face au travail. Implication dans la scolarité.                              | Appréciation de la fiche Avenir et appréciations des professeurs  | Très important |
|   | Autonomie dans le travail             | Prise d'initiative  | Appréciation de la fiche Avenir et appréciations des professeurs  | Très important |
|   | Capacité à s'investir dans le travail | Efforts remarquables  | Appréciation de la fiche Avenir et appréciations des professeurs  | Essentiel      |
| Savoir-être   | Assiduité                             | Prise en compte des absences et des retards   | Absences de 1ère et Terminale   | Essentiel      |
|   | Comportement en classe                | Sérieux/implication/participation constructive/travail en groupe/travail collaboratif | Appréciations des professeurs (bavardages, discipline, etc)   | Essentiel      |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Curiosité, ouverture d'esprit         | Appétence pour l'art, la culture. Visites artistiques/Culturelles/Lectures/références | Lettre de motivation, CV  | Essentiel      |
|   | Cohérence du projet de formation      | Connaissance du diplôme, de ses contenus, de ses débouchés                            | Fiche Avenir, lettre de motivation, CV, description des actions menées (journées portes ouvertes, rencontres, projets | Très important |

|   |                                 |  |   |           |
|---|---------------------------------|--|---|-----------|
|   |                                 |  | menés, etc) en cohérence avec la formation                |           |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Engagement, esprit d'initiative | Profil associatif/bénévolat/action caritative/mission particulière | Appréciation de la fiche Avenir, lettre de motivation, CV | Important |

**Signature :**

Angélique RONZON,  
 Proviseur de l'établissement Lycée professionnel Des  
 Métiers d'Art SEPR