

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Robert Doisneau - Classe de mise à niveau Cinéma-Audiovisuel

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Robert Doisneau - Classe de mise à niveau Cinéma-Audiovisuel (13957)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Robert Doisneau - Classe de mise à niveau Cinéma-Audiovisuel (13957)	Jury par défaut	Tous les candidats	23	561	285	146	22

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Robert Doisneau - Classe de mise à niveau Cinéma-Audiovisuel (13957)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	265	156	87	10	45,5 %
			Masculin	296	129	59	12	54,5 %
			Total	561	285	146	22	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Robert Doisneau - Classe de mise à niveau Cinéma-Audiovisuel (13957)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	8	1	0	0	0 %
				Sans mention	146	43	8	2	11,1 %
				AB	129	94	42	8	44,4 %
				B	90	83	64	6	33,3 %
				TB	26	24	19	2	11,1 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	400	246	134	18	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	34	5	0	0	0 %
				AB	23	12	6	2	100 %
				B	8	5	1	0	0 %
				TB	1	1	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	67	23	7	2	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	20	1	0	0	0 %
				AB	15	5	0	0	0 %
				B	12	7	4	1	100 %
				TB	2	2	0	0	0 %
				Total	52	15	4	1	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	28	0	0	0
			AB		6	0	0	0	0 %
			B		3	0	0	0	0 %
			TBF		2	1	1	1	100 %
			Total		39	1	1	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	3	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Robert Doisneau - Classe de mise à niveau Cinéma-Audiovisuel (13957)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	383	250	133	20	90,9 %
			En réorientation	73	21	8	1	4,5 %
			Non scolarisés	79	10	4	1	4,5 %
			Scolarité étrangère	20	0	0	0	0 %
			Autres	6	4	1	0	0 %
			Total	561	285	146	22	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Robert Doisneau - Classe de mise à niveau Cinéma-Audiovisuel (13957)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes	Notes en mathématiques, Physique-chimie et Enseignement Scientifique	Très important
	Notes	Notes dans les disciplines littéraires	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacités à l'écrit	Appréciations des bulletins scolaires et lettre de motivation	Très important
	Méthode	Appréciations des bulletins scolaires	Essentiel
Savoir-être	Autonomie	Appréciations des bulletins scolaires	Essentiel
	Capacité à s'investir	Projet motivé et bulletins scolaires	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du projet	Projet motivé, lettre de motivation	Essentiel
	Connaissances des débouchés de la formation	Lettre de motivation	Essentiel
	Connaissances des exigences de la formation	Lettre de motivation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts	Lettre de motivation et bulletins scolaires	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'examen des vœux repose sur la fiche de candidature avec lettre de motivation, calcul des notes chiffrées (en privilégiant les matières littéraires et artistiques) donc moyennes du candidat. La commission tient compte de l'assiduité des candidats et de leur

motivation à intégrer cette remise à niveau (et la compréhension qu'il s'agit d'une classe en vue d'intégrer un BTS audio-visuel).

C'est

une formation qui est très sélective, comprenant peu de places, donc nous devons tenir compte de tous ces critères

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

S'assurer de bien comprendre dans quelle formation ils s'engagent, qu'ils s'assurent que c'est bien en vue d'intégrer un BTS audiovisuel.

Qu'ils fassent preuve d'intérêt pour le cinéma en soignant leur lettre de motivation, qui doit expliquer pourquoi ils veulent intégrer cette formation, de leurs activités diverses autour de l'audio-visuel et de leur assiduité en classe. La motivation est capitale, tout comme le témoignage d'investissement et de travail assidu.

Signature :

DOMINIQUE NGUYEN DUC LONG,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Robert Doisneau