

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Robert Doisneau - Classe de mise à niveau Cinéma-Audiovisuel

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée Robert Doisneau - Classe de mise à niveau Cinéma-Audiovisuel	Jury par défaut	Tous les candidats	23	409	110	148	16

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Il n'y a pas d'attendus nationaux définis pour cette formation.

Attendus locaux

Un niveau très bon est attendu dans les disciplines littéraires, artistiques et scientifiques (en particulier en mathématiques et en physique-chimie). Les candidats à la formation doivent également être des étudiants autonomes, assidus et travailleurs.

Une bonne connaissance théorique du cinéma et des premières expériences de pratiques sont des atouts précieux. Les candidats doivent être capables de travailler en équipe et d'être à l'écoute des conseils et critiques dispensés par les enseignants.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Formation de mise à niveau destinée aux élèves sortants de Terminale S, L, ES et STI2D souhaitant intégrer un BTS audiovisuel.

Objectif visé : Rattrapage du niveau Terminale S en sciences et du niveau Terminale L cinéma en techniques audiovisuelles, en analyse filmique, en histoire des arts, en langue et en lettres.

L'enseignement hebdomadaire se compose de :

4h de pratique du cinéma, 4h de théorie du cinéma, 8h de physique-chimie, 3h d'arts plastiques et d'histoire de l'art, 3h de français et 3h d'anglais.

Tout au long de l'année les étudiants participent à de nombreux stages théoriques et soirées thématiques. Ils participent également au festival portrait de jeunesse, un festival européen de longs et de courts métrages au sein duquel ils ont la possibilité de devenir jury. Ils rencontrent également des professionnels du cinéma : artiste, critique, chef opérateur, monteur, ingénieur du son, scénariste et réalisateur qui les accompagnent dans l'acquisition de leur culture artistique et leurs réalisations pratiques.

Durant l'année de formation les étudiant doivent trouver et effectuer un stage professionnel d'un mois dans le milieu du cinéma et de l'audiovisuel.

2 semaines dans l'année sont consacrées à la réalisation de formes courtes (fiction et documentaire).

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'examen des vœux repose sur la fiche de candidature avec lettre de motivation, calcul des notes chiffrées (en privilégiant les matières littéraires et artistiques) donc moyennes du candidat. La commission tient compte de l'assiduité des candidats et de leur motivation à intégrer cette remise à niveau (et la compréhension qu'il s'agit d'une classe en vue d'intégrer un BTS audio-visuel). C'est une formation très sélective, comprenant peu de places, donc nous devons tenir compte de tous ces critères.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les enseignements comprennent des cours de cinéma Théorie et pratique, de la musique, des Arts plastiques, de la physique-chimie, des Lettres et de l'anglais.

Conseil aux candidats s'assurer de bien comprendre dans quelle formation ils s'engagent, qu'ils s'assurent que c'est bien en vue d'intégrer un BTS audiovisuel.

Qu'ils fassent preuve d'intérêt pour le cinéma en soignant leur lettre de motivation, qui doit expliquer pourquoi ils veulent intégrer cette formation, de leurs activités diverses autour de l'audio-visuel et de leur assiduité en classe. La motivation est capitale, tout comme le témoignage d'investissement et de travail assidu.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes	Oui	Notes en mathématiques, Physique-chimie et Enseignement Scientifique	Très important
	Notes	OUI	Notes dans les disciplines littéraires	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacités à l'écrit	OUI	Appréciations des bulletins scolaires et lettre de motivation	Très important
	Méthode	OUI	Appréciations des bulletins scolaires	Essentiel
Savoir-être	Autonomie	OUI	Appréciations des bulletins scolaires	Essentiel
	Capacité à s'investir	OUI	Projet motivé et bulletins scolaires	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du projet	OUI	Projet motivé, lettre de motivation	Essentiel
	Connaissances des débouchés de la formation	OUI	Lettre de motivation	Essentiel
	Connaissances des exigences	OUI	Lettre de motivation	Essentiel

	de la formation			
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts	OUI	Lettre de motivation et bulletins scolaires	Essentiel

Signature :

DOMINIQUE NGUYEN DUC LONG,
Proviseur de l'établissement Lycée Robert Doisneau