

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Carnot - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Carnot - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (2189)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 11%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Carnot - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (2189)	Jury par défaut	Autres candidats	6	547	67	23	6
		Bacheliers professionnels toutes séries	1	124	38	5	1
		Bacheliers technologiques toutes séries	1	153	16	1	1

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Carnot - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (2189)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	251	33	11	2	33,3 %
			Masculin	296	34	12	4	66,7 %
			Total	547	67	23	6	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	40	12	0	0	0 %
			Masculin	84	26	5	1	100 %
			Total	124	38	5	1	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	Féminin	57	10	0	0	0 %
			Masculin	96	6	1	1	100 %
			Total	153	16	1	1	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Carnot - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post- production (2189)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	7	0	0	0	0 %
				Sans mention	164	5	0	0	0 %
				AB	200	26	6	1	16,7 %
				B	125	27	12	5	83,3 %
				TB	38	9	5	0	0 %
				Total	534	67	23	6	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	0	0	0	
				AB	2	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
			Total	7	0	0	0		
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	1	0	0	0	
				Total	6	0	0	0	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	24	2	0	0	0 %
				AB	51	13	1	1	100 %
				B	32	15	2	0	0 %
				TB	11	8	2	0	0 %
				Total	124	38	5	1	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	Baccalauréat Technologique	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	72	1	0	0	0 %
				AB	56	6	0	0	0 %
				B	19	8	1	1	100 %
				TB	1	1	0	0	0 %
				Total	153	16	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Carnot - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (2189)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	346	57	20	5	83,3 %
			En réorientation	113	5	1	1	16,7 %
			Non scolarisés	62	0	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	2	0	0	0	0 %
			Autres	24	5	2	0	0 %
			Total	547	67	23	6	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	91	38	5	1	100 %
			En réorientation	13	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	17	0	0	0	0 %
			Autres	3	0	0	0	0 %
			Total	124	38	5	1	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	En terminale	101	16	1	1	100 %
			En réorientation	21	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	26	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
			Scolarité étrangère	2	0	0	0	0 %
			Autres	3	0	0	0	0 %
			Total	153	16	1	1	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Carnot - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (2189)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	47	14	0	0
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	39	6	5	2
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	37	2	0	0
			Autres doublettes	388	45	18	4

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	57	7	1	1
			Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	30	0	0	0
			Autres doublettes	57	9	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Systèmes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	37	17	5	1
			Autres spécialités	80	21	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Carnot - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (2189)	Jury par défaut	Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9,2 %	20,9 %	0 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	7,6 %	9 %	21,7 %	33,3 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	7,2 %	3 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	75,9 %	67,2 %	78,3 %	66,7 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Carnot - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (2189)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	39,6 %	43,8 %	100 %	100 %
		Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	20,8 %	0 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	39,6 %	56,3 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Carnot - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (2189)	Jury par défaut	Systemes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	31,6 %	44,7 %	100 %	100 %
		Autres spécialités	68,4 %	55,3 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats académiques de la dernière année d'enseignement suivie notamment en maths et en physique.	Notation dans les domaines scientifiques.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail : importance de la capacité à travailler en équipe.	Capacité d'adaptation aux autres, à travailler en binôme et en groupe.	Important
Savoir-être	Capacité à s'investir durablement.	Implication dans les projets individuels et en groupe.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du projet, expériences avérées dans le domaine concerné.	Appétence pour la formation en cohérence avec le parcours	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement étudiant	CVL, MDL...	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)

Série STI2D

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)

Série STL

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Absence de formation scientifique en maths et/ou physique en 1ère et terminale.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les candidatures sont examinées par des commissions qui croisent leurs résultats d'appréciation des dossiers.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Ne pas hésiter à venir découvrir les formations à l'occasion de la journée portes ouvertes ou des immersions afin de vérifier l'adéquation entre l'appétence vers le domaine et la réalité de la formation, de ses objectifs et de ses exigences.

Signature :

Joël FLOUDER,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Carnot