

# Rapport public Parcoursup session 2024

Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Design

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Design (13689)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 18%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Design (13689)	Jury par défaut	Tous les candidats	38	984	984	275	38

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Design (13689)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	757	757	234	33	86,8 %
			Masculin	227	227	41	5	13,2 %
			<b>Total</b>	<b>984</b>	<b>984</b>	<b>275</b>	<b>38</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Design (13689)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	3	0	0	0 %
				Sans mention	257	257	15	5	16,7 %
				AB	255	255	42	11	36,7 %
				B	142	142	79	12	40 %
				TB	39	39	38	2	6,7 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>697</b>	<b>697</b>	<b>175</b>	<b>30</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	3	0	0	0 %
				Sans mention	59	59	3	1	20 %
				AB	55	55	27	1	20 %
				B	51	51	47	3	60 %
				TB	6	6	6	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>175</b>	<b>175</b>	<b>84</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	5	5	0	0	0 %
				Sans mention	25	25	0	0	0 %
				AB	27	27	2	0	0 %
				B	17	17	3	2	100 %
				TB	5	5	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>79</b>	<b>79</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	13	13	2	1
			AB		2	2	0	0	0 %
			B		6	6	1	0	0 %
			TB		5	5	4	0	0 %
			TBF		3	3	2	0	0 %
			<b>Total</b>		<b>29</b>	<b>29</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	4	0	0	
				<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Design (13689)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	716	716	217	29	76,3 %
			En réorientation	157	157	37	7	18,4 %
			Non scolarisés	77	77	11	0	0 %
			Scolarité étrangère	15	15	3	1	2,6 %
			Autres	19	19	7	1	2,6 %
			<b>Total</b>	<b>984</b>	<b>984</b>	<b>275</b>	<b>38</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Design (13689)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	85	85	26	8
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	45	45	16	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	44	44	6	1
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	40	40	19	3



Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	37	37	6	0
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	37	37	7	3
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	35	35	7	1
			Autres doublettes	346	346	85	13
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	120	120	82	5
			Autres doublettes	47	47	2	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Design (13689)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	12,7 %	12,7 %	15,1 %	26,7 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	6,7 %	6,7 %	9,3 %	3,3 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,6 %	6,6 %	3,5 %	3,3 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	6 %	6 %	11 %	10 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5,5 %	5,5 %	3,5 %	0 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	5,5 %	5,5 %	4,1 %	10 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,2 %	5,2 %	4,1 %	3,3 %
		Autres doublettes	51,7 %	51,7 %	49,4 %	43,3 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Design (13689)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	71,9 %	71,9 %	97,6 %	100 %
		Autres doublettes	28,1 %	28,1 %	2,4 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau scolaire général	Moyenne générale des bulletins première et terminale	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences en matière d'expression orale et écrite	Ensemble des notes et appréciations de 1ère et terminale, et notamment : notes du bac Français + Philo et Histoire Géographie	Très important
Savoir-être	Autonomie et capacité de travail	Appréciations des bulletins	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation et cohérence du projet	Lettre de motivation, avis du chef d'établissement et des enseignants	Complémentaire
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Expérience pratique des arts plastiques	Attention particulière pour les candidats ayant suivi des enseignements de spécialité ou facultatif en Arts plastiques au lycée, notes et appréciations dans ces matières. Compétences techniques et ouverture sur différentes formes artistiques : Examen du dossier Pratique : 10 pages max.	Essentiel

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

**Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :**

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

**Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?**

### **Série Générale**

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)



## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Les dossiers constituent le seul critère d'appréciation. Chacun d'entre eux a été évalué par un binôme de deux enseignants (avant péréquation) à partir de deux notes :

- 1) la moyenne générale du bulletin scolaire
- 2) les notes « composites » attribuées par chaque binôme (avec un coef de 2 chacune).

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La commission d'examen des vœux s'attache au niveau scolaire général des candidats et à la lettre de motivation. Celle-ci doit démontrer la motivation pour intégrer la formation postulée, son appétence pour la discipline, son expérience dans le domainedisciplinaire le cas échéant et exposer son projet d'études ou professionnel s'il en a déjà défini un.

Le candidat veille à apporter le plus grand soin dans l'expression écrite de la rédaction de la lettre de motivation.

**Signature :**

Alexandre PERAUD,

Président de l'établissement Université Bordeaux  
Montaigne