

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Robert Doisneau - Classe de mise à niveau Cinéma-Audiovisuel

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Robert Doisneau - Classe de mise à niveau Cinéma-Audiovisuel (13957)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Robert Doisneau - Classe de mise à niveau Cinéma- Audiovisuel (13957)	Jury par défaut	Tous les candidats	23	447	185	133	20

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Robert Doisneau - Classe de mise à niveau Cinéma- Audiovisuel (13957)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	193	96	69	8	40 %
			Masculin	254	89	64	12	60 %
			Total	447	185	133	20	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Robert Doisneau - Classe de mise à niveau Cinéma-Audiovisuel (13957)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	92	26	14	4	28,6 %
				AB	94	57	37	6	42,9 %
				B	57	51	42	4	28,6 %
				TB	18	18	17	0	0 %
				Total	266	152	110	14	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	34	4	2	0	0 %
				AB	22	10	6	4	80 %
				B	14	10	8	1	20 %
				TB	2	1	1	0	0 %
				Total	77	25	17	5	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	9	0	0	0	
				Sans mention	21	0	0	0	
				AB	20	3	1	0	
				B	9	2	2	0	
				TB	3	1	1	0	
				Total	62	6	4	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	23	1	1	1	100 %
				AB	10	0	0	0	0 %
				B	5	0	0	0	0 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				Total	39	1	1	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	1	1	0	
				Total	3	1	1	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Robert Doisneau - Classe de mise à niveau Cinéma-Audiovisuel (13957)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	288	162	121	16	80 %
			En réorientation	62	14	8	2	10 %
			Non scolarisés	67	7	3	1	5 %
			Scolarité étrangère	24	1	1	1	5 %
			Autres	6	1	0	0	0 %
			Total	447	185	133	20	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Robert Doisneau - Classe de mise à niveau Cinéma- Audiovisuel (13957)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes	Notes en mathématiques, Physique-chimie et Enseignement Scientifique	Très important
	Notes	Notes dans les disciplines littéraires	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacités à l'écrit	Appréciations des bulletins scolaires et lettre de motivation	Très important
	Méthode	Appréciations des bulletins scolaires	Essentiel
Savoir-être	Autonomie	Appréciations des bulletins scolaires	Essentiel
	Capacité à s'investir	Projet motivé et bulletins scolaires	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du projet	Projet motivé, lettre de motivation	Essentiel
	Connaissances des débouchés de la formation	Lettre de motivation	Essentiel
	Connaissances des exigences de la formation	Lettre de motivation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts	Lettre de motivation et bulletins scolaires	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)

- Désign et métiers d'art (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Série STI2D

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)

Série STL

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)

Série ST2S

- Physique-Chimie pour la santé (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Nous prenons en compte les spécialités artistiques et littéraires de tous les baccalauréats. Si les étudiants n'en ont pas suivies, nous regardons les résultats aux épreuves anticipées de français.

Les appréciations sur les bulletins sont particulièrement observées.

Le manque d'assiduité est rédhibitoire. Tout comme l'absence de mention d'un projet BTS audio-visuel dans la lettre de motivation.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

L'examen des voeux repose sur la fiche de candidature avec lettre de motivation et du calcul des notes chiffrées (en privilégiant les matières littéraires et artistiques).

La commission tient compte de l'assiduité des candidats et de leur motivation à intégrer cette remise à niveau (et la compréhension qu'il s'agit d'une classe en vue d'intégrer un BTS audio-visuel). C'est une formation très sélective, comprenant peu de places, donc nous devons tenir compte de l'ensemble des critères.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Il est exigé que la lettre de motivation face état d'un projet d'orientation vers un BTS audiovisuel afin de démontrer une bonne compréhension de cette formation.

Elle doit montrer l'intérêt que le candidat porte au cinéma, ses activités diverses autour de l'audiovisuel.
La motivation, doit transparaître ainsi que le témoignage d'un investissement et d'un travail assidu.

Signature :

SERGIO VELHO,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Robert Doisneau