

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Carnot - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée Carnot - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production	Jury par défaut	Autres candidats	6	562	27	42	14	11
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	1	77	1	1	14	11
	Jury par défaut	Bacheliers technologiques toutes séries	1	147	1	1	14	11

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'image et du son pour gérer des productions, exploiter des équipements ou mettre en oeuvre des techniques de montage et de post-production

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de tests, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Attendus locaux

Les étudiants de l'option Métiers du montage et de la Postproduction doivent avoir un intérêt marqué pour la conception, la fabrication et la mise en forme d'un document audiovisuel. Une curiosité et un réel intérêt pour les techniques audiovisuelles et web est attendue. Ils devront disposer d'un vocabulaire audiovisuel technique et des connaissances informatiques de base, ainsi que de patience et de rigueur organisationnelle.

Enfin les étudiants devront disposer de capacités d'écoute et d'interprétation, d'imagination, de sens esthétique, pour pouvoir traduire techniquement les desiderata de réalisateurs ou journalistes

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Culture audiovisuelle et artistique

Sciences physiques appliquées

Environnement économique et juridique

Anglais

Technologies des équipements et supports (aspects théoriques des technologies)

Technique de mise en œuvre (aspects pratiques des technologies)

Stages (8 à 12 semaines)

Sur 800m² de plateau technique dédié et équipé des technologies les plus récentes, ces 5 options constituent une formation professionnelle de haut niveau et adaptée aux besoins des différents métiers de l'audiovisuel.

Les étudiants doivent avoir le goût du travail en équipe, une grande disponibilité (par-delà les simples horaires scolaires), un excellent sens de l'organisation afin d'intégrer le travail personnel important qui leur sera demandé et les projets extérieurs qui seront mis en œuvre dans le courant des deux années de formation.

Une journée portes ouvertes sera organisée le samedi 04 février 2023 de 9h à 16h.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'ensemble des dossiers de candidature a été partagé entre 5 commissions d'examen, constituées des professeurs enseignant dans les spécialités visées.

Les compétences académiques ont été prises en compte pour établir un premier classement fondé sur les données quantitatives; les compétences dans le domaine de la physique ont fait l'objet d'une analyse particulière. Les spécialités de parcours liées à la connaissance et à la fréquentation du milieu professionnel envisagé ont été valorisées.

Les critères qualitatifs ont été évalués de manière croisée au sein des binômes de membres de jury de la commission.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

La fréquentation d'une journée portes ouvertes est cruciale dans la compréhension du degré d'exigence de la formation (notamment en termes de niveau en mathématique et physique) : chaque année, des étudiants se déclarent en grande difficulté faute d'avoir mesuré le degré d'exigence académique de la formation. Le travail en équipe représente un atout essentiel en termes de potentialité de réussite.

Conseil au candidats : ne pas faire l'économie d'une lecture attentive des compétences attendues dans le référentiel concernant chacune des spécialités offertes.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats académiques de la dernière année d'enseignement suivie	Moyenne générale en mathématiques et physique	Notation dans les domaines scientifiques et artistiques	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Remarques dans les appréciations disciplinaires	Capacité d'adaptation	Essentiel
Savoir-être	Capacité à s'investir	Appréciation générale et appréciation CPE	Implication dans les projets	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du projet	Stages, immersions, portes ouvertes dans le domaine de compétence ambitionné	Appétence pour la formation en cohérence avec le parcours	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement étudiant	Activités faisant preuve de capacité de travail en groupe ou au service de la communauté scolaire	CVL, MDL...	Important

Signature :

Joël M. FLOUNDER,
Proviseur de l'établissement Lycée Carnot