

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée professionnel Coetlogon - BTS - Services - Etudes de réalisation d'un projet de communication - 1ère année commune

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée professionnel Coetlogon - BTS - Services - Etudes de réalisation d'un projet de communication - 1ère année commune	Jury par défaut	Autres candidats	5	277	32	64	13	70
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	21	160	78	92	13	70
	Jury par défaut	Bacheliers technologiques toutes séries	4	133	31	56	13	70

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser à la conception de projets ayant une dimension culturelle ou artistique

Disposer de compétences pour travailler en équipe dans le cadre d'une démarche de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de test, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Attendus locaux

Après un premier semestre de tronc commun, les 30 étudiants sont répartis dans les deux options :

* 15 étudiants en option ERPP (Études de Réalisation de Produits Plurimédia) ;

et

• 15 étudiants en option ERPI (Études de Réalisation de Produits Imprimés).

Le choix de l'option ne se fait pas lors de la phase Parcoursup, mais est attribuée après le premier conseil de classe en fonction des résultats, du travail, de l'attitude et de l'investissement dans toutes les matières. La décision finale prend également en compte le souhait de l'étudiant, sachant que les anciens Bac Pro RPIP Production Graphique ne sont pas prioritaires pour l'option ERPP.

Au début du premier semestre, les étudiants non issus de la filière industrie graphique doivent effectuer un stage de découverte en entreprise, d'une période de deux semaines. A l'issue de la première année, tous les étudiants doivent avoir réalisés 6 semaines de stage métier, lors duquel ils devront prendre la mesure des réalités de l'entreprise et développer des compétences liées :

- au contexte industriel de l'entreprise ;
- la gestion de la qualité ;
- la sécurité et la santé au travail ;
- l'environnement ;

- la veille technologique.

Accompagnement

- Des heures de mise à niveau en enseignement professionnel (60 heures) et en enseignement général (60 heures). Les différents groupes sont définis par les enseignants, en fonction de l'origine des étudiants et des difficultés rencontrées, permettant ainsi à chaque étudiant de progresser et de consolider ses acquis ;
- Des heures d'accompagnement personnalisé en enseignement professionnel et en enseignement général (CGE) : recherche des lieux d'accueil pour les stages, rédaction du CV et de la lettre de motivation, simulation d'entretien, entraînement pour les épreuves orales...
- Des cours de soutien en groupe très restreint peuvent aussi être proposés ponctuellement en fonction des besoins.
- Des séances de co-animation sont organisées conjointement entre l'enseignement professionnel et certaines matières d'enseignement général (anglais et design graphique).

Dès la première année, les étudiants sont amenés à travailler en équipe sur différents projets.

Exemples de projets réalisés les années précédentes :

- signalétique du lycée
- projet d'exposition autour du thème de CGE (culture générale et expression)
- logo et charte graphique, supports de communication (portes ouvertes du lycée, école de danse et de musique, ludothèque...)
- concours d'affiche du Musée de l'Imprimerie de Nantes
- livre d'artiste
- objets confectionnés...

Lors de ces mini-projets, les étudiants sont amenés à rencontrer le prospect/client, à évaluer ses besoins et le conseiller sur le plan graphique et/ou technique.

IMPORTANT

Cette formation prépare les étudiants à travailler, pour une grande majorité, dans les métiers de l'imprimerie, contrairement au BTS

COMMUNICATION qui est plus axé sur l'événementiel.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Enseignement général

- culture générale : 2h00
- langue vivante : 2h00
- mathématiques et sciences physiques : 3h00
- accompagnement personnalisé : 1h30
- mise à niveau : 3h00

Enseignement professionnel

- design graphique : 2h30
- étude d'un projet de communication : 3h00
- projet de conception de processus graphique : 11h30
- mise à niveau : 1h00 (annualisé)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Une commission se réunit pour travailler sur le pré-classement de manière à permettre la mise en place de la liste d'appel

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

les bulletins des années antérieures sont analysés

Le projet motivé est important sur le fond et sur la forme

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Mathématiques	gestion algorithmique	Notes en mathématiques	Important
	sciences	gestion algorithmique	notes en matières scientifiques	Important
	Anglais	gestion algorithmique	niveau d'anglais	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité de l'expression écrite	lecture de la lettre du projet motivé	qualité de la lettre de motivation	Important
Savoir-être	engagement	informations prises sur les bulletins des années antérieures	lettre de motivation	Essentiel
	Concentration	informations prises sur les bulletins des années antérieures	comportement dans les formations antérieures	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du projet de formation	lecture de la lettre du projet motivé	analyse du dossier au regard de la formation demandée	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	pas de prise en compte de ce critère		pas de prise en compte de ce critère	pas de prise en compte de ce critère

Signature :

JOELLE Mme LE RHUN,
Proviseur de l'établissement Lycée professionnel
Coetlogon