

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée André Malraux - BTS - Services - Photographie

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée André Malraux - BTS - Services - Photographie	Jury par défaut	Autres candidats	8	324	25	31	14	33
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	4	61	9	10	14	33

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser à la conception de projets ayant une dimension culturelle ou artistique

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement industriel, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de tests, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences pour travailler en équipe dans le cadre d'une démarche de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Attendus locaux

- une réelle motivation pour les métiers de la photographie,
- une capacité de travail dans toutes les matières,
- un sens artistique
- de l'intérêt pour la technique et la technologie.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Horaires (an 1 - an 2) : Culture Générale et expression (2h-2h) ; Culture Photographique et Visuelle (2h-3h) ; Anglais (2h-2h) ; Sciences appliquées (3h-3h) ; Gestion et droit (4h-4h) ; Technologie Sensitométrie (5h-4h) ; Technologie Équipements (5h-4h) ; Prise de vue (5h-6h) ; Traitement de l'image (5h-6h)

Stage professionnel :

Durée totale = 15 semaines : Deux périodes de cinq semaines en fin de première année et cinq semaines en deuxième année.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux a élaboré son travail conformément aux indications fournies aux candidats sur la plateforme ParcoursSup. Ainsi chaque dossier a été examiné selon les éléments suivants : * le dossier photographique * les notes de première et terminale dans le domaine scientifique et technique ainsi que dans le domaine littéraire, artistique et culturel * l'implication de l'étudiant au niveau scolaire et photographique * le profil de l'étudiant

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

La formation étant sélective, une pratique photographique personnelle et effective est recommandée. Il est fortement conseillé de respecter le cahier des charges du dossier photographique demandé.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	- résultats dans le domaine scientifique et technique- résultats dans le domaine littéraire, artistique et culturel	Les notes de 1ère et de terminale	- notes en mathématiques, sciences, technologie, économie- notes en français, philosophie, anglais, histoire géographie, arts appliqués, ...	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	capacité de travail dans toutes les matières	Attendus locaux, profil	appréciations des professeurs, projet de formation motivé	Très important
Savoir-être	forte capacité de travail, facultés d'adaptations et de remises en question, intérêt et curiosité accrue pour tout ce qui a trait à l'image et la culture visuelle...	le profil du candidat	appréciations des professeurs, dossier photographique	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Réelle motivation pour les métiers de la photographie, sens artistique, intérêt pour la technique et la technologie, dossier photographique	les attendus locaux et le dossier photographique	projet de formation motivé, réalisation du dossier, pertinence de la production	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	les activités extra-scolaires en lien avec l'image et / ou toutes autres activités faisant état d'une implication et ouverture d'esprit, sport, musique, littérature	L'implication	le projet de formation motivé, faire état d'une pratique photographique personnelle et conséquente.	Très important

Signature :

Patrick RETALI,
Proviseur de l'établissement Lycée André Malraux